

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/1229790>

Для домашнего просмотра

Направленность: Смешанная

Автор: [Thebluesky](https://ficbook.net/authors/385813) (<https://ficbook.net/authors/385813>)

Соавторы: [werefoxy](https://ficbook.net/authors/386331) (<https://ficbook.net/authors/386331>)

Фэндом: Камша Вера «Отблески Этерны»

Пейринг или персонажи: различные

Рейтинг: PG-13

Жанры: Ангст, Юмор, Флафф, Драма, Мистика, Повседневность, Даркфик, POV, Hurt/comfort, AU, Songfic, Мифические существа, Занавесочная история, Стёб

Предупреждения: **Элементы гета**, **Элементы слэша**

Размер: Драббл, 118 страниц

Кол-во частей: 26

Статус: закончен

Описание:

Однострочники от двух упоротых наркоманов под грифом "Вместо тысячи слов - пятьдесят".

Посвящение:

Мне и Анечке.

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Примечания автора:

Сплошная упоротость.

Если у Вас (да, именно Вас) появится идея написать полноценный фанфик по теме любого из однострочников - кидайте Thebluesky или werefoxy на него (готовый) ссылку, мы с радостью поместим её рядом с соответствующим однострочником.

Арт на №495.2 от Ландышонка:

на №495.2 <http://cs618128.vk.me/v618128932/977b/6p5THgXNT3c.jpg>

на №612 http://cs618128.vk.me/v618128265/a8b4/vMe1HhWF-_U.jpg

Наши партнёры по сбыту и употреблению травы:

Пироги от Tia-Taisa: <http://ficbook.net/readfic/1504133>

ТОС

ТОС	2
День первый. 1-24	3
День второй. 25-33	7
День третий. 34-67	9
День четвертый. 68-89	14
День пятый. 90-114	18
День шестой. 115-134	23
День седьмой. 135-155	27
День восьмой, дождливый. 156-173	31
День девятый, наркоманский. 174-194	34
День десятый, музыкальный. 195-217	40
День одиннадцатый, музыкальный (2). 218-259	44
День двенадцатый, кинковый. 260-283	51
День тринадцатый, современный. 284-315	55
День четырнадцатый, современный (2). 316-348	60
День пятнадцатый, съедобный. 349-371	65
День шестнадцатый, невозможный. 372-400	69
Выпуск семнадцатый, ассорти. 401-425	74
Выпуск восемнадцатый, алкогольный. 426-450	78
Выпуск девятнадцатый, романтический. 451-475	83
Выпуск двадцатый, нестандартный. 476-500	88
Выпуск двадцать первый, гендер-бендерный. 501-525	92
Выпуск двадцать второй, обувной. 526-550	98
Выпуск двадцать третий, новейший. 551-575	107
Выпуск двадцать четвертый, закусочный. 576-600	112
Выпуск двадцать пятый, баянистый, без номеров	117
Выпуск двадцать шестой, укуранный. 601-625	123

День первый. 1-24

1. Ричард, Рокэ, маска. G, юмор, кроссовер.

- Эр Рокэ, что с вами?! Вы выглядите странно...

- Неуязвимым, зеленым и мультяшным?

- И лысым!

- Так и знал, что ничего хорошего от этого Локи ждать нельзя...

2. Мэллит, разбитые тарелки. G, джен, юмор.

Бам! Звяк! Дзынь!

Под ноги Матильде выкатилась очередная часть фамильного алатского сервиза. Край тарелки был отколот.

Звяк! Дзынь! Бам!

Слуги гадали, влюбилась баронесса Сакаци в молодого господаря или его друга. Альдо бесился от звона. Робер вздыхал.

Дзынь! Бам! Звяк!

Матильда Алатская пошла дальше, молясь, чтобы девушка поскорее закончила свою мозаику.

3. Жермон, Ойген, двери. G, джен, юмор.

Райнштайнер не боялся ничего. Жермон не боялся только Райнштайнера. А после того, как Ойген припечатал нос Ариго излишне резво распахнутой дверью, страхи обоих решили кардинально поменять приоритеты. Теперь Райнштайнер боялся только Жермона.

4. Вальдес, "Я на солнышке лежууу". G, слэш, флафф.

«И кто сказал, что адмирал цур зее – Ледяной?» - лениво думал Ротгер Вальдес, тихо завидуя Кальдмееру. У вице-адмирала было только одно одеяло, а у Олафа – два, вторым работал сам Ротгер.

Убедившись, что мыслей читать адмирал не умеет, Вальдес пропел про себя: "Я на солнышке лежууу..."

Кальдмеер только улыбался.

5. Вальдес, воздушный змей. PG-13, джен.

- А Бермессера мы надули! – довольно заявил Ротгер, оглядывая чудо своей бешеной мысли.

А раздувшийся Бермессер, аки змий воздушный, мирно парил на мачте.

6. Приддоньяк, "А вас я попрошу остаться". G, преслэш/джен, modern-AU.

- А вас, виконт Сэ, я попрошу остаться, - с притворной строгостью сказал Валентин.

Арно не возражал. Он, несмотря на жуткое похмелье, прекрасно понимал, что до возвращения родителей с бардаком, который остался после вечеринки, граф Васспард один не справится.

7. Дракко, «Не родись в Талиге рыжим». PG-13, джен, даркфик.

Конь встал на дыбы и загарцевал. Ладно в Агарисе рыжие гоганы. Ладно в Сакаци рыжие гицы. Ладно даже в Кагете рыжеют макушки.

Но в Талиге, Дракко стойко верил, рыжим рождаться нельзя. Робер получил своего

ретивого зверя назад, а Леонарда Манрика хоронили в тот же день.

8. Матильда, потряхнуть стариной. G, джен, юмор.

Матильда, слегка пошатываясь и потирая спину, вылезла из кареты после долгой дороги от старика Адриана. Про себя принцесса решила, что выражение «тряхнуть стариной» сегодня можно понимать возмутительно двояко.

9. Руппи, единороги-вязание-луна. Габриэллу не трогать. G, джен, юмор, наркомания.

«Красиво», - думал Руперт, лениво вглядываясь в полную луну. Рядом Олаф вязал шерстяные носочки. Альмейда пас единорогов. Волны шумели и ударялись о скалы. «Когда ж его отпустит?» - с тоской размышлял Ротгер Вальдес, глядя на чересчур блаженную физиономию родича кесаря, улегшегося на Хексбергском холме.

10. Лионель "фигня этот ваш Фридрих". G, стёб, AU.

- Фигня этот ваш Фридрих! – с чувством сказал Лионель Савиньяк, отходя от полки с философами, - Создатель умереть не может!

Что подумал Ницше с обложки книги - никто не узнал. Фридрих Ницше был очень воспитанный.

11. Катарина, пицца. G, стёб.

№1. - Что это? – с легким отвращением в голосе лепетала королева, глядя на знаменитое бордонское народное блюдо. Рокэ не ответил. Рокэ тянул сыр.

№2. Королева Талига бессильно опустила руки. Перо упало на пол, забрызгав стол чернилами.

Вдохновение ушло. Единственной рифмой, которая подходила к «утопиться», был открытый бордонский пирог с сыром, грибами и томатами.

Катарина разрыдалась.

12. Луиджи, страсть, галера, кэцхен. G, джен, юмор.

- Сильное чувство, увлечение, вторая «т», - потёр виски Луиджи.

- Страсть, - подсказал Вальдес.

У любимца кэцхен была непередаваемая любовь к этим каданским чёрно-белым клеткам со словами, вот только втягивал он в это всех, кто рядом. Иногда даже заставлял писать за себя.

«Влюблённая Акула» в порту скрипнула, сочувствуя своему капитану.

13. Приддоньяк, вылазить из торта с кремом и вишенкой. G, джен, юмор, флафф.

Вообще-то Арно любил сладкое. Но только не когда громадный торт падает тебе на голову, заключая в свои кремовые объятия. Как только Арно выбрался из щедро наваленных на вершину вишенок, он сразу заметил Спрута, меряющего его сверху взглядом натуралиста.

- Свадьба, - пожал плечами Придд и для порядку отчитал неловкого слугу.

14. Ричард, венок сонетов. G, джен, юмор, флафф.

Рокэ Алва любовался своим творением. Ричард Окделл мучительно краснел и мечтал о минуте, когда можно будет сбросить, наконец, ненавистный венок с головы.

- Юноша, хоть мы и потратили на него всю рассаду астры «Сонет» от графа Валмона,

перестаньте о них жалеть! И запомните, это – венок «сонетов». То, что вы пишете – нет!

15. Звёздное небо над головой, Клемент (крыс). G, джен, флафф.

Перед глазами сверкало, темнело, искрилось, полыхало, опять темнело. Перед глазами будто развернулось все ночное звездное небо! Было мягко и уютно. Было как дома.

Клементу это нравилось.

«Больше печеньки в касере не смачиваю...» - вздохнула Матильда, взирая на окосевшего крыса.

16. Эмиль, охота на оленей. G, джен, юмор.

Эмиль Савиньяк был зол. Нет, ещё братья, называется! Только решишь сделать подарок любимой женщине – сопрут!

Эмиль вооружился диванной подушкой. Охота на оленей началась.

Арно позорно убежал, Ли ржал и отгораживался столом.

«Совсем помешался, дарить знойной брюнетке бледные топазы», - улыбалась Арлетта, наблюдая за сыновьями и покачивая на ладони неуместные серьги.

17. Сэц-Алан, ТКП. G, слэш, юст, флафф.

Сэц-Алан шмыгал носом и не мог поверить своему счастью. Бешено стучали зубы и сердце, первые – от холода, второе – потому что рядом на кровати растянулся умаявшийся маршал Ли, в полусне бухнувшийся на подушки в первой попавшейся палатке. Плед был маленький, но очень тёплый.

А дрыхнувший маршал против объятий вроде не возражал.

18. Приддоньяк "Я за ваше здоровье пить не буду!" G, юмор, преслэш.

- Я за ваше здоровье пить не буду! – заявил изрядно перебравший Арно чудом сохранившемуся в особняке портрету Алисы.

Алиса царственно промолчала. Арно, обидевшись на такое невнимание, заснул где стоял.

Валентин вздохнул и одним движением забросил на плечо бесчувственное тело виконта Сэ. Спать в одной комнате с Алисой он считал неуместным.

19. Приддоньяк, бой подушками. G, джен, флафф.

Перья взмыли под потолок и опали на темные каштановые пряди. Из-за белого пуха проглядывал укоризненный взгляд полковника Придда.

- Упс, - Арно шаркнул ножкой и кинул второй снаряд на диван. Кто ж знал, что в Торке такие хлипкие перьевые подушки?

20. Олаф и Рамон, совы и жаворонки. G, джен, юмор.

- Совы.

- Жаворонки.

- Совы.

- Жаворонки.

Олаф устало прикрыл глаза. Спор с Альмейдой продолжался с утра.

- Готово! – в комнату в клубах чёрного дыма ворвался Вальдес.

Адмиралы поспешили за Ротгером. На столе стояла полная миска «птичьего» печенья, которое пекут на Весенний излом.

Кажется, вопрос был решён. Птицы рождали мысли исключительно о соберано Вальдеса.

21. Ливенпорт, кринолин. G, джен, юмор.

№1. - Что с этим делать? – Чарльз сглотнул и с ужасом уставился на нечто, напомнившее ему круглую клетку.

- Надевать, - безапелляционно заявил маршал Ли и хищно придвинулся. – На себя. Сейчас затея с переодеванием не казалась Давенпорту такой уж и хорошей.

№2. - Господин маршал, вы просили найти клетку для ызаргов.

Лионель с сомнением глянул на «клетки». Перевел взгляд на Давенпорта. И тут у маршала закралось сомнение насчет своего офицера: сколько ж юбок надо было снять, чтоб натащить столько кринолинов?!

Кажется, Чарли давал ему фору.

22. Рокэ, Леворукий "А мне сделаешь этот прикольный знак на левую руку?". G, кроссовер, юмор.

Делать в Закате было решительно нечего. Рокэ Алва сидел на камне и рисовал краской из хны на своей ладони какую-то хну.

- А мне сделаешь этот прикольный знак на левую руку? – восторженно спросил Леворукий.

Чужой, невидимый для собрата, смотрел на это безобразие и понимал, что в Дануолле систему тоже пора менять.

23. Приддоньяк, расцарапанная спина. G, слэш.

- Арно?

- Не спрашивай, - буркнул виконт Сэ, отмахиваясь от братца. Он вообще обычно один мылся, но сейчас экономия воды и всё такое. А Эмиль пусть думает, что Арно попалась страстная барышня.

Он же не знает, какие острые когти у полковника Придда.

24. Руперт, плести ловца снов. G, джен, флафф.

- Руппи, что это?

- Ловец снов, мой адмирал. Сам сплёл!

Кальдмеер по-отечески улыбнулся и принял подарок. Руперт всегда был старательным мальчиком, и теперь можно было не беспокоиться о запасе морской рыбы на корабле.

