

## Как авторы разных знаков зодиака пишут свои работы

**Направленность:** Статья

**Автор:** Nick xd (<https://ficbook.net/authors/243794>)

**Фэндом:** Фикбук и всё, что с ним связано

**Пейринг или персонажи:** Знаки зодиака

**Рейтинг:** G

**Жанры:** Юмор, Психология, Злобный автор, Стёб

**Предупреждения:** **Нецензурная лексика**

**Размер:** Мини, 12 страниц

**Кол-во частей:** 12

**Статус:** закончен

### Описание:

Характеристика писателей по знаку зодиака.

Автор брешет и не краснеет...

### Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

### Примечания автора:

Фанфары! Где мои фанфары?

Не могу поверить, что работа, которую я рассчитывала написать за две недели, заняла у меня 583 дня. Мда, покарает меня Господь.

Так как я начинающий автор и вообще почти новорожденный ЙЯ, я не привыкла с такому потоку отзывов и не могла поддерживать обратную связь. Но хочу ответить на некоторые отзывы сейчас.

Для начала, нет, я за Вами не слежу и я не ясновидящая. За Вами не следят камеры, по крайней мере не те, которые могла установить я. При написании я пользовалась лишь общими стереотипами о каждом знаке и некоторыми своими наблюдениями.

Тем, кто писал, что все это бред и неправда, хочу сказать, что это вполне логично, мы все до безобразия индивидуальны. Я и сама настоящий скептик и не верю в подобные вещи. Про меня в моем знаке сказано правды от силы процентов 10. По правде сказать, читая все Ваши положительные отзывы, временами я думала, что возможно это и правда. Но лишь временами.

Кто-то писал "Зачем?", "Это не тянет на научную астрологическую статью", но я и не старалась этого добиться. это лишь для развлечения. А кто сказал, что статья не может быть развлекательной? Развлечением и для Вас, и для меня.

Хочу сказать спасибо тем, кто делал реальные замечания и давал советы именно о технике написания. Вас было нереально мало, но это самое ценное.

Ну, а теперь я ставлю статус "завершен" и спасибо!

# ТОС

ТОС	2
ОВЕН	3
ТЕЛЕЦ	4
БЛИЗНЕЦЫ	5
РАК	6
ЛЕВ	8
ДЕВА	9
ВЕСЫ	11
СКОРПИОН	12
СТРЕЛЕЦ	13
Примечание к части	13
КОЗЕРОГ	15
ВОДОЛЕИ	16
Примечание к части	16
РЫБЫ	18
Примечание к части	19

# ОВЕН

«Упертый, как баран» - это, безусловно, про Овна. Что можно сказать об авторе, если можно во всех красках описать животное. Баран он всегда баран, даже если он Овен. Думается, что упорство у них унаследовано именно у этого величавого зверя. Ведь костями зараза ляжет, но допишет эту долбанную главу. А если слегка намекнуть на то, что силенок у него на это не хватит, то можете к завтрашнему утру ждать завершённую работу в 100500 страниц... и возможно даже пару спешлов, потому как нет того, чего Овен не осилит. И упорство его многогранно и разнообразно, ибо придуманный Овном сюжет вы не измените, даже угрожая базукой и серной кислотой.

Честность - это второе «Я» у каждого уважающего себя представителя этого знака. И не всегда эта честность может оказаться плюсом. Абсолютно правдиво и в мельчайших подробностях опишут всю гадость этого мира, поднимая порой очень щекотливые темы в своих рассказах. При этом очень элегантно обрвав это говно незамысловатым сюжетом вроде детектива или любовного романа. Частенько главным злодеем его фика оказывается безразличное общество во всех его проявлениях. И, конечно, честность никогда не останется без сопровождения наивности, из-за коей в Овнах всегда теплится надежда на глобальное изменение мира к лучшему, конечно, не без его усилий.

Он не боится переделывать и начинать все с начала. Вполне вероятно, что Овен, написав с десяток страниц и уловив, что что-то не так, без всякого сожаления сотрет все до основания и начнет с нового листа. Согласитесь, такой храбрости не всем хватает.

Касательно жанров можно сказать, что повседневностью себе руки марать они совсем не желают, так как мозг способен развивать лишь гениальное. Порой даже доходит до философии и демагогии, но все это не обходится без искрометного юмора и откровенного стеба.

Полагаю, что Овну было бы сложно юморить, если бы не его природой дарованное распиздяйство, так же, благодаря которому, он забывает об оценках и отзывах.

