

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/1143217>

I'm here

Направленность: Джен

Автор: Джекселент де Вильде (<https://ficbook.net/authors/358843>)

Фэндом: Шерлок (BBC)

Пейринг или персонажи: Джон Ватсон

Рейтинг: G

Жанры: Ангст, Драма

Размер: Драббл, 2 страницы

Кол-во частей: 1

Статус: закончен

Описание:

- Я здесь.

Ответа нет. Как и ожидалось, никто не ответил. Уже нет надежды, что откроется дверца на крышу, послышится тихий, едва сдерживаемый смешок и голос, такой родной и знакомый, который произнесет привычное: «Ты так предсказуем, Джон»

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Примечания автора:

Это мой первый фанфик, поэтому буду рада конструктивной критике. Пожалуйста, оставьте отзыв, хотя бы понравилось или нет

Нашла в интернете арт, решила его нарисовать. Пока рисовала и слушала музыку, родилась идея написать фанф. Так что можно сказать, писалось по арту:

<http://cs416222.vk.me/v416222535/5beb/KaaufYEL40U.jpg>

ТОС

ТОС	2
Часть 1	3

Часть 1

- Я здесь...

Тихий шепот, заглушаемый слабым дуновением ветерка. День плавно перетекает в вечер. Немногочисленные прохожие бредут по улице. У всех свои переживания, страхи, потери... У всех есть проблемы. Никому не интересен человек, стоящий на краю крыши больницы. Никого не интересует, о чем он думает, что его беспокоит. Ведь у всех свои заботы. Им не интересно, что у кого-то уже сломалась жизнь. Растаяла, растворилась, разбилась вместе с дорогим человеком. Им не нужно знать, что кто-то потерял друга... Лучшего друга... Который вернул вкус жизни, с которым были как взлеты, так и падения, который не позволял скучать! И он ушел... Шагнул, нет, улетел вниз. Это нельзя назвать падением, полет – вот точное слово.

И стоя наверху, на том же самом месте неожиданно понимаешь – отсюда видно всё: крыши домов, университетов, улицы, лавки продавцов, прохожих, парковку, стоя на которой состоялся последний разговор с единственным незаменимым другом. Ты расставляешь руки в стороны, раскрываешь их, словно птица при полёте, поднимаешь голову и шепчешь, надеясь, что *он* услышит:

- Я здесь.

Ответа нет. Как и ожидалось, никто не ответил. Уже нет надежды, что откроется дверца на крышу, послышится тихий, едва сдерживаемый смешок и голос, такой родной и знакомый, который произнесет привычное: «Ты так предсказуем, Джон». Она разбилась вместе с другом, разлилась красной лужицей по асфальту, которая до сих пор не отмылась, поливаемая многочисленными дождями, прошедшими за эти пару дней. Горькая, такая непривычная для тебя усмешка захватывает твои губы. Кровь – всё, что осталось от него, от Шерлока. Так хочется повернуть время вспять, до того разговора по телефону, когда еще можно было всё исправить. «Прощай, Джон,» - эти два слова разделили жизнь на «до» и «после». На две контрастные части, так отличающиеся друг от друга. Настолько сильно, что хочется, чтобы узнал весь мир.

- Я здесь! – кричишь, не выдержав наплыва чувств.

Стая птиц взлетает ввысь, испуганные твоим диким зовом. Хочется прыгнуть. Вслед за тем, кто дарил тебе жизнь, но нельзя. Ты обещал. Говорил, что будешь жить дальше, твердил сестре, что справишься, это можно пережить. Твердил, а сам не верил в эту явную ложь. Знал, что нужно соврать, хотя бы для того, чтобы тебя оставили в покое, чтобы не заставляли переживать снова и снова те минуты своей жизни, которые хочется забыть. Ты пытался вычеркнуть их из головы, и даже получалось, пока, забывшись беспокойным сном, липкие лапы кошмара не вытягивали на поверхность тщательно спрятанную картину распластавшегося в лужице собственной крови на асфальте друга, вырезая этот образ на сетчатке, заставляя проживать снова и снова тот роковой момент.

Начинает накрапывать дождик. Привычное явление для Англии, особенно в последние дни, но для тебя это сродни спасения, очищения от болезненных мыслей, заполняющих твоё сознание в последние дни. И уже не важно, что помимо капель дождя, по твоим

щекам стекают горькие капли отчаянья, готовые перерасти в истерику, сдерживаемую тобой так долго. Ноги уже не держат, тело резко падает на колени, даже не боясь упасть с обрыва – все равно, – лицо прячется в ладонях, не смея показать кому-то свои чувства, боясь быть растоптанным этим грязным неприступным миром. И только одна фраза срывается с прокушенных до крови губ:

- Шерлок, прошу... Прошу, будь, пожалуйста, живым...