Речной, впрочем, тоже. Даже если все остальные снасти смочит за борт.

День второй. 25-33

Котятки, простите, что сегодня мало, очень спать хочется...

25. Приддоньяк, сушиться полотенцем после дождя. G, флафф, hurt/comfort.

Разведка «лиловых» прошла неудачно. Да еще и под дождем. Промокший до нитки Валентин сидел под козырьком на пороге крепости и безжизненно глядел на сизые тучи.

- Приказ от генерала Ариго, полковник, - неслышно подошедший Арно накинул на голову вздрогнувшего Придда полотенце, - не смейте заболеть.

И из-за туч проглянуло солнце.

26. Валентин, зомби.

№1. G, джен, даркфик, стёб.

- Мозгии, - вытянув перед собой руки, мёртвый Валентин прошел мимо Ричарда Окделла.

№2. G, джен, повседневность, AU.

- А чем они заняты? – недоверчиво спросил Валентин у старого колдуна.

- Землю пахут. Зомби обходятся дешевле быков, - охотно пояснил маг Вуду.

Валентин пообещал себе, что насколько выгодно иметь в хозяйстве парочку зомби, он посчитает попозже.

27. Альбина, шадди. G, джен, повседневность.

Вопреки всем кошачьим привычкам, Альбина любила мыться. В частности, потому, что можно было безнаказанно царапаться и орать во всю кошачью глотку.

Альбина любила, когда Левий варил шадди. Он часто оставлял недопитую субстанцию на столе, и её можно было легко опрокинуть себе на голову.

А после такого обязательно надо мыться.

28. Чарльз, битва экстрасенсов. G, джен, юмор.

- Десятка молний, - глядя в потолок, сказал Давенпорт.

Лионель помянул Леворукого. Он же не Алва, носить с собой стопку краплёных колод! Да и те не помогут, судя по тому, что Чарльз угадывает карты и с втёртыми очками!

Давенпорт сделал вид, что не видит, как маршал тербит край карты в руке.

29. Хулио Салина, ройи. G, слэш, ER.

Кажется, ему удалось удивить Вальдеса. Что там Вальдеса, сам Альмейда осоловело хлопал глазками. А в день рождения няшечки Филиппа тому полагалось только самое лучшее.

- Блондинкам идёт красное! – твердо произнес Хулио и нацепил на Аларкона подвесочку с алой ройей.

30. Сильвестр "Вот это поворот!" G, джен, экшн.

- Долго ещё, ваше высокопреосвященство? – лениво поинтересовался Алва.

Сильвестр высунулся в окно кареты, убедился в чём-то и сообщил, что вот проедут они этот поворот, и до Гальтары останется всего пара дней пути.

31. Луиза, шёлк. G, джен, повседневность.

- Ах, какое чудо!

- Ой, какая прелесть!

- Во имя Создателя, совершенство...

Придворные дамы ахали и охали над новой шёлковой тряпочкой, обвившей тоненькую шейку её величества. А Луиза думала: «Таким удобно душить».

32. Вальдес, "спокойствие, только спокойствие". G, повседневность, занавесочная история.

- Спокойствие, только спокойствие, тётушка! – воскликнул Вальдес, прячась за диван. По пути он раздавил каблуком осколок хрусталя.

- Ротгер, ты знаешь, сколько лет было этой вазе? – грозно спросила тётушка. – Да она ещё твоего прапрадеда помнила!

Вальдес вздохнул с облегчением. Он-то боялся, что ваза была новая...

33. Леопольд Манрик, казна. G, джен, юмор.

«А у нас больше», - с любовью думал тессорий, слушая отчет посла гайифского императора, где вскользь упоминались цифры, касающиеся имперской казны.

День третий. 34-67

Нет времени объяснять! Читай!

34. Альдо, апельсин. G, джен.

Альдо дулся. Робер совершенно не одобрял его идею. Виноград они больше любят, говорил он. В яблоках меньше чувствуется посторонняя горечь, говорил он. Фиолетовый цвет не совсем натурален для этих фруктов, говорил он. Но Альдо-то знал, что идеальный способ отправить в Закат братьев Савиньяков – отправить им приправленные ядом апельсины!

35. Моро, учить играть на гитаре. G, джен, ТРОЙНОЙ СМЫСЛ DETECTED.

- Ага, а теперь, значит, вот так.

Рокэ зажал несколько струн в баррэ и сделал перебор.

- М... монсеньор?.. – зашедший в конюшню Дик был поражен до глубины души, наконец-то встретившись с тем, кто научил Алву играть на гитаре. Моро дернул гривой и одобрительно заржал, не обратив внимания на оруженосца.

36. Валентин, большая и страшная тайна. G, джен.

- Валентин, это же уже даже не волкодав, - Жермона передёрнуло, - это какой-то зверераканодав!

Герцог Придд промолчал, почёсывая собаку за ухом.

- Валентин, у неё же вся морда в складках! Клыки торчат как у кабана! Как её хоть зовут?

- Тайна, - улыбнулся Валентин, - Большая и страшная Тайна.

37. Альмейда, вальдесовский перстень с изумрудом. G, AU, джен, стёб.

- Моя прелесть! – шипел Вальдес с дерева, обнимая какой-то свёрток.

- А что у меня в кармане? – иронично фыркнул Альмейда с земли.

38. Братья Эпинэ, догонялки. G, джен, юмор.

Маленький Робер грустно стоял рядом с дверным косяком, вертя в пальцах карандаш. Он так старался! Он ложками пихал в себя ненавистный творог! Он съел за лето столько яблок, что впору было менять фамилию на фок Варзов! Он старательно тянулся вверх, но засечка Мишеля по-прежнему была выше всех остальных.

39. Катарина, Хексбергский холм с кэцхен. G, AU, юмор, ВАЛЬДЕС.

- Ваше Величество?!

- Ах, вице-адмирал... вы разве не знали, что все женщины Ариго после смерти превращаются в кэцхен?

- Эм. Ну, за упокой вас!

40. Бонифаций, «Благословляю вас, дети мои». PG-13, джен, юмор.

- Благословляю вас, дети мои, - глубоко и прочувствованно обратился Бонифаций к двум пустым бутылкам из-под «Чёрной крови».

Заглянувший в палатку Рокэ Алва в очередной раз напомнил себе, что стратегический запас касеры стоит перепрятать.

41. Ливенпорт, вязать на спицах свитер. G, джен, стёб.

Арлетта Савиньяк была очень доброй и чуткой женщиной. Поэтому на Зимний излом прислала своему старшему сыну набор вязальных спиц, а его офицеру для особых поручений – свитер. С оленями. И с дырками, чтобы Лионелю было чем заняться.

42. Алвадик, самый действенный метод. PG-13, слэш, юмор.

Трепещущий от радости, раскрасневшийся Ричард, не смея верить своему счастью, откинул вуаль и коснулся губ королевы. Внезапно зажглись свечи, и юноша, зависнув на секунду, с воем вылетел из будуара.

- Всегда срабатывает, - хмыкнул Рокэ Алва, очень любивший заставлять людей действовать самих.

43. Приддоньяк, сажать раненого в седло. G, слэш, hurt/comfort.

- Пользоваться бедственным положением офице!..

Валентин, пользуясь бедственным положением правой раненой ноги виконта Сэ, молча перекинул его через седло и ускакал в неизвестном направлении.

44. Матильда, Эмиль, (твоя) кавалерия. G, джен, юмор.

- Эмиль, твою кавалерию... - начала Матильда.

- Принцесса, я всё понимаю, но у меня самые крепкие, умные и красивые солдаты и офицеры! С моей кавалерией всё в порядке! – праведно возмутился Эмиль Савиньяк.

45. Давенпорт, ехать верхом на Невепре.

№1. PG-13, даркфик

- Прикольнo он работает, - задумчиво проговорил Чарльз, размазывая Лионеля по скалам острыми копытами.

№2. (№1 кагбэ намекаэ) G, флафф.

Лионель подозрительно прищурился. Чарльз выглядел с утра до неприличия счастливым. Не иначе, во сне катался на единорогах и вдыхал радугой.

46. Алвадик, волынка. R, слэш.

- Монсеньор, перестаньте, наконец, тянуть баян! – взмолился Ричард.

- Юноша, обычно в таких случаях принято тянуть волынку, - отозвался Рокэ, - хотя конкретно сейчас правильно будет помянуть не волынку, а резину, - продолжил он, надрывая плёнку упаковки.

47. Валентин, ловить зимой рыбу в проруби. G, джен, AU.

№1.

- Отпусти меня, добрый молодец! – взмолилась щука. Валентин пожал плечами и отпустил говорящую рыбину. Ему хватало и русалочки, теперь кутающейся в его теплый плащ, а жрать хотелось.

№2.

Валентину до жути не хотелось выходить на мороз, но уговор есть уговор, а проигранный спор – проигранный спор.

Герцог Придд вздохнул, поправил волчью шкуру и развернулся спиной к проруби, опуская в воду хвост. Требовать вслух у большой и маленькой рыбки, чтобы они

ловились, он счёл лишним.

48. Сильвестр, гадание на шаддийной гуще. G, повседневность, мистика.

Кардинал сильно нервничал. Гаданию на шадди он доверял. С одной стороны, змея, вырисовавшаяся в чашке из шаддийной гущи, означала богатство и процветание. С другой – явно указывала на королеву и кансильера.

С третьей стороны, можно было перестать пить шадди, но на это Сильвестр не мог пойти даже ради сохранения нервов.

49. Диамни Коро, Лэнтиро Сольега, идеалы красоты. G, джен, юмор.

- Совершенство, - вздыхал мастер Сольега, - идеал! Какие волосы! Какой взгляд! Какие ямочки на щеках! Какая шея!

Диамни проклял тот день, когда притащил художнику зеркало.

50. Марсель, «Не грызи ногти!» G, повседневность, юмор.

- Не грызи ногти! Ногти не грызи, говорю! У тебя четыре ноги, значит, на них ногти! Или лапы? И лапти? Не отвечай, голова раскалывается....

Изрядно перебравшего Марселя Котик встретил у порога с лапой в пасти. У собаки просто отросли когти, но воспитанный Валме считал, что без строгого внушения обойтись нельзя.

51. Граф Валмон, орхидеи. Не пивцо! G, О ПАЛМОЛИВ МОЙ НЕЖНЫЙ ГЕЛЬ, стёб.

- И что мне теперь, грядки перепалывать? – громко хлюпнув вином, с досадой спросил Бертрам Валмон. Фок Варзов пожал плечами. Астры на севере не росли, а подарок сделать хотелось.

52. Курт Вейзель, бАльшой бада бум. G, джен, повседневность, занавесочная история.

Курт критически осмотрел комнату. Дом выглядел так, что, оставь Вейзель такое на линии фронта, гордости его не было бы предела. А всё потому, что Юлианне в очередной раз не удалось женить племянника...

53. Ричард, танцевать надорские (а.к.а. ирландские) танцы. G, джен, юмор, AU.

Ричарда разбудил жуткий мерный и очень громкий топот. Он разлепил глаза и увидел Хуана в бело-зеленом, с энтузиазмом топочущего перед его кроватью.

- Доброе утро, дор Рикардо! День Святого Патрика, а монсеньор приказал, чтобы вы чувствовали себя как дома!

54. Райнштайнер, армреслинг. G, джен, AU.

- Господин Вальдес, - спокойно сказал Ойген, - Другой мир – это, конечно, хорошо. Обычаи другого мира – это тоже неплохо. Но, мне кажется, вы всё-таки перепутали армреслинг с обычным реслингом. По крайней мере, трусы у вас на голове говорят именно об этом.

55. Эмиль, Лионель, скрытый клинок на запястье. Не даркфик! G, юмор.

- Если это выглядит как оружие, пахнет как оружие и режется как оружие, значит, это оружие!

- Ли, отстань, это такая модная штука, не буду я её снимать ради твоего дурацкого королевского приёма!

56. Жермон, «Нет времени объяснять!». G, стёб.

№1. – Нет времени объяснять! Павсаний - ёж!

№2. – Нет времени объяснять, Герман! Ты Повелитель!

№3. – Нет времени объяснять! У них дуэль!

№4. – Нет времени объяснять! Давай горчицу!

№5. – Нет времени объяснять, Ойген! Найди мне невесту!

№6. – Нет времени объяснять! Где письма?!

57. Приддоньяк, приходится носить очки, потому как ухудшилось зрение. G, драма.

Спешиться, сделать шаг, хватить за запястье. С лошади он все равно спрыгнет сам.

Арно крепко сжимает холодную ладонь Спрута, неловко делающего шаг вперед, и думает, что война иногда оставляет страшные раны. Арно уныло усмехается, видел бы их генерал. Арно решает, что пока не сделают дурацкие стёклышки, он будет рядом.

58. Мирабелла Окделлская, правильное питание. PG-13, джен, мифические существа.