Обладают сильным и самостоятельным характером, поэтому нечасто нуждаются в бете. Да и кто сможет совладать с таким темпераментным автором. Но все же в редких случаях, обуздать или точнее подстроиться способен хитрый Близнец, который разными уловками направит энергию барана Овна в мирное русло.

Сам же Овен способен быть идеальной бетой. Его умеренная уверенность в себе и умение направлять прекрасные качества необходимые именно редакторам, конечно, лишь в том случае, если он все же совладеет с желанием разнести всех и вся.

# ТЕЛЕЦ

Надежность, надежность и еще раз надежность. Надежнее и ответственнее Тельца нет никого. Если Телец сказал, что выпустит новую главу через неделю в 15 часов, 16 минут и 17 секунд, то он выпустит ее через неделю в 15 часов, 16 минут и 17 секунд, может даже на секунду раньше. Помешать этому ничто не может, разве что отрубленные пальцы. И даже в этом случае он найдет выход из ситуации, так как в упорстве он уступает лишь Овну.

Заставить Тельца забрать данное слово, равносильно попыткам засунуть младенца обратно в утробу матери. Даже если и получится, то не избежите жертв.

Тельцы очень жадные. То есть жадные в плане познаний. Получать новую и полезную информацию - их любимое занятие. Наверное, благодаря именно этому качеству, нет темы и жанра, в которой он не был бы замечен. Конечно, этому способствует его непреодолимое желание опробовать свои знания на практике. При этом назвать его дилетантом, который сует нос во все подряд, совершенно невозможно, потому как знают они абсолютно все. Ну, даже если и не все, то отовсюду понемножку. Как говорится, «с миру по нитке» или «с каждого жанра по главе».

Их творчество очень возвышенно, так как сами они уважают хорошую литературу и даже, возможно, немного подражают классикам. И несмотря на это, у Тельцов очень широкий спектр читателей. Имеется в виду, что уровень интеллектуального развития у их читателей самый разный. Насколько бы умной и глубокой не была тема фика, Телец может объяснить и описать все самым понятным и доступным образом.

Тельцы очень импульсивны, из-за чего часто идеи для их работ приходят моментально. Может и не так часто, как хотелось бы. Тут в голову приходит выражение «редко, да метко». И зачастую именно эти импульсивные идеи бывают самыми удачными и продуктивными. Стоит ухватиться за эту идею, и Телец, выносив, обработав и перепроверив ее, сотворит нечто грандиозное.

Немного собственники, поэтому редко пишут по заявкам. Властный характер делает из него грозного бету. Из-за его критики постепенно может появиться желание повеситься. Конечно, ни одно замечание небезосновательно. А терпеть дотошность Тельцов способны лишь Девы, потому как сами не без греха.

# БЛИЗНЕЦЫ

Внимание! Внимание! Внимание! Близнец-фикрайтерообразный, семейства невыносимых. Исчезающий вид! Если вам «посчастливилось» столкнуться с особью данного вида, убедительная просьба беречь, холить, лелеять и, по возможности, кормить вкусняшками.

Для Близнецов сталкиваться с жизненно важными решениями дело привычное, так как происходит это буквально на каждом шагу. Но, несмотря на это, выражение «стерпится – слюбится» в данном случае имеет нулевую актуальность. Насколько бы часто это не происходило, Близнецу совсем не легче. Наверное, это происходит, потому что у них слишком много возможностей, талантов и интересов и среди всего этого разнообразия очень сложно выбрать что-то одно.

Так вот, давайте подумаем, какова вероятность того, что Близнец, действительно, способный на фикрайтерство, сможет к этому прийти, ведь в жизни нужно попробовать все, тем более если ты это умеешь.

В очень редких случаях Близнец может заниматься чем-то длительное время, и писательство не исключение. Но если все же ему каким-то чудом удалось найти свое истинное призвание (назовем это - хобби) и немислимым волшебством, это оказалось фикрайтерство, то хочу вернуться к просьбе касательно вкусняшек, ибо пыл их может утихнуть неожиданно и безвозвратно.

В силу своей непостоянности, не любят подолгу засиживаться в одном жанре. Хотя почти у каждого Близнеца есть жанр или направление, в котором писать они наотрез отказываются. Возможно, кто-то не любит фэнтэзи из-за его нереальности, кто-то повседневность из-за ее вычурности и серости, а кто-то слэш и фемслэш, ибо ярый гомофоб. Во всяком случае, каждый представитель этого знака находит очень весомую причину для отказа.