Дракон озадаченно смотрел на высохшую женщину с каменным лицом, которую эти странные людишки, пахнувшие конским навозом и солодом, зачем-то притащили ему в жертву. Женщина была похожа на моль. Насекомые не отвечали представлениям дракона о правильном питании, и он расстроился. Сильно.

59. Вальдес, нырять за жемчугом. G, джен, юмор.

Руперт с замиранием сердца смотрел на поднявшиеся брызги.

- Так вот как вы добываете для кэцхен жемчуг! – восхищенно воскликнул Фельсенбург, когда Вальдес вынырнул с набитым чем-то ртом.

Ротгер от неожиданности проглотил то, что держал во рту.

- О чем вы? Устрицы ням-ням!

60. Чарльз, Мэллит, «Ну хоть один разок...» G, гет, юмор.

- Ну хоть один разок!

- Нет.

- Ну пожалуйста!

- Нет!

- Бл... Господин Давенпорт! Покажите!

Чарльз вздохнул и мысленно проклял того, кто рассказал Мэллит о его свежей татуировке с её именем среди цветов.

61. Арно, клавесин. G, драма, юмор, слэш? А как бы иначе он сломал клавесин без слэша??

Если бы не савиньяковское упрямство, Арно бы давно опустил руки. Он уже пару раз попал себе молотком по пальцу и едва не сорвал ноготь щипцами. Однако расстраивать мать ему не хотелось. Ещё меньше хотелось, чтобы братья увидели, во что превратился их подарок ей, и Арно, вздохнув, продолжил попытки починить клавесин.

62. Фердинанд, зефир и шоколад. G, стёб.

Фердинанд сидел в уютном кресле среди акаций, медленно потягивал шадди и не думал о Нем. Потому что в Талиге еще не изобрели «Старбакс» и горячий шоколад с зефирками.

63. Альдо, черный список. G, джен, юмор.

-Альдо, твою кавалерию! Я знала, что ты и двух слов не в состоянии запомнить, специально список тебе написала! Где всё? – кипятилась Матильда.

Вместо ответа внук показал ей абсолютно чёрный лист бумаги, явно побывавший в луже. Написанный углём текст слился с фоном почти полностью.

64. Марианна, арфа. G, гет, юмор.

Робер решил, что подарит прелестной Марианне музыкальный инструмент, ведь все девушки любят музицировать? Эпинэ напряг мозг, но вспомнил только арфу, на которой играла Катари. Недолго думая, он приобрел инструмент для баронессы.

А у Коко появилась новая модная жёрдочка для морискилл.

65. Рокэ, «Не хочу жениться!». G, джен, юмор.

- Не хочу учиться, хочу жениться!

- Не хочу жениться, хочу учиться!

- Монсеньор! Зачем вы меня передразниваете?!

- Я, юноша, серьёзен, как Эсперадор. Ну или почти как он. Если доживёте до моих лет – поймёте, почему.

66. Вальдес, Руппи, модерн-ау, ММОППГ. G, повседневность, modern-AU. WARNING: ЖАРГОН! Критически много ЖАРГОНА.

- Ротгер, почему ты опять один из пати жив?!

- Спокуха, Руппи, откатится массрес, подниму. Все равно вары тоже мордой в пол.

- Но ты биш!! Ты не должен дамажить!

- Массманабёрн и пять нюков в пухе – и даже биш будет дамажить!!!

В ventre в унисон раздались восемь безнадёжных вздохов.

67. Эстебан Колиньяр – вейла. G, стёб, вейлофик. WARNING: текст содержит зашкаливающее количество **НЕНАВИСТИ** любви.

Алмазная пилочка Валентина – есть. Платье Марианны – есть. Белый парик Гектора Рафиано – есть. Серьги королевы – есть, жаль, уши пришлось колотить, но оно того стоит! Из зеркала на Эстебана смотрела прекрасная, хрупкая, вечно юная вейла. Если Первый маршал и на это не поведётся – что ж, придётся умереть на дуэли от его руки.

День четвертый. 68-89

Вы только о Нём подумали, а Он уже появился! Новый выпуск!

68. Сольега, ученики и менторы. G, слэш.

- Не соблюдены пропорции, - фыркал мастер Сольега, проходя ряд парнишек, набивавшихся ему в ученики. – Слишком кубично. Недостаточно экспрессии. Слишком вольное толкование красок. Неканоничные образы.

Тут Лэнтиро остановился возле Диамни.

- А вот этот мальчик ничего... Беру!

69. Сильвестр, Рокэ, распятие.

№1. G, джен, юмор.

- Я тебя распну! Я тебя два раза пну! А ну надел корону!

№2. G, джен, юмор.

- Рокэ, что это такое? Нет, вы, конечно, Первый маршал и вам всё можно, но прийти во дворец в ТАКОМ состоянии! Это бесконечное распятие...

- Распятие, Ваше высокопреосвященство, распятие. В пятый раз же. Я подсчитываю и записываю.

70. Давенпорт, окно. G, джен, детектив.

Лионель сделал нужные измерения. Рассчитал угол падения. Прикинул, как упали осколки. Воссоздал картину событий предыдущего дня.

По всем параметрам выходило, что стекло разбил Давенпорт, выпрыгнув из окна.

71. Дидерих, красные глаза.

№1. G, джен, modern-AU.

Вальтер Дидерих в страшном разочаровании вышвырнул фотоаппарат в окно. Вторая сотня фотографий, а глаза у всех всё равно красные, как маки Эпинэ!

Надо вернуться к поэзии, решил Вальтер.

№2. G, джен, стихи. Оно нарушает правило «не больше 50», но поэту нужно воздавать почтение в стихах. Ну, или не совсем почтение.

Вы, о Вальтер, напрасно забыли

Про шикарный оттенок зрачков.

Чтоб Вы встретились с Пегой Кобылой

За такую надменность стихов.

Вы, Дидерих, не мастер, а мерзость.

Из-за Вас все страдают теперь.

Вы заметили закономерность?

По статистике каждый злодей

Обречен ныне жить без комфорта,

Потому что один рифмоплёт

(Мы не будем про вирши Барботты)

Не воздал красноглазым почёт.

Не пробудит ничто так восторга,
Как глаза лорда Волан-де-морта!

72. Арлетта, дети. G, гет, флафф.

- Дети – цветы жизни! – уверенно заявил маршал Арно жене и торжественно вручил ей два громадных одинаковых букета. Арлетте так понравились цветы за близнецов, что она твердо решила завести еще одного ребенка.

73. Катарина, макияж. G, джен, юмор.

Катарина закончила своё злое дело, коварно улыбнулась (убедившись, что её никто не видит) и полюбовалась содеянным. Первый маршал сколько угодно может говорить, что его не волнует мнение других людей, но от этого он долго не отмоется. Во всех смыслах! Рокэ зевнул во сне, дрогнул накрашенными ресницами и почесал нарумяненную щеку.

74. Арно, ножницы. G, джен, юмор, неочевидность.

- Они тупые и не режут! – возмутился Арно, уже пять минут пытаюсь отстрогать кусочек от фетровой шляпы, которую надумал откусать. Валентин преспокойно взял ножницы в левую руку и отрезал ткань.

- Я заточил их под левую.

- Зачем?!

- Если вы съедите ЭТО, вам всё придется делать левой рукой...

75. Алиса, гуси-лебеди. G, джен, мифические животные.

Маленькая Алиса до того боялась, что её, как в злой сказке, унесут в неведомые края волшебные гуси-лебеди, что она уже тогда твёрдо решила взять дело в свои руки и уехать из Дриксен при первой же возможности. Желательно замуж.

76. Эмиль, шляпа Арно. G, джен.

- Отдай шляпу!

- Ты её сожрешь! А она смотри какая хорошая!

- Не сожру!

- Вот зачем тебе именно эта шляпа?

- Её Райнштайнер подарил!

- Тогда точно сожрешь, - сделал вывод Эмиль и ускакал вместе с офигительной шляпой с пером.

77. Алвадик, кактусы. G, повседневность.

Ричард догадывался, что это довольно мелко, но отомстить эру за все прошлые обиды очень хотелось. Юноша накрыл колючее растение простынёй и неслышно вышел. «Выходит, перестали считать меня принцем, раз гороха не насыпали? Ну ничего, послушаю я вас, когда ужика найдёте», - подумал герцог Алва из-за портьеры.

78. Рокэ, Хулио, «Ну, за встречу!» G, джен, повседневность.

- Ну, за встречу! – пьяненький Салина стукнул бокалом по столу и с перепою грохнулся на пол.

- Я еще трезв! – возмутился не менее окосевший Рокэ и грохнулся рядом.

Встретились они лбами.

79. Одинокий, «Этого еще не хватало». G, джен, пони-AU.

«Этого ещё не хватало», - подумал Одинокий, наблюдая на улицах Олларики маленьких говорящих лошадей. Часть из них летали, а ещё часть – творили какую-то магию предположительно при помощи рогов, растущих между глаз. Одинокий решил в следующий свой визит внимательнее сверяться с календарём.

80. Варзов, Жермон, яблоки. G, джен.

- Эврика! – вскричал Жермон, вскочил с насиженного места под яблоней и тут же соорудил гениальный план атаки. Варзов с дерева хмыкнул и подбросил на ладони яблоко. Точный удар сим плодом по затылку спящего всегда срабатывает безукоризненно.

81. Руперт, «Верните Кальдмеера!»

№1. G, слэш.

- Верните Кальдмеера! – бешено орал Вальдес. Руперт насупился.

- Нет! Моя очередь!

№2. G, флафф, занавесочная история.

- Верните мне Кальдмеера! – чуть не плача, кричал Руппи.

- Руперт, перестань! – пыталась успокоить его мать.

- Маменька!

- Руперт, ты его вареньем измазал! Выстирали, высохнет – вернут! – пообещала маменька, про себя отметив, что любимую игрушку сына можно стирать только когда он спит.

82. Селина и Айрис, котята. G, флафф.

- Котятоньки мои! – Катарина в порыве чувств расцеловала обеих девочек. Луиза, глядя при этом на выражение мордашек Селины и Айрис, подумала про себя, что если Селину еще можно назвать кошечкой, то девица Окделл тянет на полноценного ызарга.

83. Рокэ, «Неправильно ты делаешь, смотри как надо». G, джен, стёб.

- Неправильно ты делаешь, смотри как надо, - сообщил Рокэ Алва.

Моро не возражал. Когда ещё хозяин снизойдёт до того, чтобы лично показать на своём примере, как правильно носить седло на спине?

84. Сона, сон-трава. G, джен, юмор.

- И куда ты меня завела? – с безнадежностью в голосе спросил Ричард, уныло оглядывая бескрайнее поле. Стоило задремать в седле буквально на минуту! Сона молча оторвала пучок травы. Два дня подряд тащить этого дурака – и меру надо знать!

Лошадь спала крепко и сладко, не слыша воплей бывшего оруженосца Рокэ Алвы.

85. Филипп Аларкон, настоящий цвет волос. G, джен, юмор.

Аларкон плевался и шипел, но продолжал закрашивать странной морисской осветляющей краской тёмные у основания волосы. Маршала Арно он, конечно, уже не встретит, но вдруг удастся убедить госпожу Арлетту, что он – ещё один её сын, потерянный в младенчестве? А в глаза можно и капли, до расширенных зрачков...

86. Джастин, масляные краски. G, занавесочная история.

- Это краски!
- Написано, масляные, - Рокэ с тюбиком в руке хищно улыбнулся и придвинулся. – А мне нужно масло.
- Они красятся!
- Значит, будешь разноцветным.
- Монсеньор!!! – Джастин сделал последнюю попытку отказаться, но Рокэ все равно сделал ему морисский массаж для выпрямления позвоночника.

87. Лионель, думать о Нём (без шадди и подоконника!). G, баловство, джен, стёб, кактусы, отсылки к предыдущим однострочникам.

№1. Лионель сидел на полу в кабинете Рокэ Алвы, пил вино и думал об Эмиле. Эмиль тоже сидел в кабинете Алвы и тоже с вином. Думал о Лионеле. Правильную последовательность нарушали разросшиеся вдоль стены кактусы. Только что один из них с крайне таинственным видом умыкнул Ричард.

№2. Лионель не думал о Нём по той же причине, что и Фердинанд.

№3. Лионель думал о Нём. О Сэц-Алане, который должен был две недели назад привезти ему письмо от матери.

№4. Лионель думал о Нём. Этот Он тоже думал о Лионеле. Он хотел убить Лионеля. Лионель умирать не хотел от Его руки. Его звали Чарльз Давенпорт.

№5. Мысли о Нём думали о Лионеле. ~~Что это сейчас вообще было?!~~

№6. Селина думала о Нём, даже идя под венец за Лионеля Савиньяка.

№7. Айрис всегда думала о Нём. Но Лионель здесь ни при чем.

№8. Сказать по правде, все женщины Талига думали о Нём. Лионеля это бесило.

№9. Лионель горестно вздохнул и тоже подумал о Нём: «Как же бесит этот Придд!»

88. Матильда, Робер, кавалерия Эмиля. G, джен.

- А мы служили вместе, - расплывшись в счастливой улыбке, Эпинэ представил Матильде младшего близнеца Савиньяка.

- Робер, твою кавалерию!..

- И Робер тоже – моя кавалерия! – обрадовался Эмиль.

89. Ричард, мыслить (!) нестандартно, без ООСа.

№1. G, джен, AU.

- Ричард Окделл начал мыслить? – ужаснулся граф Штанцлер нестандартной ситуации.

№2. G, занавесочная история.

Темно. В особняке Алва – тишина. Ричард уже отчаялся уснуть, как вдруг услышал скрип двери и стук каблучков.

«Катари! Моя Катари!» - обрадовано подумал юноша вслух.

Никогда ещё Моро, тихо таскающий печенье из кабинета Рокэ, не был так близок к провалу.

День пятый. 90-114

В Идеальном Талиге новые однострочники появляются каждый день. Занавес!

90. Эмиль, дриксенские кони не понимают слова на талиг. G, юмор.

- Вот. А потом она пришла вся такая красивая, глаза — вот такие — веришь? — и начала развязывать платье...

- Эмиль, - со смешком окликнул его брат, - это дриксенский конь.

- И что?

- Он тебя не понимает!

- Как будто талигойские кони обычно соперживают, - фыркнул граф Лэкдэми.

91. Рокэ, «За что бы еще выпить?» G, юмор, повседневность.

«Веселье было, весна была, пить за вестников - некуртуазно, - думал Рокэ Алва, обозревая заснувших на ковре вповалку Ричарда и Эмиля. Лионель ещё держался, хоть и рукой за спинку кресла, но уже начинал сползать к брату. — О! выпьем за ветер!» - и закрыл словарь, плеснув ещё вина Лионелю и себе.

92. Приддоньяк, «Потрите мне спинку!» G, джен, флафф, юмор.

- Потрите мне спинку!!!

- Да трём мы, трём... - буркнул Арно, царапая колючую «спинку». Валентин тёр спинку молча, и у виконта Сэ начала просыпаться симпатия к этому восхитительно-терпеливому парню. На слове «просыпаться» Арно еле слышно застонал.

Ему уже третью ночь снилось, как они вдвоем должны тереть спинку ежу Павсанию.

93. Олаф, мечты о несбыточном. G, юмор.

Олаф пригубил шадди и сморщился. Почему-то у слуг Вальдеса напиток постоянно получался разным. И варили его долго.

«Вот бы съентифики придумали аппарат, который сам делал бы шадди... Или маги. Да хоть сам Леворукий! Но о чём это я...» - задумался Кальдмеер.

94. Сильвестр, шадди-машина. G, стёб, джен.

- О, великий аппарат шадов! — Рокэ изящно поклонился и возложил на странного вида предмет руки. — Сделай мне шадди!

В кружку полилась ароматная жидкость. Сильвестр дёрнул глазом. Вот шадди начало подходить к бортику...

- О, великий аппарат, достаточно! — Алва повторил процедуру.

У кардинала так не получалось. Видно, машинка слушалась только Рокэ.

95. Эмиль, самая лучшая на свете лошадь. G, юмор, джен.

- Хватит дуться! Седло сидит на тебе прекрасно! Стремена, правда, длинноваты, но мы эту проблему решим... - сладко пел Эмиль, - ещё немного, и ты будешь лучшей на свете лошадью!

«Больше не играю с братьями в тонто на желания. И с кавалеристами вообще», - со злостью решил Лионель, поправляя уздечку.

96. Приддоньяк, я буду делать с тобой всё, что захочу. G, преслэш, юст.

- Я буду делать с тобой всё, что захочу, - потирал ручки Арно, глядя на мирно

дрыгнувшего в кресле Придда. Сначала хотел изрисовать лицо – решил, что мелочно. Стащить что-нибудь важное – решил, что нехорошо. Мысль остановилась на «связать ноги».

Валентин очнулся как раз, когда Сэ опустился перед ним на колени. Занавес.

За занавесом, вне однострочник-феста:

- Виконт Сэ, позвольте полюбопытствовать, зачем вам верёвка? - если Придд удивился, то виду не подал, глядя на стремительно краснеющего Савиньяка сверху вниз.

- Я... ээ. Хотел вас связать?

Валентин поморгал.

- Интересный у вас способ проявлять симпатию.

- Какую, к кошкам, симпатию?!?!

Арно вскочил и вылетел из комнаты. А верёвку Валентин забрал. Будет потом чем припугнуть Савиньяка.

97. Арнольд Арамона, бдсм. PG-13, повседневность.

- Да! Да! Сделай так ещё! – радостно стонал Арнольд Арамона.

Луиза, вздохнув, убрала скалку и сковородку. Доставлять пьяному мужу удовольствие она не собиралась.

98. Вальдес, потратил все деньги на жемчуг. G, повседневность, джен.

- Альмирааанте? – ластился Ротгер. – Угостите меня в таверне!

- Филиииипп? – лыбился Ротгер. – Вы как-то обещали угостить меня устрицами!

- Хуууулио? – царапал Ротгер спину Салины. – Ну угостите!

- Слыш! – рявкнул Альмейда, которому на третьем часу надоело представление. – К кошкам катись!

- Не могу, есть хочу! – Вальдес вывернул карманы. Посыпались жемчужные ожерелья.

99. Манрики, лень-матушка. G, джен, юмор.

Манрик-старший раздумывал, хочет он больше пить (для этого надо было сделать шаг и дёрнуть шнур) или остаться лежать на диване. По всему выходило, что последнее.

- Лень-матушка! – с чувством сказал Леопольд.

- Леопольд! Ты опять забыл имя своей матери? – грозно нарисовалась в дверях последняя.

Леопольд понял, что пришёл конец.

100. Арлетта, не придумывается мораль к басне. G, флафф, джен, занавесочная история.

Близнецы Савиньяк совсем извелись: цветы таскали, убрались, не шумели, прислугу не пугали... А матушка все равно была чем-то огорчена. И вроде отец в Савиньяке, мелкий Арно не бузит, из Лаик они только вышли и теперь дома.

Арлетта только вздыхала, но не могла придумать мораль к притче, присланной ей братом.

101. Арно, воспаление хитрости. G, слэш, романтика, юмор.

Арно стиснул зубы, сдержанно поблагодарил за заботу и накрылся одеялом. Валентин, дождавшись, пока раненый виконт заснёт, ласково провёл ладонью по его волосам.

- Мне кажется, или у него воспаление хитрости? – спросил мимо проходящий Жермон

Ойгена.

- У кого из них? Я настаиваю, что у обоих, - пожал плечами Райнштайнер.

102. Ли, Эмиль, в качестве наказания убирать особняк вместо слуг. G, джен, юмор.

- Я вам маршал или птице-рыбо-дура?! – Лионель стремительно терял самообладание. Эмиль поддакивал.

Ноймаринен был непреклонен. Близнецам выдали по швабре. Он приказывал вынести сор из избы – то бишь Талига – до конца осени, и в наказание за невыполненный приказ пусть эти двое метут сор из избы – то бишь замка – Ноймаринен.

103. Птице-рыбо-дева, наблюдать за людьми.

№1. G, джен, юмор, мифические существа.

«Да когда ж он заткнется?» - тоскливо думала фельпская дева-статуя, сверху вниз взирая на голосящего серенады напившегося блондинчика. А еще ему явно не хватало куафера. Эстетический вкус дамы был оскорблен.

№2. G, джен, мистика.

- Рокэ, мне кажется, птице-рыбо-дура смотрит на меня! – плаксиво протянул выпивший Марсель, - Рокэ! Герцог Алва! Где вы?

Алва не ответил. Ниша внутри каменной статуи и дырки в её глазах делали птице-рыбо-деву превосходным наблюдательным пунктом. Но Марселю знать об этом не следовало.

104. Эмиль, Ли, Арно, ночевать вместе, мелко торкнуть в середину, чтоб не мёрз. G, занавесочная история, слэш?

- В северной армии, значит, вот так ночуют? – чесал затылок Эмиль, примостившись справа от младшего.

- Обычно по двое, - меланхолично отозвался Ли, пряча руки под подушку. – Но виконту Сэ, видите ли, не понравилась компания.

- Не буду я спать с этим Спрутом, - набычился Арно, уткнувшись старшему в спину.

За занавесом, вне феста:

- Как ваш Савиньячий тройничок? - ехидно шепнул с утра Валентин, проходя мимо виконта Сэ.

- Да вы!.. Как вы!..

- А, герцог Придд, - с очаровательной улыбкой с ним подплыл Лионель, каким-то местом угадав, о чем "мальчики" говорили. - Вам не холодно ли ночью было?

Валентин пожал плечами.

- Терпимо.

Арно схватился за поалевшие уши и свалил от греха подальше.

- Обвинять в инцесте нехорошо, - поджал губы Ли, глядя на удирающую спину младшего брата. Валентин многозначительно скосил взгляд туда же.

- Таки холодно было.

- Холодно. А что делать?

- Я его к вам отправлю завтра, - гаденько хихикнул граф Савиньяк. После такого-то точно согласится. А у них с Эмилем секреты и всё такое. Нет, не такие секреты, о которых вы подумали, грязные извращенцы!

Имеется еще более фулл-версия фанфика: <http://ficbook.net/readfic/1422484>

105. Ричард, Сагранна, самый продвинутый зверь в лесу. G, мистика, повседневность, БЕЛОЧКА.

- Что это с ним? – озадаченно спросил Эмиль, указывая на странно размахивающего руками Ричарда.

- Так, оставил зачем-то с Бонифацием, - пожал плечами Алва, - Юноша, как ваши успехи? Поймали уже белочку?

- Эр Рокэ, а откуда вы знаете про белочку? – удивился Ричард.

- Большой опыт, - улыбнулся Рокэ.

106. Мэллит, четырехлистный клевер. G, гет, флафф, романтика, ЛЮБОВЬ И НЕЖНОСТЬ.

- Сударыня, позвольте вам подарить... - трепетно произнес Давенпорт, вставая перед гоганни на одно колено и держа в руках узенькую коробочку.

- Бл... благодарю.

- Пусть он принесет вам удачу, где бы вы ни были!

Мэллит застегнула на шее серебряную подвеску с аккуратным четырёхлистным клевером. Её взгляда Чарльзу было достаточно.

107. Валентин, детские страхи. G, джен, юмор.

- Полковник? Завхоз пожаловался мне, что вы пять раз просили поменять вам кровать и в итоге собственноручно отпилили у последней ножки так, что теперь она стоит прямо на полу! Как это прикажете понимать? – кипятился Жермон.

Валентин не стал рассказывать генералу про монстров. Не дурак, сам должен понять.

108. Ли, Альмейда медвежья шкура. G, джен, юмор.

- И как вы это запихнете в рамочку?

- Запихну! – радостно махнул рукой Лионель, любовно обнимая медвежью шкуру. Такого подарка от альмиранте за победу над Хайнрихом он не ожидал, но был крайне счастлив.

109. Штанцлер, «Какая гадость эта ваша заливная рыба». G, стёб, почти даркфик.

- Какая гадость эта ваша заливная рыба! – плевался Август Штанцлер.

- Да ну? А я из вашего колечка приправу взял... - притворно удивился Рокэ.

110. Приддоньяк, фетиш на парфюм с виноградом. G, романтика, слэш, юмор, юст.

- Ну что вы ходите за мной весь день?! – у Арно сдали нервы. Где бы он ни был, за его спиной постоянно маячил полковник Придд.

- От вас пахнет виноградом, - честно признался Валентин. – Я его с детства люблю, ностальгия. Простите, виконт Сэ, если смутил.

И тут Арно проклял Эмиля.

111. Робер, идеальный Талиг.

№1. G, стёб, гет.

«Я построю свой Талиг, - думал Робер, - с тонто и Марианной. Хотя нет, Марианну оставлю себе, а Талиг пусть будет с блэкджеком и Алвой».

№2.

G, джен, стёб, AU, songfic, стихи. (Правило «меньше 50» опять нарушается, но ради

идеального Талига не грех и нарушить. Башня Ровэн – Идеальная Кошка)
Талигу приятны в войнах победы, идеальному – общий мир.
В идеальном Талиге Робер – Первый Маршал, и Альдо всеобщий кумир.
В идеальном Талиге подарит Рокэ на память нам сувенир.
В идеальном Талиге Придды и Манрики будут всегда не у дел.
В идеальном Талиге памфлетов не слышно, не дремлет политотдел.
В идеальном Талиге – мечтал Ричард Окделл – всё так, как он и хотел.

112. Проклятие Ирэны Придд "Пусть умрёт та, кого ты полюбишь". G, слэш, юмор, романтика.

- Как она там сказала? - раздраженно фыркнул Арно, все еще дёргая глазом. - "Та, кого ты полюбишь"?

Савиньяк впился взглядом в лицо Валентина и демонстративно ощупал свою грудь. Ситуация была настолько нелепа, что Валентин даже расхохотался.