Семейство невыносимых. Это я сказала не случайно, не для того чтобы просто место занять. Деградация мозга у читателей они способствуют капитально (любят, умеют, практикуют), при этом умудряясь получить похвалу и награды. Стеб - любимый жанр практически у всех двойняшек. При этом встречается немало случаев, когда их стеб, кроме них самих и им подобным абсолютно непонятен. Вот и сидят они под компьютером тихо хихикая, в то время как остальные шутку не догнали. Конечно же, для самих Близнецов это останется тайной, покрытой мраком. Хотя...

В основном их невыносимость отражается на психике беты. Мало того, что за своим душевным равновесием не следят, так еще и на чужую покушаются... Зачастую со своими бетами Близнецы знакомы в реале, что очень накладно для редакторов, если они не рак, скорпион или овен. Раки терпят Близнецов лишь благодаря надежде, что еще не все потерянно и излечимо; Скорпионы... ну а что Скорпионы? Они не терпят, даже наоборот подливают масла в огонь, так как адекватности в них не больше, чем в самих Близнецах; а Овны в принципе тоже не терпят, просто они единственные, кто может приструнить этого автора.

# РАК

## РАКИ.

"Хлеба и вдохновения!" - требуют Раки. Конечно, ни один Автор не способен написать ни строчки без вдохновения, но у этого знака такая проблема встречается в особо сложной форме. Если присмотреться к ним в творческом процессе, то может создаться впечатление, что у них есть особенная, слишком капризная Муза, которая если и балует их своим присутствием, то угрожает в любой момент свалить к Водолеям. Мало того, что она является от силы раз в полгода, так еще и спать не дает. Творческие порывы их посещают именно в лунное время суток. При свете солнца Раки абсолютно спокойно могут даже не вспоминать о том, что читатель требует проду, а вот ночью если припечет, то нехило.

Раки никогда не будут одержимы популярностью, но, естественно, никто не отрицает того, что если искомая имеется, то приносит непередаваемое удовольствие.

Представители этого знака очень чувствительны. Через свою работу могут распространить свое настроение. Возможно, может даже дойти до некой манипуляции читателями. Действительно, от работ Рака нередко остается очень ощутимый осадок. Грустная история в исполнении Раков может погрузить вас в глубокую меланхолию или даже апатию. Если Раки захотят повеселить Вас, то очень легко, при помощи фика, могут заставить читателя неделями ходить с необъяснимым хорошим настроением.

Этому очень сильно противоречит их природная скрытность. Раки никогда не пишут на темы, касающиеся их лично. По моему мнению, чтобы уметь воздействовать на других, нужно быть максимально открытым самому, но и без этого Раки быстро находят ключ к сердцу читателя.

Как и настоящие Раки, авторы этого знака намертво вцепляются в какую-либо идею своими клешнями. Даже если и происходит всеуничтожающий тупик в сюжете и просто, на самом деле, невозможно ничего писать дальше, то им ничто не мешает кардинально поменять сложившуюся систему работы. Мол, если не выходит так, значит, попробуем по-другому. Можно сказать, что их девиз - «безвыходных ситуаций не бывает».

Рак, как никто другой, ценит так называемые Хэппи Энды. И эта любовь позволяет им сделать их как можно более эффектными. Главный герой у Рака очень часто может висеть на волоске от смерти или с вероятностью остаться с разбитым сердцем и всегда, в самый последний момент, его спасает какое-нибудь чудо, будь то Божий промысел, удачно сложившиеся обстоятельства или неожиданно выросшие крылья, например.

Кстати, Раки очень любят писать по Фентэзи и Фантастике. Всякие вампиры, оборотни, сверхъестественные способности, киборги, вплоть до домовых у них в особом почете, так же приветствуется омегаверс. Ведь что может быть прелестнее, чем любовь между киборгом из будущего и замечательной химерой. В дрожь бросает, правда? Но ракам просто необходимо хоть где-то отказываться от своей пожизненной рациональности.

Зато эта рациональность Раку необходима, если он бета. К задаче редактирования он подходит всегда очень серьезно. И очень легко может вывести из себя своего

подопечного, если он Стрелец или Близнецы.

# ЛЕВ

Два слова – Царь Зверей. Авторитет, власть, нарциссизм, тотальный контроль всех и вся – не это ли слова, полностью описывающие истинных королей? Они так же и описывают представителей этого знака. И как любым королям для них очень важно приобрести и сохранить высокий статус. Потому Львы очень сильно стараются произвести о себе хорошее впечатление, и мнение окружающих играет для них не малозначительную роль. Наверное, поэтому это знак, который больше всех остальных ценит плюсы и награды от читателей. Немного болезненно воспринимают критику. Но даже это не мешает им быть очень высокого мнения о себе, иногда даже слишком.