Имеется фулл-версия фанфика: <http://ficbook.net/readfic/1274524>

113. Что снится Рокэ Алве. G, детектив, джен.

«Опять во сне он мучает Людей Чести!» - негодовал Ричард.

«Ах, наверное, во сне он видит меня», - щебетала Катари.

«Думается, и во сне решает вопросы стратегии и тактики», - умилялся Сильвестр.

«Опять пьёт», - приходил к выводу Эмиль.

Рокэ же не видел во сне ничего. И был счастлив.

114. Левий, Сильвестр «Спроси, как много чашек шадди могу я выпить в одиночку...» G, мистика, джен.

- Вот спросите у меня, как много чашек шадди могу я выпить в одиночку, - с легким вызовом вопрошал Сильвестр. Левий почёсывал Альбину за ухом и только вздыхал.

- Вот ведь научились всякой ерунде... А если бы вы шадди вообще не пили!..

Дух Сильвестра посчитал, что спор он выиграл.

День шестой. 115-134

Вы живы? Тогда поехали!

115. Робер, «Настоящий талигоец!» PG-13, джен, юмор, гет?

Клемент сгрыз ботинки Робера, пролил чернила на важные бумаги, засыпал крошками от печенья письменный стол, кажется, вылакал остатки вина и в настоящий момент активно любил хорошенькую белую крыску, неведомо как оказавшуюся в доме.

«Настоящий талигоец!» - подумал Робер.

116. Диамни, мёрзнуть под тонким одеялом. G, джен, намёки на hurt/comfort, намёки на слэш.

- Надо было взять плед, надо было взять плед... - стучал зубами Диамни, засыпая на поляне. Ринальди не было уже довольно давно, художник почти отчаялся, но не терял надежды. В конце концов он решил укрываться припасенными полотенцами. Он надеялся, что эпиарха не смутит сей факт, когда тот вылезет из водопада.

117. Левий, учить Альбину заваривать шадди. G, джен, юмор.

-... а потом засыпаешь две ложки молотого шадди с горкой в джезву и ставишь на жаровню. Ты всё поняла?

- Мяс, - подтвердила Альбина.

Левий порадовался тому, насколько понятливая у него кошка.

118. Моро, орехи. G, джен, экшн, стёб.

Черная закатная тварь гарцевала перед конюшней особо рьяно. Ричард испугался и убежал в город без Соны, лишь бы подальше от бешеного коня.

А Алве норм. Копыта Моро неплохо кололи его любимые орехи.

119. Альдо, гоганы, «Вы таки антисемит?» G, джен, стёб.

- Кругом одни... гоганы! – праведно возмущался Альдо. Вино в таверне стоило в 2 раза больше, чем было денег у принца, и вдесятеро больше, чем должны были продавать его истинные талигойцы.

- Вы таки антисемит? – поинтересовался рыжий владелец таверны. Альдо зло уткнулся в тарелку.

120. Ливенпорт, кормить бульоном с ложечки. G, джен, hurt/comfort, намёки на преслэш.

- Только с одним условием! – проорал покрасневший до кончиков ушей Чарли. Лионеля это так умиляло, что он даже на время забыл про сильный жар и простреленное бедро. – Готовить его я буду сам!

- Отравить меня хотите? – не лежи Ли на кровати, согнулся бы от хохота.

Давенпорт давно запасался корнями жарницы.

121. Штанцлер, передозировка. Лекарствами, грязные извращения! PG-13, джен, туалетный юмор.

Эх, четыре тысячи раз права Катарина, когда плачет, но не навзрыд, когда лишается чувств, но без судорог. Слабость должна вызывать заботу, а не отвращение.

Август Штанцлер прислонился лбом к двери уборной. Определённо, отсюда наставлять Ричарда на путь истинный будет неудобно.

122. Моро, пегая кобыла. Дороги ни к чёрту! G, modern-AU, джен, юмор.

- Дороги ни к черту! – возмущалась девочка после получасовой тряски на заднем сидении разноцветной пегой «копейки». Она была возмущена до глубины души, что отец не позволил ей сесть в черный бмв «Моро» к Рокэ.

- Россия, - пожал плечами Алва по прибытии. – Зато природа красивая.

123. Альдо, «Вон из столицы!» G, AU, юмор.

- Вон из столицы! – с яростью крикнул Ричард.

Сначала Альдо опешил, но потом вспомнил, что не все Ричарды одинаково полезны и внушаемы. Да и Лондон ему сразу не понравился, как и львиное сердце местного короля.

124. Гудрун (котэ), пятки Руппи. PG-13, джен, кинк на задницу Фельсенбурга.

- Ну отдай! – увещевал родич кесаря пушистую кошку, стоя на четвереньках перед кроватью в весьма компрометирующей позе. Гудрун стянула его шерстяной носок и не хотела отдавать.

- Руперт, - голос монаха заставил Фельсенбурга подпрыгнуть на месте. – Ну ладно за пятку кто схватит... А если за, например, задницу?!

Левий был прав.

125. Сильвестр, абстиненция.

№1. G, джен, юмор.

- Ну ладно, я не буду делать тебя королем, - все-таки согласился Сильвестр, и Рокэ вздохнул спокойно.

- Сегодня, - задумчиво добавил кардинал, когда Алва скрылся за дверью.

№2. G, джен, юмор, songfic. Башня Ровэн – Белочка.

Сильвестр страдал. Организм, привыкший к отраве, стучал сердцем и настойчиво требовал порции шаддиина, но кардинал понимал – нельзя, не тот возраст. Заглянувший на огонёк Рокэ Алва, узрев страдания Сильвестра, молча протянул ему пачку пельменей.

126. Эмиль, "Твои улитки опять сожрали мой завтрак!" G, джен, намёк на пони-AU.

- Твои улитки опять сожрали мой завтрак!

- Простите, эр Эмиль...

Откуда у Дика взялась дикая страсть к улиткам, никто ответить так и не смог.

127. Рокэ, Алвасете, арбузы. G, джен, флафф, songfic (а песню угадайте сами)

Рокэ Алва стоял посреди арбузного поля недалеко от Алвасете и задумчиво обзревал урожай. Рядом мялся непонятно зачем взятый с собой Ричард, которому явно было жарко.

Взяв одну ягоду в руки, Рокэ задумчиво сказал:

- Похожи на этого вашего Васспарда.

- Почему?

- Да так...

128. "Не может найти свои Варзов чулки..." G, джен, флафф, юмор. Ну ладно, стёб, над маршалом издеваться без пометки «стёб» - греху подобно.

- Генерал Ариго!

- Маршал фок Варзов?

- Раздевайся!

Жермон обалдел, но приказ начальства есть приказ начальства.

- Так и знал, что после стирки их перепутали.

Ариго покрылся краской. На нем были надеты любимые варзовские розовые чулки с яблочками.

Есть фулл-версия (наркоманская): <http://ficbook.net/readfic/1546115>

129. Ливенпорт, «Маршал, вы живы?»

№1. G, джен.

- Маршал Ли, вы живы?

- Капитан, вы никогда не задумывались, что на этот вопрос услышать отрицательный ответ, по меньшей мере, страшно?

№2. PG-13, джен, драма.

Чарльз отодвинул камень и заглянул под обвал.

- Господин маршал?

- Да?

- Вы живы.

- Пока да.

- Это исправимо.

Раздался выстрел.

№3. G, джен, юмор.

- Маршал, вы живы?

- Не смей больше стрелять по камням, придурок!!!

№4. G, джен, драма.

- Маршал, вы живы?!

- Сейчас кто-то отхватит... - мстительно пробормотал Лионель, выбираясь из-под обвала.

130. Вальдес, по пьяни перепутать жемчуг с пенопластом. G, джен, намёки на modern-AU.

- А я не виноват! – махал руками Вальдес, пытаюсь найти для Альмейды разумное объяснение сломанной ноге. – Я как обычно пришел... а меня с дерева сбросили!

- Пьяным пришел!

- Я часто пьяным приходил!

А кэцхен на холме всё думали, откуда в Кэртиане взялся пенопласт.

131. Марсель, «И тут из уст прекрасной дамы я слышу...» PG-13, слэш, юмор.

- И тут из уст прекрасной дамы я слышу... - вдохновенно вещал Марсель собравшейся компании. Вдруг Луиджи замер, смотря за спину Валме.

- Марсель, грязный извращенец, верните панталоны! – раздалось сзади.

- Марсель, ваша дама была в красном? – севшим голосом поинтересовался Джильди.

Сзади стоял Рокэ Алва, поигрывая красной оборкой на юбке.

132. Гитара считает, что она учится играть на Рокэ. G, джен, наркомания.

«Неправильно ты меня используешь, человек, - вздыхала гитара, послушно звякая под пальцами. – Вот мальчик с тобой рядом сидит, надо прямиком резонаторным отверстием его по голове!.. Ох как тогда он запоёт! И тебя не мешало бы приложить...»

133. Ливенпорт, «А как же я?» G, джен, юмор, занавесочная история.

«А как же я?» - грустно подумал маршал Лионель Савиньяк, но, видимо, было уже поздно.

Чарльз Давенпорт доедал с огромного блюда последнюю печенку.

134. Арлетта, бинтовать маршалу Арно руку. G, флафф.

Руки скользят нежно, накладывая повязку. Наверное, никогда в жизни Арлетта не была так ласкова. Война закончилась оглушительной победой, и графиня каждый день молилась, чтобы он вернулся. На глазах наворачивались слёзы счастья.

- Из тебя вышел непревзойденный маршал...

- Спасибо, мама.

День седьмой. 135-155

В любой непонятной ситуации читай однострочники!

135. Лионель, «Все идет по плану». PG-13, джен, экшн, modern-AU.

- Всё идёт по плану! – самодовольно заявил Лионель.

«Всё» в настоящий момент являлось Эмилем и действительно шло по рассыпанному по полу плану. Граф Лэкдеми решительно отучал братца от наркотиков.

136. Алвадик, «мы летели, вовсе не держась...» G, джен, юмор, флафф.

- Это было так!.. так!.. Прямо ТАК! – задыхался от восхищения Дикон. – Мы летели, вовсе не держась! Вокруг шум и гам. Кто-то стреляет, а я рядом с монсеньором! Это было... ух!!!

Айрис слушала, разинув рот. Про Дараму уже слагали легенды, а тут всё со слов очевидца!

137. Катарина, прятать секреты в декольте. G, юст, юмор.

- Ваше величество, мне надоел этот цирк. Отдайте письма, и никто не пострадает, - лениво протянул Рокэ Алва.

- А вы заберите, - Катарина неожиданно игриво качнула ниткой жемчуга у декольте.

- Ваше величество, для такого рода вещей необходимо обладать минимум прелестями Марианны, - Рокэ ушёл простукивать ниши в стенах.

138. Приддоньяк, поменяться телами. G, AU, джен, юмор.

Из комнаты Валентина тем утром донесся дикий вопль. Герцог Придд заперся у себя в комнате и никому не отвечал. Ситуацию прояснил Арно, который на самом деле был Валентин, который был Арно, который...

Жермон запутался.

- А мне норм, - улыбнулся Савиньяк истинно приддовской улыбкой.

139. Его Величество Рокэ I. G, джен, юмор.

«Его Величество Рокэ I», - аккуратным почерком вывел Ричард прямо под заголовком «Хитрый план». Он знал, что ничто не в состоянии отравить монсеньору жизнь сильнее, чем это намерение Дорака, и впервые был солидарен с кардиналом.

140. Дракко, Моро, истинно мужская дружба. G, джен, юмор, занавесочная история.

- Ну ладно, - благосклонно разрешил Дракко, говоря с Моро на их лошадином языке, - ты можешь катать Робера.

- Ну ладно, - иронично фыркнув, согласился Моро, - я не убью его, как только он попытается на меня залезть. Но только Робера!

141. Курт и Юлианна Вейзель, «Кто в доме хозяин?» G, флафф, гет, занавесочная история.

- Кто в доме хозяин? – строго спросил домовой.

Курт и Юлианна переглянулись.

- Всё понятно. Взаимная любовь. С обоих спрашивать буду, значит! – с этими словами домовой исчез, зацепив по пути тарелку с сыром.

142. Вальдес, после танцев с кэчхен запутаться в рыболовной сети. G, джен, юмор, hurt/comfort, флафф.

- Ну и несет от тебя, Ротгер! – чувствительный нос Аларкона сделал от Вальдеса отворот.

- Да ладно, рыбка пахнет вполне ничего так, - осклабился Салина.

И только Альмейда молча пошел и выпутал незадачливого подчиненного из сети.

143. Приддоньяк, «Ну ладно, иди ко мне».

№1. G, джен, флафф.

- Ну ладно, иди ко мне, - наконец сказал Валентин.

Арно заурчал и перевернулся на спину, подставляя уши ласковым рукам. Как знал, что хозяин не будет долго дуться за испорченные тапки...

№2. R, слэш, PWP, потешить кинк.

- Ну ладно, иди ко мне, - наконец сказал Валентин.

Потухла последняя свеча. Комната утонула в сладких вздохах.

144. Морискиллы против Эвро: кто победит? G, джен, мистические существа, юмор.

Сначала птички гоняли левретку. А потом Эвро как-то призвала своих тэзок... и морискиллы начали гонять левретку под дичайший хохот Хексбергских ведьм.

145. Бертольд Катершванц, «Злые вы, уйду я от вас». G, повседневность, джен.

- Слые фи! Уйту я от фас! – гремел непарный Катершванц.

Арно вздохнул. Бертольд угрожал так каждый день, однако, к сожалению для мышц виконта, уходить не торопился.

146. Братцы Катершванц, выбирать лошадей с Ойгеном. G, джен, флафф, УРОВЕНЬ ЛЮБВИ ЗАШКАЛИВАЕТ.

- Мы есть очень благодарные! – раскланялся Норберт. Йоганн глядел на Райнштайнера с обожанием.

- Еще чем-нибудь нужно помочь? – спросил Ойген, ведя новоприобретенных коняшек в поводу.

- А вы сказать нам, - набрав воздуха, решился Йоганн, - вы мочь выбирать нам невесту?

147. Алвадик, «Ну-ка покажи, как сильно ты меня любишь!» G, флафф, преслэш.

- Вы! Вы мерзавец и подлец! – доведённый до белого каления Ричард, презрев приличия и прочую разницу в подготовке, со всей силы ударил Алву в живот.

Рокэ без труда поймал руки Ричарда:

- Ох, юноша, если это вся ваша ненависть, то покажите-ка мне, как сильно вы меня любите?

Ричард вспыхнул, но не отступил.

148. Валентин. «Да так, фенечки плету. Три - премудрым эльфам...» G, джен, флафф, намёк на кроссовер.

Жермону не нравилось, что полковник Придд стал слишком часто запирается в своей комнате. Ворвавшись как-то раз в обитель, Ариго не ожидал, что увидит Валентина при параде и с ожерельями в руках.

- Да так, фенечки плету, - предвосхитил вопрос Спрут. – Три - премудрым эльфам...

- Опять эти ваши ритуальные шуточки...

149. В любой непонятной ситуации... G, стёб.

№1. Ричард: в любой непонятной ситуации иди к эру Августу.

№2. Рокэ: в любой непонятной ситуации пей.

№5. Марсель: в любой непонятной ситуации пой.

№8. Сильвестр: в любой непонятной ситуации пей шадди.

№3. Валентин: в любой непонятной ситуации прикинься шлангой и вращай щупальцами.

№4. Арно: в любой непонятной ситуации грозись съесть шляпу.

№6. Ротгер: в любой непонятной ситуации танцуй. HARLEM SHAKE!!!

№7. Лионель: в любой непонятной ситуации виноваты гуси. А я ни при чем, нет.

№9. Руперт: в любой непонятной ситуации переодевайся монахом.

№10. Матильда: в любой непонятной ситуации поминай кавалерию. Вдруг прискачут и спасут?

№11. Луиджи: в любой непонятной ситуации ГЛАВНОЕ НЕ САДИСЬ НА ЛОШАДЬ.

№12. Эмиль: в любой непонятной ситуации жри виноград.

№13. Катари: в любой непонятной ситуации плачь. Если не помогает – падай в обморок.

№14. Чарльз: в любой непонятной ситуации стреляй и прыгай в окно.

№15. Робер: в любой непонятной ситуации вали с места происшествия. Клементу не забудь!

№16. Альдо: в любой непонятной ситуации найди вдовушку.

№17. Штанцлер: для любой непонятной ситуации запасись кольцом с ядом.

№18. Марианна: в любой непонятной ситуации переворачивай тарелку с черешнями.

№19. Жермон: в любой непонятной ситуации иди к Райнштайнеру.

№20. Вольфганг фок Варзов: в любой непонятной ситуации у тебя есть бергерские яблоки.

№21. Ойген Райнштайнер: в любой непонятной ситуации у тебя есть подходящий бергерский ритуал.

№22 Леворукий: в непонятной даже Леворукому ситуации вызывайте котиков. ВСЕХ СВОИХ КОТИКОВ.

Вы же не заметили, что у нас в начале «№149» сбита нумерация?

150. Ричард, киндер-сюрприз. G, флафф, юмор.

- Мда. Киндер-сюрприз, а не оруженосец у тебя, Росио.

- Этого киндера, Ли, женить уже можно! Но лично я бы на нём пахал. Полезней будет.

151. Давенпорт, время собирать камни. G, джен, флафф.

Чарльза трясло от злости от последней выходки маршала. Лионель приказал военным разбиться на четыре «вражеских» лагеря и воевать в снежки. Минимум половина восприняла идею с энтузиазмом, оставшиеся хмуро исполняли приказ. Давенпорт был, к несчастью Ли, во «вражеском» ему лагере.

Время собирать камни.

В наличии фулл-версия драббла: http://ficbook.net/readfic/1412915/4051057#part_content

152. Суза-Муза, «Я больше не хочу жить на этой планете...» G, джен, толстенский намёк на кроссовер.

«Ваше Белогорье!»

День восьмой, дождливый. 156-173

Печальный выпуск. Готовьте платочки, котята.

156. Диамни; Марсель, «Возвращайся». G, джен, ангст.

«Возвращайся, Ринальди».

Черная бездна снов, ночные кошмары, крики, угасающий блеск в глазах. Извилистая дорога, по которой нужно пройти, не оступившись, не поверив, не предав. Слова тянутся через поколения, тысячелетия, к тем, кто поддерживал и улыбался, кто был верен до конца. Черная бездна снов притягивает взгляд.

«Возвращайтесь, герцог».

157. Робер, горящий Сэ. G, джен, AU, ангст.

- Сэ?! А что графиня?

Почему-то Робер знал ответ. Сэц-Ариж говорил бодро, сверкая преданными щенячьими глазами. Дело было сделано, и огонь восстания потянет за собой волны тягучей ненависти, в которых захлебнется не одна тысяча славных людей.

Со смертью Арлетты угасла последняя надежда решить всё миром.

158. Шарль Эпинэ, Рамиро Алва, секрет. G, ангст, десфик.

- Алан тебя не слушает.

Рамиро с улыбкой пожимает плечами. Рискует. И становится даже немного страшно, когда Эрнани принимает последнее в своей жизни решение.

Оба они были кругом правы, потому что Шарль, а не Рамиро, теперь – Первый Маршал.

Потому что двое могут сохранить секрет, только если один из них – мёртв.

159. Штанцлер, скелеты в шкафу. PG-13, десфик, POV, ангст.

Столько лет, Каролина, а твоё лицо я помню как вчера.

Ради тебя стоило окружить себя ложью. Ради тебя стоило сломя голову бежать рушить то, что строилось века, бросая в огонь наивных глупцов. Ради тебя стоило никогда не жениться.

Одна-единственная пуля. Поприветствуй меня, Каролина.

160. Давенпорт, обрушение Надора. PG-13, даркфик, мистика, ужасы.

Бежать. Бежать вперед и надеяться, что кошмар происходит не наяву. Бежать, чтобы найти еще один кошмар.

Можно было упасть на колени, зажмуриться и закрыть лицо ладонями, но перед глазами все равно отчетливо стояли пляшущие камни, рушащиеся балки и несколько еще живых, но уже обреченных людей.

«Пожалуйста, разбудите меня...»

161. Мирабелла, итоги Ренквахи. G, ангст, повседневность.

Они переворачивали замок вверх дном, искали какие-то письма, кричали, угрожали, били вазы. Мирабелла молилась в церкви по вечерам, отчитывала слуг за беспорядок и заставляла дочерей читать Эсператию.

Ничего страшного, только перед глазами пелена, а перед лицом – книга.

Эгмонт. Еще одна страница еще одной никчемной жизни.

162. Ричард, отравление. Рви-баян! PG-13, десфик, AU, англ.

Как будто стало немного спокойнее. Как будто был сделан выбор, и ничего нельзя ни поменять, ни исправить. Как будто что-то переключилось в голове. Слишком спокойно разметались по полу смоляные волосы.

Ричард усмехнулся. «Нет повести печальнее на свете, да?»

Хуан с бешеными глазами целился ему в висок.

163. Эгмонт, Айрис, несостоявшееся счастье. G, англ.

Это похоже на отравленное какой-то пахучей дрянью вино – произносить её имя. Вновь и вновь, обращаясь к дочери, пить отравленную эссенцию отчаяния, страха и прошедшей любви. Это действует как наркотик, и избавит он него только смерть.

Девочка, знаешь ли ты, что ты дитя самой лютой ненависти на этой земле?

164. Вальдес, красные райос. G, англ.

Что же с тобой, море? Откуда буря, вызванная еле слышными взмахами крыльев? Откуда блеск в глазах капитана? Откуда вой в глубине порывистых шквалов, будто ты потеряло нечто, ставшее тебе родным? Откуда тоскливая дрожь в руках?

Полыхают райос.

165. Вальдес, Олаф изменился за лето. G, англ.

Его вновь спасли от смерти. И вместо благодарности хочется отвернуться.

Чувство вины. За его ошибки приходится расплачиваться всей стране. И уже не спасают бессловесные молитвы Эсператии.

Перегоняя ветер, Ротгер бросился наперерез светлому взгляду, чтобы вновь вспомнить спокойствие, прочувствовать лёд, шалый смех где-то в глубине. И оступился.

Глаза. Чужие.

166. Эмиль, осень. G, англ.

Размытые дороги, золотистое убранство леса, частые дожди, разве может это помешать кавалерии! Она пронесется лихо, разметав грязь по дорогам и оставляя за собой острошнотворный запах подпруг. Осенние всадники уносят летний зной, не оставляя времени для хандры.

Осенью Эмиль снимает еле заметную черную ленточку на запястье – траур по отцу.

167. Алвадик, «Я не жалею». G, POV, англ.

Нет, я не жалею. Насколько же проще жить без глупых выходок. Пусть от них страдает кто-нибудь другой, лепит из податливого материала под кодовым названием «Дикон» всё, что угодно. Мои руки, видимо, оказались грубоваты, хотя кажется, почти получилось создать нечто стоящее. Увы.

Я не жалею, что мы больше не встретимся.

168. Катари, маки Эпинэ. G, десфик, англ.

Дом всегда казался далёким, почти позабытым, но таким родным. Эпинэ была родной и пахла свежестью рдяных маковых полей. Оллария никогда не могла стать ей домом. Ей нужны были маки.

Маки, алые, россыпью проступающие на груди у потонувшей во лжи королевы.

За всё надо платить. Дома Катарина больше не увидит никогда.

169. Айрис, лента в волосах. G, джен, songfic. Мельница – Лента в волосах.
Сменить алое и золотое на синее и серебряное. Пройти по помосту, протягивая руку самому лучшему герцогу в мире. И видеть, как колышутся его волосы, стянутые аккуратной синей лентой.

Мечтать и надеяться, слыша за стенами вой и топот.

А когда всё окончится...

Обернуться бы лентой в чужих волосах.

170. Робер, Лауренсия, бегство от пегой кобылы. G, джен, даркфик, экшн.

На огонь! Мчаться вперед и вперед, не боясь загнать коня, ибо промедление – смерть!
Она сказала: на огонь! Она сидела сзади и стискивала спину, улыбалась еле-еле, а потом сгорела. Сгорела и подарила огонь. Твое дело, фульга, сделано, а Повелитель жив.
«Ты меня не услышишь, но всё равно спасибо».

171. Алвадик, "выпей, может, выйдет толк..." G, джен.

- Сядьте и выпейте со мной. Может, выйдет толк.

- Побойтесь Создателя, Рокэ, пить в такой момент.

- В «такой»?

- Вас только что пытались отравить.

- Хорошо. Яд нужно запивать хорошим вином.

- Вы жалеете?

- Нет. Уже нет.

172. Приддоньяк, «Савиньяка может убить друг». G, джен.

Руки Арно были связаны, и только это мешало ударить Придда в дриксенской форме, беспрепятственно зашедшего в палатку военнопленных.

- Говорят, Савиньяка может убить друг.

- В таком случае, - Валентин улыбнулся – неслыханное дело! – и разрезал путы, - я предпочту и дальше оставаться вашим почти-врагом, виконт.

Ну и я не могла не написать вне феста (Рафиано в Арно все-таки победили):

- Не буду я есть шляпу! Вы перешли на сторону врага!

- Вас не смущает факт, что я сделал это, чтобы вытащить вас из плена?

- Цель не оправдывает средства! А в пари этого не было оговорено. Поэтому дудки.

173. Ринальди, Эридани, встреча в Лабиринте. PG-13, джен, даркфик.

- Это я... - дальше в ушах лишь рык Зверя.

- Я должен... - и Ринальди понимает, зачем Эридани стоит перед ним с влажными глазами, занеся меч. И сила вскипает бурным потоком, пронзая всё существо.