Самовлюбленность - это то, что движет ими в этом мире, в том числе и в писательстве. Это одна из тех граней, которая помогает им самореализоваться и усовершенствоваться. Если же это уже самоутвердившийся Лев, то, скорее всего, вся его фикрайтерская деятельность - это великое, Богом посланное снисхождение от Льва к нам смертным, ибо мы простые читатели-зауряды, словно слепые котята, не способны прожить без очередной главы от Его Величества.

Во время творческого процесса всегда вживается в роль каждого из своих персонажей. Конечно, так делает большинство авторов, но со Львами это дело может дойти до крайностей и раздвоения личности.

Львы часто переписывают свои работы, по предложениям, абзацам из-за того, что поймав более менее хорошую идею, они не способны остановиться и додумать необходимые детали до того, как воспроизводить все на бумаге. Возможно, это происходит из-за их природной импульсивности, которая толкает его на необдуманные поступки. И, конечно же, все это не забывает перетекать в плачевный статус «заморожен». Это также может произойти от ненавистных для Львов рамок. Если вы попытаетесь ограничивать Льва во время его творческих потуг, то вероятность того, что он выкинет Вас в заброшенной степи, предварительно засунув ваши рамки в ваше же глубокое место взмывает до небес. Или же попросту возненавидит все, в том числе и свой фик.

В работах Львов всегда встречается... ну, назовем это «синдромом зеркального отражения». Добро и зло, благородство и подлость, мораль и безнравственность, лед и пламень. Зачастую главный герой этакий эквивалент Темного Рыцаря или Супермена. Конечно, автор не обязывает главного героя быть полностью положительным, возможно даже приписывает ему высокомерие, эгоизм, снисхождение к окружающим и тому подобное, но при этом персонаж неведомым способом заставляет читателей любить себя. И куда же мы денемся от зла в его безобразном облики, с подлыми замыслами и уродским нутром? И вот перед нами истинное противостояние неба и земли во всех его красках.

Если уж Лев становится бетой, то требует к себе абсолютного подчинения и поклонения. Ничто не должно противоречить его слову. Если Лев сказал, что это слово здесь лишнее, то значит, так оно и есть. А если вы не согласны, то можете повторить судьбу тех, кто попытался заключить Льва в рамки. Так что, берегите себя....



# ДЕВА

Гений господствует над хаосом, но не в этом случае... Дева способна обеспечить порядок даже там, где его отродясь не было. Вообще это знак, который слишком правильный, до того правильный, что аж тошно становится. Наверное, таких называют идеальными, и очень часто это оказывается правдой, что нередко выводит из себя большое число обывателей.

Дева всегда четко знает, чего ей надо, на что она способна и к чему должна стремиться. Она размеренным (не обязательно медленным) темпом движется к своей цели.

Они никогда не пишут о тех темах, которые их мало интересуют. Если появилась хоть крупинка подозрения на то, что выбранная тема для них не интересна, то она отвернется от нее словно брезгливая кошка от тухлой воблы.

Примерно такое же отношение у них к своим коллегам фикрайтерам. Если вы автор и вам удалось заполучить Деву к себе в беты, могу сказать лишь одно: «НЕ ХРЕН ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАГИЮ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ХОГВАРТСА!!!». Есть два типа фикрайтеров, которым Девы никогда не будут помогать. Первые – те, кто пишет хуже, чем сама Дева; и вторые – те, кто пишет лучше.

Первым она не помогает, ибо не снизошла. Если в авторе нет достаточного потенциала, то не заслужил. Вторым не помогает, потому что оно и не надо. В принципе есть еще те, кто равен, но тут просыпается тупо дух соперничества и желание затоптать.

Из-за того, что Дева слишком избирательна касательно темы для своих работ. Возможно, что искомым у нее не много, но зато каждый проект Девы тщательно выношен и отшлифован.

Девы очень щепетильны к оценкам. Часто сравнивают себя с другими и других между собой. Несмотря на это, необъяснимо, но факт, первоначальный мотив их труда вовсе не оценка, награды и прочие регалии. Они просто делают то, что любят и то, что у них хорошо получается.

А теперь немного... крови:

Чаще всего Девы пишут о жестоких реалиях нашего «утопшего в гнили» мира. Иногда доходя до крайностей и абсурда.

Своеобразная изюминка в работах Дев - это описания. Место, внешность героев, их действия, эмоции – все описывается настолько четко, что мы не просто с головой погружаемся в историю, а даже непроизвольно представляем себя на их месте. Выделять мельчайшие детали – это их величайшее мастерство...

«... мужчина оскалился в зловещей гримасе, обнажая свои крупные пожелтевшие зубы, которые, словно покосившийся ржавый забор, проглядывали из седого леса отросших усов. Жесткие грязные волосинки колыхались от утробного дыхания убийцы...». Ну и далее в этом духе, хотя это еще хиленькое описание, ибо мне далеко до Дев с их природным талантом в этом деле.

Кстати, об убийцах... НЦ-21, БДСМ, смерть персонажа, насилие, изнасилование, все

виды филии, ужасы, даркфик – стандартный набор для автора Девы... если не все сразу, то хоть что-то точно должно быть в арсенале....

# ВЕСЫ

Весы - замечательнейшие люди, добрые, отзывчивые, верные, воспитанные, коммуникабельные! Просто супер! Самые лучшие... А теперь со спокойной душой я могу наговорить о них гадостей. Начнем с того, что представители этого знака в некоторых ситуациях напоминают мне Голума из Властелина Колец с его кольцом, ну, или козу с полотенцем. Но только вместо кольца и полотенца у Весов – призрачная надежда на достижение внутренней и внешней гармонии, хотя она для них просто физически непостижима. В своих работах они вечно видят какие-то недочеты и поправки. И это не позволяет им успокоиться и перестать трепыхаться. Весы постоянно возвращаются к своим старым работам, чтобы поменять там словечко, там убрать запятую и добавить ее в другое место, бросаясь из крайности в крайность. Впрочем, Весам прекрасно известна эта их черта характера, поэтому во многом они полагаются на своих бет, которые направляют их и более менее успокаивают раскочавшиеся весы. Согласитесь, не каждый с этим справится. Но если выбирать, то я поставлю на Овнов или Скорпионов с их выдержкой и настойчивостью.

Так же Весам присуща медлительность в воплощении своих идей. Они очень долго сомневаются, стоит ли воспроизводить возникшую в голове идею для рассказа на бумаге. Настолько долго, что эта идея превращается в некую форму мечты о будущем произведении. И, конечно же, Весы не будут Весами, если не проведут долгие мучительные ночи в раздумьях, получится ли из этого что-нибудь хорошее или нет. Порой эти раздумья длятся даже дольше, чем само написание.

Весы способны долго, кропотливо, не покладая рук работать во имя Великого Читателя, не спать ночами и жить, что называется на хлебе и воде. Но зато потом могут слечь на печь на тридцать три года, и в этот самый «ленивый» период ничто не заставит их подняться и написать проду, даже если вы будете слезно умолять, стоя на коленях в кругу из огня. Восполнив энергию, они снова берутся за работу, расходуют ее, и так раз за разом, по кругу. И самое интересное, что их вполне устраивает такой график работы.

Представителям этого знака свойственна эмпатия к своим персонажам. С легкостью могут представить себя на месте любого из них, с одинаковым успехом, даже если они абсолютно противоположны. Размышлять как бы они поступили в той или иной ситуации. Например, как спасти ребенка из горящего здания, будь они героями, и тут же на следующей странице думать, куда бы они спрятали мертвое тело, если бы были серийными убийцами.

Непостоянство и колыхания из стороны в сторону придают Весам свою изюминку. Конечно, достижение гармонии и умиротворения важное дело, но оно вам надо?.. Зачем козе полотенце?

# СКОРПИОН

Высокое самомнение, не без основания, между прочим.... На этом, наверное, можно закончить, потому что сказать-то про Скорпионов больше и нечего. Ну, или раз уж я начала...

Скорпионы, на самом деле, не страдают недостатком самолюбия, но без нарциссизма. Они не особо нуждаются в оценке со стороны. Любую похвалу и критику оставляют без малейшего внимания. Ну, в редких случаях, может, захотят узнать, что об их работах думают другие, но каким бы ни было это мнение, Скорпионы не станут менять в своих фиках что-либо в угоду окружающим. А все потому что они прекрасно знают цену своему труду, а мнение окружающих гнилая, простите, какашка.

Бесполезно указывать Скорпионам на их ошибки. Они и сами о них прекрасно знают, но не исправляют либо потому что руки не доперли, либо из-за упрямства и нежелания признавать свои ошибки перед окружающими.

Их работы, как правило, часто носят в себе глубокий смысл, проникающий в душу, хотя сюжет может быть абсолютно прост, местами даже наивен, а словарный запас вполне себе обывательский. Но это лишь иллюзия и маска.

Представители этого знака пишут очень реалистично, так, как бывает на самом деле. Они не тешат себя и читателей глупыми красивыми сказками. Только суровая голая правда, только хардкор, что не часто способствует радужному Хэппи Эндю. Главный герой не всегда может в последней главе выкарабкаться из комы или успеть поймать свою любовь за секунду до отлета самолета, потому что так не бывает.