Наверное, это безумие, когда кровь бьет фонтаном из разрубленной артерии, а брат продолжает шептать оправдания.

День девятый, наркоманский. 174-194

Кроссовер-выпуск. Не рассчитывайте на адекватность и берегите мозг. Везде – АУ, кроссовер, джен, стёб.

174. Рокэ, Покемоны.

№1.

- Моро, я выбираю тебя!
- Монсеньор, а почему не меня?!
- От Моро пользы больше!

№2.

- Первый Маршал, я выбираю тебя!

Рокэ уныло вылез из покебола, огляделся и, обнаружив, что врагов больше, чем союзников всего в каких-то семнадцать раз, вернулся в свою обитель, напоследок бросив:

- Я ж просил меня вызывать когда будет минимум тридцать к одному, а то неинтересно даже...

175. Рокэ, Алиса в стране чудес.

№1.

«Выпей меня», - значилось на бутылочке. Первый Маршал почесал в затылке, пожал плечами и выпил. Не «Чёрная кровь», конечно, но вштырило неслабо.

№2.

- Эр Рокэ, нам нужно победить Красную Королеву!
- Еще и Красной Королевы мне не хватает, - обреченно вздохнул Рокэ, дрыгая задними лапами на руках у Белой Королевы Катарини и то и дело сверяясь с часами. Хотя у Королевы Марианны бюст помягче должен быть...

№3.

Рокэ захватил Волшебную Страну, выиграл партию в гольф, нашел неуловимого Кролика, повесил Безумного Шляпника и даже забрал всю траву у Мудрого Сильвестра, но в Кэртиану его так и не вернули.

- Без вас будет не так весело, монсеньор, - развел лапами Чеширский Дик.

№4.

Летя вниз по кроличьей норе, герцог Алва пожалел было, что на радость слэшерам не одет в платье с кринолином: он мог бы затормозить падение. Однако, как оказалось, и так было ничего. Рокэ задумчиво откусил от пролетевшего мимо блюдца, запил «Чёрной кровью» и подумал, что жизнь не так уж и плоха...

176. Катарина, Титаник.

Катари больше не жалела, что согласилась позировать Джастину обнажённой. Она придумала, как отомстить. Осталось продумать свои действия, и у дома Волны появится новый наследник.

177. Арлетта, Арно-ст., Мастер и Маргарита.

- Это касера?! – расширила глаза юная Арлетта, до этого не бравшая в рот ни капли алкоголя. Арно учтиво поклонился.

- Ну что вы, сударыня... это чистый спирт!

178. Дик, Робер, Чип и Дейл.

«Ричарду хорошо, Ричарду можно не думать, а только радостно кричать и попадать в переделки», - устало думал Робер, закручивая резинку вертолётного винта. Но если не они, то кто будет спасать Талиг?

179. Рокэ, МАГИЯ ДРУЖБЫ. Занавесочная история.

Алва пнул Заблеску по заднице и погрозил кулаком: ему хватало и двух фанфиков про поней, причем во втором он почти все время просидел в Багерлее.

180. Жермон, Скайрим.

№1.

- Не волнуйтесь, Герман. Всё под контролем.

- Под контролем?! Да это ж, мать его, настоящий дракон!!

- И что? – Райнштайнер зевнул, надел на себя рогатый шлем и заорал со стены:

- FUS RO DA!

№2.

- О, Герман, какой у тебя интересный амулет...

- Нет. Не говори больше ничего, Ойген! Я не переживу, если еще и ты позовешь меня замуж...

№3.

- Эй! Я знаю, кто ты! Слава Ситису! - доверительно сообщил Жермон.

Очередной подосланный убийца горестно вздохнул и ушёл бросаться вниз со скалы.

Тёмному Братству нужно было срочно пересматривать свои методы.

№4.

- Так. Арно, ты ведь наполовину Рафиано, так? Ты должен сдерживать глупые неуместные порывы. Особенно на войне. Ты понял?

Савиньяк уныло кивнул и сквозь зубы попросил у Придда прощения за оскорбление.

Жермон удовлетворенно заметил над собой табличку «Красноречие: навык повышен».

181. Лионель, Шерлок Холмс.

№1.

- Эр Лионель! Но так же нельзя! Всякий Человек Чести должен уметь отличать Веннена от Дидериха, знать, сколько миров в Ожерелье миров...

- В нашей, юный Ричард, работе такие вещи никогда не пригождаются. Вы вот сможете отличить землю из дворца от земли из Нохи? Нет? Вот сидите и молчите!

№2.

- Вот смотри, Ли, - никак не унимался Эмиль. – Дриксов разогнал ты, а вся слава достанется Рокэ. А невеста мне. Что ж тебе остается?

- А мне, - сказал Ли, - а мне три литра сакотты.

182. Альдо, Собачье сердце.

- Альдо Альдович, а мне что делать?
- Тебя Катарина Августовна бросила, что ли?
- Профессор Рокэ Алвович ей правду рассказал...
- Тогда катый донос, Дикон, катый донос...

183. Валентин, Шрек.

№1.

- Мы уже приехали?
- Нет.
- Уже приехали?
- Нет.
- Уже приехали?
- Нет.
- А теперь?
- Да.
- Честно?
- НЕТ! Нет, виконт Сэ, до замка Васспард ещё три дня пути!

№2.

Ангелика одним движением вырубилла сунувшегося было к ней стражника.

- Мама?!
- Что? Ты ведь не думал, что твои бойцовские навыки от папы, верно?

№3.

- Исполните мою волю – и я верну ваше болото.
- В прежнем виде, - Валентин проглотил оскорбление.
- Конечно, до последнего мухомора, - улыбнулся Альдо.

184. Ричард, Король лев.

№1.

- Хакуууна матата!

Рокэ приложил лапу к глазам. Свинтус его конкретно раздражал.

№2.

- Он сбросил твоего отца со скалы! – надрывался Штанцлер грустному Дикону. – Вцепился когтями в его лапы и сбросил!
- Ричард верил и ждал, когда у него вырастет грива и большие когти. И тогда он сможет поймать обезьяну Рокэ, которая, по словам эра Августа, убила его отца.

185. Фрейлины Катарини, Angry Birds.

Катари прищурила левый глаз, натянула рогатку и отправила в полет кудахчущую Дженнифер Рокслей. Фрейлина сбила пару ящиков и взорвала один динамит, нанеся значительные повреждения конструкции. Когда дым рассеялся, королева пригляделась. Сидящий в каске Дик был все еще жив.

186. Лионель, Троянский конь.

Маршал Ли не без удовольствия наблюдал, как горит дерево и вопят запертые среди

огня люди. Он умел делать выводы из прошлых событий и знал, что гайфцев, дары приносящих, стоит опасаться.

187. Рокэ, АС 2.

№1.

- Ну всё, юноша. Придется рубить.

- Рубите, - хрипло отозвался Ричард, кладя больной палец на стол. Рокэ размахнулся, Дик прищурился, раздался удар.

Алва захохотал.

- Да ладно, я пошутил. Вылечим.

№2.

- Это птица!

- Нет, это самолет!

- Да нет же, это опять Рокэ Алва в стог сена с крыши дворца прыгает...

№3.

- Вы обвиняетесь в преступлениях против Талигойи!

- А как вас зовут?

- Как вы смеете! Я Альдо Ракан!

- Шон, дай мне историческую справку по этому белоштанству.

№4.

- Рокэ Алва! Что вы делаете в спальне моей супруги? Стража, взять его!

- Ваше величество, она выглядела очень расстроенной, - герцог Алва подхватил рубашку и ловко перепрыгнул через подоконник.

№5.

- Боюсь, вы плохо меня поняли. Я не собираюсь бежать из

Багерлеeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee.... - конец фразы герцога Алвы унёс ветер вместе с летающей машиной, за ремни которой был крепко привязан Рокэ.

- Я вас понял. Но мне нужно испытать разные условия полёта, - задумчиво пробормотал Леонардо.

№6.

- Эр Рокэ, ну расскажите! – не унимался оруженосец. – В чем секрет ваших побед? Вашей удачи? Вы ведь никогда не проигрываете!

- Анимус перезагружаю часто, - буркнул в ответ Алва.

188. Вальдес, В поисках Немо.

Первый Адмирал Альмейда кружил по каюте, не находя себе места. Нет, всё понятно, он любопытный. Нет, всё понятно, он Бешеный. Но так глупо попасться!

- Альмиранте, успокойтесь, он взрослый человек! – протянул Салина.

- Мы всё равно его вытащим, - твёрдо заявил Альмейда.

189. Валентин, Дракула

№1.

- Житья с этим Спрутом нет! – всё ругался Арно. – Своя кровь холодная как лёд, вот он и

пьет её у других людей.

Проходивший мимо Валентин поперхнулся. Виконт Сэ и не подозревал, насколько он был близко к истине.

№2.

Валентин заплёл волосы в хвост, проверил световые гранаты, оценил остатки пороха и перезарядил арбалет.

Всё было готово к штурму замка.

№3.

«И зачем Валентину эти ящики с землёй из Васспарда здесь, в Торке...» - недоумевал Арно. Ящики занимали полказармы и мешали ходить.

№4.

- Виконт Сэ, прекращайте мерцать. Это из другого фандома.

190. Алвадик, Сумерки.

№1.

- Вы питаетесь кровью невинных младенцев, бессмертны, быстры, сильны, редко бываете на солнце и не женаты! Я знаю кто вы!

- Да? Скажите мне, юноша, кто я.

- Вы Эдвард Каллен!

Рокэ сполз по стенке.

№2.

- Эр Рокэ! Это же Седрик Диггори! Я знаю, я смотрел! Но его же уби...

- Тихо, юноша. Видите, барышня, которая на нём повисла, - не китаянка! Значит, это другой фандом, пора бы научиться делать выводы... хотя о чём это я, - вздохнул Рокэ.

191. Лионель, Dishonored.

№1.

Маршал Ли пронёсся мимо как ветер, а потом внезапно оказался вообще в третьем месте. Потом Чарльз Давенпорт вел себя странно, а потом из него выпрыгнул маршал Савиньяк и снова куда-то быстро перенёсся.

Сэц-Алан хлопал глазами.

- Все в порядке, - похлопал Ли адъютанта по плечу. – Примеряю на себя образ Леворукого.

№2.

- Крысы! - удивился Лионель. – Откуда на севере крысы?

Чарльз Давенпорт скромно потупился и с усердием начал заматывать левую руку.

192. Сильвестр, Матрица.

№1.

Вокруг текли какие-то странные зелёные цифры и было пусто. Сильвестр вздохнул. На Рассвет он, конечно, не рассчитывал, но и Закат себе представлял несколько иначе.

№2.

Молния раздвоилась, приняла вид шарика и ударила Сильвестра в грудь. Заряд прошел по каждой жилке, заставляя мозг быстро сокращаться, и кардинал резко открыл глаза, глядя на потолок в своем кабинете.

- Теперь я знаю политику.

193. Рокэ, Терминатор.

Марсель уныло проводил взглядом ворона, пронесшегося над бездной. Ему показалось, что он прокаркал что-то вроде «I'll be back».

194. Робер, Геракл.

Нет, это надо было так запустить двор?

Робер устал ругаться. Козы блеяли, кони ржали.

Животных было жалко. Себя тоже. Робер вздохнул и направился ломать дамбу, сдерживавшую воды реки.

День десятый, музыкальный. 195-217

Сегодняшний выпуск – музыкальный! Жанр Songfic, остальное опционально.

195. Давенпорт. Status Quo – You're in the Army Now. G, джен.

Чарли уже не стеснялся натягивать каску, рыть окопы и не вздрагивал при звуке пушек. Последнее было вообще почти постыдным: у него отец генерал артиллерии! Несмотря на дикую нелюбовь к Лионелю, маршал вёл их к победе.

- Терпи, капитан. Генералом станешь.

И в этот момент Чарли его совсем не ненавидел.

196. Катарина. Shakira – Objection. G, гет, англ, POV, намёки на инцест.

Робер, она не виновата, что перед ней трудно устоять. Но когда ты с ней, тебя даже не волнует, жива ли я! Да, она так шикарна, что за ней невозможно разглядеть мою тонкую фигурку... но это не означает, что меня можно вовсе забыть! Я замужем, да, ты мне брат, но Ро...

197. Мэллит. Vermillion Lies – Wednesday's Child. G, гет, англ, романтика.

Первородный не смотрит в её сторону. Наверное, она родилась не в тот день недели. Если бы она могла переписать историю, он бы не был Раканом, она – гоганни, и они бы повстречались на улице, и он бы полюбил её с первого взгляда.

Мэллит не плачет. Ведь Мэллит ничего не сможет изменить.

198. Ричард. Poets Of The Fall – Maybe Tomorrow Is A Better Day. G, англ, POV.

Я неудачник. Глупец. Я паршиво играю, и все клянут меня за то, что я не держу слова. И правду ото лжи я тоже отличить не могу. Я заблудился в этой темноте, и мне кажется, что я не выживу здесь.