Несмотря на всю свою внешнюю суровость, надменность и грозность, очень отзывчивы, способны помочь словом и делом, неплохие советчики. Эти качества могут сделать из них отличных бет. Но они стараются помочь только тем, кто в этом действительно нуждается. Видя Йуного Аффтора, стоящего в углу и пытающегося проглотить ножницы, они чувствуют свою обязанность спасти засранца.

Но обращаясь к бете-Скорпиону, вы должны быть готовы к тому, что они могут усадить вас перед собой и очень тактично и вежливо сказать: «Выкуси, сучка, фанфикшн не твое». И при этом они будут абсолютно правы, так как знают свое дело. Так что не стоит на них за это обижаться.

Напоследок хочу дать совет Скорпионам. Если у вас нет вдохновения, не старайтесь выжать из себя очередную главу. Из-за таких потуг Скорпионы могут очень легко заболеть. И хоть болеют они редко, зато очень серьезно и могут надолго слечь, например с гриппом. Впрочем, они, наверное, и сами наблюдали это за собой.

# СТРЕЛЕЦ

Все или ничего. В прямом смысле. Представители этого космического знака делятся на два абсолютно противоположенных типа. Первые – полнейшие альтруисты, которые пишут во имя Великого читателя. Хотя в их случае читатель мало отличается величиим. Скорее это новорожденный ребенок, которому нужно отдать всего себя, каждую строчку и букву, и приносящий радость одним лишь своим существованием. Назовем этот тип «Стрелец-мамочка».

Второму же виду этого знака больше подойдет название «Стрелец-злой директор мясокомбината». Эта алчная половина Стрельцов готова выжать из бедного читателя все - каждый плюстик, награду, кристаллик и отзыв (естественно положительный).

Кстати, об отзывах. С критикой к ним не стоит лезть, а советы вообще советую спрятать в самом глубоком месте, которое вы сможете найти. Мало того, что они к ним не прислушаются, так еще и пошлют вас гулять не в самой мягкой форме, на которую они способны. Так что, Стрелец и бета - вещи несовместимые. Из самих же Стрельцов бета выйдет не самая плохая, но не каждый его вынесет.

Но есть и то, что объединяет оба этих типа, а именно откровенность. Хотела бы я сказать, что это в хорошем смысле, но это будет ложь. Ведь они могут описывать даже не самые лицеприятные действия героев. Например, походы в туалет, во всех подробностях.

Ладно, опустим этот момент и позволим героям работ Стрельцов тужиться в спокойной обстановке и перейдем к негодям. А ведь их много. Самые подлые предательства, измены, гнусности, подставы и гадости. Причем это все свойственно не только отрицательным персонажам. Даже самая милая пусечка вполне спокойно может откусить кому-нибудь половину задницы, хотя не скажу, что она не подавится. Муки совести будут неизменно ее мучить, но чем сильнее мучения, тем эффективнее потом процесс прощения.

Стрельцов проще подбить написать что-нибудь на спор. А все их природный азарт. Заключите с ними пари и результат не заставит себя ждать. Если у Стрельца нет ни одной работы на спор, значит, он не Стрелец, либо у него нет никого, кто бы бросил ему подобный вызов.

А еще у Стрельцов есть магическая способность – создавать видимость работы, что, кстати, помогает им и в повседневной жизни. Они никогда не сидят, сложа руки, у них всегда есть идеи, они постоянно что-то пишут, пишут и пишут, работают, работают и работают. Так вот, что я вам скажу, «херня все это!», потому что проды-то нет.

## Примечание к части

Вдруг я поняла, что я не писала проду к КАРЗЗПСР больше, чем пол года. Шучу, я помнила об этой работе все время, но писать рука не поднималась. Не знаю, почему. Но вот новая часть. Не думаю, что раньше я смогла бы написать что-то путное. Надеюсь мне хватит этого второго дыхания на оставшиеся три знака, но ничего обещать не могу.

Да, и я заметила несколько комментаторов, которых интересует мой знак зодиака. Этого я не могу сказать, но Вы можете попробовать угадать. Кто-то подумает, что это способ заставить глянуть другие мои работы. Так вот... так оно и есть хд  
Ps. Про свой знак я уже написала.

# КОЗЕРОГ

Чью проду мы ждем дольше всего? Все вместе! КО-ЗЕ-РОГ! Молодцы, детки!

На самом деле, терпеливее и трудолюбивее Козерогов наука знака еще не нашла. Вы можете попытаться. И если получится, может, получите огромную премию и станете самым богатым человеком на планете. Кто знает?

У Козерогов редко можно наблюдать зуд верхних конечностей при публикации работы. Они очень усердно пытаются довести главу до совершенства, каждый по своим способностям конечно, но если Козерог реально обладает талантом, то через пару тройку лет мы получим от него конфетку.

И до совершенства они пытаются довести не только свои работы, но и себя. Их девиз по жизни: «Саморазвитие не имеет границ». А ведь надо бы. Патологическая трудолюбивость убивала цивилизации, запомните, Козероги! Поэтому присядьте хотя бы на пять минут и просто ничего не делайте! А то кони двинете к сорока.

Довольно консервативны. Зачастую придерживаются одного стиля написания и не особо любят разнообразие в жанрах и фэндомах. Они, как старый семьянин будут поебывать свой текст в одной и той же позе, не желая экспериментировать. Сорри за такое сравнение.

Козероги очень избирательны относительно бет и подопечных. Вообще они бы рады никого к себе не подпускать, но если все же возникла необходимость, то Овны в качестве бет для них идеальный вариант. Они как никто другой могут помочь Козерогам раскрыться в полной мере. Ну а в подопечные они возьмут себе подобных – надежных и терпеливых Тельцов.

Представители этого знака часто считают себя недооцененными, опять же каждый по своим способностям. На критику всегда находят оправдания а-ля «Читатель ничего не понимает», «Он не уловил глубокого смысла сокрытого в моей работе» или банальное «У меня просто не было вдохновения, я мог написать лучше, если бы захотел».

Возможно, из-за этой чувствительности к отрицательной критике, твердят, что оценки им не нужны. Берегут свою гордость, но похвала им очень даже необходима. И как бы это не противоречило, но их изначальная цель писательства – это сам процесс, приносящий удовольствие.

А удовольствие им приносит нечто легкое, простое, возможно даже флаффное, иногда фантастическое и с оттенком стеба. В противовес этому, накал страстей в исполнении Козерога не оставит Вас равнодушными. Сложные ситуации в их работах могут выходить за все возможные и невозможные рамки. Идти по лезвию, на краю пропасти привычное дело для персонажей, выдуманных Козерогами. А если Козерог наделен еще и мастерством, то адреналин на коричневом фоне черными буквами Вам гарантирован.

# ВОДОЛЕИ

Никто не умеет так удивлять как Водолей, и никто не умеет так удивляться как Водолей.

Воистину свободолюбивый знак зодиака. Они пытаются освободиться от всех предрассудков, ограничений, законов. Поэтому любят экспериментировать не только с жанрами, но и со стилями написания. Даже в одном тексте, абзаце или даже предложении можно почувствовать руку или мысль совершенно разных людей.

Кстати, свободны они также и от бет. Если по какой-то причине им все же пришлось обратиться к редакторам, Водолеи никогда не дадут им полную свободу действий, ограничивая и запрещая какие-либо правки за рамками дозволенного. Вообще идеальным было бы, если редактирование ограничится лишь проверкой пунктуации.

В душе Водолеи закоренелые повстанцы и революционеры. Порой даже преступники. Кстати, сердечная любовь ко всему криминальному и незаконному очень часто отражается на бумаге. Так они воплощают свои фантазии, так как в жизни удается лишь тыкнуть средним перстом в представителя правосудия.

Вообще очень эксцентричны по натуре. Те еще интриганы и манипуляторы. Непредсказуемы, и упиваются этим. Ловят волну неслабого кайфа при чтении восторженных комментариев о том, что читатель «ну, вообще не ожидал такого поворотного поворота событий». И даже порой специально выдумывают что-то, что шокирует читателя.

Водолей никогда не сядет писать, не обдумав хорошо сюжет. Все должно быть продумано на десять шагов вперед, вплоть до финала. Им недостаточно лишь идеи, чтобы сразу схватиться за перо. И именно по этой причине у них почти никогда не бывает проблем с выпуском продолжения. А если и есть, то только из-за лени. Тут уж мы все не без греха.

Водолеи-беты весьма избирательны. В подопечные к ним можно пробиться, лишь доказав, что вы достойны, интеллектуально достойны. Короче, Йа и Йунные в пролете.

Несмотря на свою до Близнецов патологичную общительность, Водолеи могут временами закупориться и безвылазно сидеть в своих фантазиях, используя Ворд в качестве портала, отдыхать от внешнего мира.

Также стоит остерегаться их в период капитального нытья, когда они часами могут плакаться о том, что вдохновения нет, в голову ничего не лезет и вообще «я - затупок». Но не стоит паниковать, просто посадите их за перо, дайте чашку какао/кофе/чая/... чего покрепче и уходите. Главное не оборачиваться и не смотреть им в глаза. Если сделаете все правильно, то уже на следующее утро получите заметный результат в качестве пары написанных глав.

Важно! Не переусердствуйте с покрепче!

## Примечание к части



Рыбы будут до конца недели. Говорю это, потому что знаю, что если не пообещаю, могу затянуть продю еще на полгода xd

# РЫБЫ

Главное чудо Рыбы - это ее мозг. Это просто чудесный, замечательный, прекрасный мозг. Не то чтобы они были очень умными или что-то в этом духе, но то, как работает этот мозг, ввергает людей в восторг или в глобальное уныние. Все, о чем думают и говорят рыбы, правильно, я бы даже сказала истинно, но не в нашем реальном мире. В своей голове они уже решили, как можно вылечить все виды рака, как решить мировой финансовый кризис, победили голод в Африке и легализовали все наркотические средства, при этом не навредив ни одному живому существу. И искренне не понимают, почему люди в этом сером мире не додумались до всего этого и не решили все свои проблемы. Но суть ведь в том, что все их правила существуют лишь для идеального мира, похожего на часовой механизм.

В те моменты, когда они открываются и пытаются рассказать всему миру о том, как все на самом деле просто, их пытаются спустить на землю. Но это на самом деле сложно сделать, ведь выстроенный ими мир нерушим. Да и в спорах они непобедимы. Не потому что упрямы, как Овны, например, напротив, они гибкие и легко изворачиваются, находя лазейки.

Рыбы очень импульсивны, предприимчивы и полны энергии, но это быстро проходит. Затухание у них может произойти еще до того, как они успеют выполнить обещанное. Так что «я скоро выпущу продю» еще не значит, что он скоро выпустит продю. Обещания, данные в бурю, забываются в хорошую погоду. Вот так! Рыбы, не давайте обещаний, когда Вы вдохновлены.

Идеи в их голову приходят неумолимым потоком. Причем они могут быть достаточно подробны и хорошо продуманны, но очень маленькому проценту из них суждено быть воплощенными на бумаге. И не потому что лень или не хватает времени, а просто. Просто так.

Умом Рыбу не понять. Их воображение – это лабиринт, в котором постоянно все меняется. В нем нет ни начала, ни логического конца, ни здравого смысла. Там вообще ничего нет, но в тоже время есть все. И даже здравый смысл там есть, который вроде и не здравый. Короче, автор запутался.

Чтобы упростить себе задачу, я просто попытаюсь их дифференцировать. Рыбы могут быть альтруистами, а могут как последняя тварь заставлять читателя страдать в ожидании продолжения. Могут до безумия любить повседневность с ее флаффом и ангстом.

Или могут в каждом мусорном баке видеть лавку чудес, фэнтези и даркфик. В общем, проблем не оберешься.

К бетингу их отношение также двойственно. Они способны с трепетом матери вести своего подопечного к победному концу, или же плюнуть на него и словно кукушка оставить на произвол судьбы в чужом гнезде.

Саму рыбу оставить на произвол судьбы тоже не составит труда из-за их приверженности к вакуумному миру, но они не пропадут. Это может занять годы, но они

выберутся.

## Примечание к части

Фанфары! Где мои фанфары?

Не могу поверить, что работа, которую я рассчитывала написать за две недели, заняла у меня 583 дня. Мда, покарает меня Господь.

Так как я начинающий автор и вообще почти новорожденный ЙЯ, я не привыкла с такому потоку отзывов и не могла поддерживать обратную связь. Но хочу ответить на некоторые отзывы сейчас.

Для начала, нет, я за Вами не слежу и я не ясновидящая. За Вами не следят камеры, по крайней мере не те, которые могла установить я. При написании я пользовалась лишь общими стереотипами о каждом знаке и некоторыми своими наблюдениями.

Тем, кто писал, что все это бред и неправда, хочу сказать, что это вполне логично, мы все до безобразия индивидуальны. Я и сама настоящий скептик и не верю в подобные вещи. Про меня в моем знаке сказано правды от силы процентов 10. По правде сказать, читая все Ваши положительные отзывы, временами я думала, что возможно это и правда. Но лишь временами.

Кто-то писал "Зачем?", "Это не тянет на научную астрологическую статью", но я и не старалась этого добиться. это лишь для развлечения. А кто сказал, что статья не может быть развлекательной? Развлечением и для Вас, и для меня.

Хочу сказать спасибо тем, кто делал реальные замечания и давал советы именно о технике написания. Вас было нереально мало, но это самое ценное.

Ну, а теперь я ставлю статус "завершен" и спасибо!