Но...

...может быть, завтра будет лучше...

...монсеньор?

199. Рокэ. Mechanical Poet – Clue Of A Scarecrow. G, англ.

Они все чего-то ждут. Ждут, когда Первый Маршал сорвется с места и что-то будет делать. Рокэ не святой. И Рокэ не грешник. Рокэ просто сидит в Багерлее, почти сломленный, до нелепости язвительный, и его тошнит от окружающей его шушеры. Леворукий! Дайте уже или нормально жить, или нормально сдохнуть.

200. Лионель. Elton John – The Fox. G, джен, англ.

Когда он так улыбается, он что-то задумал. Наверное, хочет красиво привести Фридриха в ловушку, который тот выстроил для самого маршала Ли. Его одиночество манит, он думает иначе, чем все, и сколько бы Чарльз ни гнался, он никогда не догонит его.

Нет, положительно, от Рафиано в нем решительно больше.

201. Марсель. Blackmore's Night – Dandelion Wine. G, джен, повседневность, флафф.

- Вы, Марсель, решили вспомнить былое? Старые письма и утекшее время? – улыбнулся Лионель.

- Именно. Никогда не знаешь, когда наши пути вновь пересекутся.

- И что будем пить? «Кровь» или «Слезы»?

- Не «Кровь» и не «Слезы». Вино из одуванчиков! – провозгласил Марсель.

202. Валентин. The Cog Is Dead – The Depths Below. G, джен.

Герцог Придд потерял всю семью, но решительно спокоен. Герцог Придд был ранен на дуэли, но все равно смотрит с ледяным снисхождением.

- Что вы знаете?

Валентин даже никогда не улыбается, и Роберу жутковато с ним разговаривать. Он не знает, какие закатные твари могут томиться в глубинах светлых глаз.

203. Приддоньяк. Scissor Sisters – I Can't Decide. PG-13, слэш, романтика, ангст.

Валентин прикрыл глаза.

Он провёл тебя так же, как и ты. Сказав правду.

Одновременно целовать и посылать его к кошкам. Но как же сладко...

Его можно утопить или отравить. Но где гарантия, что не проснёшься с перерезанным его рукой горлом?

Поэтому стоило перестать думать и просто отдаться чувствам.

204. Чарльз, Мэллит. The Dartz – Рыжая девочка на зеленой траве. G, гет, романтика, флафф, ЛЮБОВЬ И НЕЖНОСТЬ.

- Вам так идёт зелёный цвет, баронесса, - Давенпорт учтиво кланяется, не отрывая взгляда от её лица, и подает руку. Руки у него теплые, мягкие, Мэллит прикрывает глаза, может, получится представить, что это Первородный... но потом распахивает их и видит Чарльза. И его блестящие глаза. И не нужен никакой Альдо.

205. Рокэ. Nickelback – If Today Was Your Last Day. G, джен, повседневность.

- Нельзя упускать ни мгновения своей жизни, юноша. Кто знает, может, этот миг для вас – последний? Живите так, словно не будет другого шанса. Думаете, наш девиз с потолка взялся? Приз всегда стоит борьбы. Любите, пейте, играйте... Знаешь, никогда не поздно устремиться к звездам...

Опять заснул? Ну и Леворукий с тобой!

206. Курт, Юлианна (юные годы). Пикник – Твое сердце должно быть моим. G, гет, романтика, флафф.

Девушки ахают, когда он протягивает огромный букет голубых васильков. Юлианна принимает цветы и вдыхает запах весны, настоящий, почти потерянный за несколько месяцев.

- Где вы взяли их в середине зимы?!

Да какое вам дело, барышни! Конечно, Юлианна согласна. С Куртом она чувствует себя самой весной.

207. Леворукий и коты. The Aristocats – Everybody wants to be a Cat. G, джен, мистика, юмор.

Кошки нагло спрыгивают с потолочной балки прямо на плечи и хозяина, и гостя. Красный плащ и зеленые глаза. Леворукий салютует непрозрачным бокалом.

- Вы птичка. Для вас это нехорошо, - подмигивает он Ворону. – Вы хотели бы быть моим котом?..

Вот ведь! То ли вопрос, то ли утверждение.

208. Юлия и Елена Урготские. Jack Shaindlin – Let's go Sunning. G, джен, флафф.
- Елена, давай загорать! – радостно звала сестра. – Посмотри, какое голубое небо!
Посмотри, какое солнце! Цветам необходимо солнце!
«Цветам, может быть, и необходимо, но я хочу, чтобы моя кожа была бледной, а не коричневой, как у крестьянки», - подумала Елена и улыбнулась сестре.

209. ВМФ. The Dreadnoughts – Gintlemen's Club. G, джен, юмор.
- Господа, - развел руками Альмейда, снисходительно рассматривая морскую карту. – Вам не кажется ли, что гуси распоясались?
- Ощипать бы их, - облизнулся Вальдес.
- Но мы же джентльмены. Мы их аккуратно обстрижем.
- Конрайо! – весело отсалютовали офицеры.

210. Ричард. Мельница – На север. G, джен, даркфик.
- Отпустите меня!
Рычит, как волчонок. Глаза бешеные, в них смесь боли и гнева. Всё еще верит в первородство, надо же. Кэртиана отворачивается от предателей клятв. Как будто ты не знаешь. Во взглядах пленителей сталь.
Хочется вернуться в Надор. Дикон еще не знает, что дома его ждет только смерть.

211. Робер. The Offspring – Youre Gonna Go Far. G, джен, ангст.
Робер, только прибывший в Олларию, и Робер, пишущий письмо Савиньяку – это два разных Робера. Второй Робер старше. Альдо научил его лгать и изворачиваться. Альдо-с-тысячей-всевозможных-обманов. Альдо, бьющий между глаз. Альдо, убиравший тех, кто мешает. Альдо, у которого нет и не было шансов. Теперь уже поздно, Альдо.

212. Луиза. Margenta – Пепел (часть 1). G, джен, ужасы.
Луиза гладит дочь по волосам, трогает Герарда за плечо. За окном в дом колотится выходец, но нужно молчать, нужно молить Четверых, нужно вздохнуть и успокоиться. Раньше она, может, и была крикливой девчонкой, глупой, убежала из дома, но теперь она не может себе этого позволить.
Её подхватывает ветер перемен. Нужно продержаться.

213. Ливенпорт. 7 Раса – Ты или Я. G, слэш, ангст.
Чарльз не может понять, любит он или ненавидит. То, чего он боялся, что видел во сне. Маршал был для него хуже саккоты, был отвратителен. Чарльз проклинал его. Но Давенпорта грела мысль, что только он знает, какая идеальный маршал на самом деле дрянь... и он не знал, кто из них двоих хуже.

214. Ричард. Башня Rowan – Господь Ненавидит Идиотов. G, джен, юмор.
- Вы, конечно, вызовете меня на дуэль. – Придд похож на снулую рыбину, и Ричард набирает воздух, чтобы высказать, что он думает по его поводу, но натывается на постамент с вазой, спотыкается о порог и налетает на Айрис.
- Создатель! – охает Дик. Придд фыркает.
- Создатель вас ненавидит...

215. Жермон. The Beatles – Let It Be. G, джен, флафф, hurt/comfort.
- Я не могу, - Ариго закрыл ладонями лицо. – Вот что с этими делать? – неопределенный

взмах в сторону юных Придда и Савиньяка. – А с этим? – на разбросанные карты. – И вообще дождь, тоска и холодно. Беда.

- Оставь, - махнул рукой Ойген. – Пусть всё идет, как идет.

216. Карваль. Three Days Grace – Riot. G, джен, экшн.

Они долгие годы жили под гнётом. Их опускали, унижали, топтали и давили! В сердце полыхает ярость. Никола знал, что он не единственный, кто отказался опустить голову.

Он не единственный, значит, осталось поднять других!

Осталось дождаться момента.

Появился монсеньор. Битва начинается!

217. Приддоньяк. Jefferson Airplane – Somebody to Love. G, слэш, романтика, ангст.

Когда стреляют мушкеты, а в ушах свищет ветер, лицо Валентина становится сосредоточенным и злым, будто слетают все маски, обнажается сама суть. Он даже не замечает ранений, но разум кристально чист. Проливается кровь. Сверкают черные глаза.

Становится просто жизненно необходимо кого-нибудь полюбить. Просто чтобы было ради кого выжить в этой войне.

День одиннадцатый, музыкальный (2). 218-259

Выпуск музыкальный (2), продолжаем слушать хорошие песни на кэртианский лад.

218. pony!Валентин. Glaze – Rainbow Factory. ~~Анечка, ты упорота...~~ PG-13, джен, пони-AU, ужасы, мистика.

Если приглядеться, в глазах можно увидеть оттенки маньячности. Он может сделать многое, используя силу, данную ему при рождении. Он может перевернуть весь мир и обратить его в царство иллюзий, в которых только он будет ставить правила.

Но Валентин не поддастся.

Как там говорили Древние? С великой силой приходит великая ответственность.

219. Рокэ. Мумий Троль – Хищник. G, джен, етёб.

Рокэ не рычит и не кусает. Он рвёт глотку. Рокэ идёт туда, куда хочет. Рокэ нужна война, только там он, неуязвимый, клыкастый, оскалившийся, может быть собой. Ричарду кажется, что Рокэ самый несчастный человек, несмотря на всеобщую любовь. И он бы протянул ему руку, но... ~~откусит~~.

Рокэ не терпит к себе жалости.

220. Робер. Blackmore's Night – 25 Years. G, джен, англ.

Сколько лет длится этот мерзкий кошмар? Десять, двадцать лет? Робер не помнил.

Роберу снился всежгущий огонь, мир вокруг рассыпался горячими углями, катились камни, плескались волны, свистел ветер. Мира и покоя в душе больше не было, мечты покоились на дне колодца прошлого.

Робер знал, что вытащить себя может только он сам.

221. Марианна. Roxette – Listen To You Your Heart. G, гет, романтика, флафф.

- Милая баронесса, я должен был вернуть вам жемчуг, но он... В общем, я хочу попрощаться.

- Послушайте свое сердце, герцог Эпинэ, перед тем, как попрощаться. Оно всё вам скажет.

И Робер понял, что окончательно пропал.

222. Вальдес, AWOLNATION – Sail. G, джен, юмор.

- ... ты меня вообще слушаешь?! – рявкнул Альмейда, и Вальдес вылетел из прострации, щелкнув каблуками и отдав честь.

- Никак нет, альмиранте!

Рамон вздохнул и махнул на него рукой. Внимание Вальдеса было захвачено морем и ведьмами. А внимание всех остальных было приковано к эксцентричным выходкам вице-адмирала.

Создатель, храни этого идиота.

223. Приддоньяк. The Rasmus – Days. G, слэш, романтика, POV, англ.

Волны не могут смыть всего, что было раньше. На берегу – лёд. Вечная ночь.

Олененок, ты уверен, что хочешь остаться тут?

Я не знаю, что делать и куда идти. Я боюсь завести не туда тебя.

Но ты наполняешь всё вокруг себя огнём. И может, тебе удастся растопить этот лёд.

224. Приддоньяк. Simple Plan – Take My Hand. PG-13, слэш, ER, романтика.

Арно бы никогда не подумал, что взгляд серебряных глаз может так успокаивать. Когда они так близко, что он может чувствовать на губах спокойное дыхание. И нет проблемы в том, что идет дождь, поцелуй выходит будто случайно, а пальцы сплетаются, будто в последний раз.

А завтра... кто знает, что будет завтра.

225. Вальдмеер. Sam Sparro – Black And Gold. G, слэш, романтика, POV, драма.

Звёзды падают с небес. Девочки роняют слёзы в воду. Всё завертелось, когда вы появились в моей жизни. Теперь мне не нужны ни первые, ни вторые, если вас нет рядом. Я не вижу того, что чувствую. Но если правду видят только глаза, то большая часть моей жизни - ненастоящая.

226. Эмиль, Лионель. Пилот и Хелависа – Два ангела. G, джен.

Эмиль – порывистый, веселый, приземленный. Лионель – гордый, пронцательный, жестокий. В одном больше от Савиньяков, второй – по духу Рафиано. Одному бы больше пошла война, второму – политика. Но Талиг не дает права выбирать.

Два маршала, два брата, две судьбы.

Такие разные. На одно лицо.

227 Робер. Skillet – One Day Too Late. G, гет, романтика, англ.

Время не монолитно. Оно течёт песком в часах, бежит, словно вода. Так много нужно сделать и сказать. Не будет ли завтра уже слишком поздно?

Сегодня я люблю своих врагов. Протяну руку тем, кто нуждается во мне. Изменюсь сам и сделаю мир лучше.

И постучусь в вашу дверь, милая баронесса.

228. Альдо. Последнее испытание – Все во имя веры. G, джен, англ, драма.

Гальтарские реликвии, винные фонтаны, высшая справедливость, Великая Талигойя – пустые оправдания, которыми Альдо сыпет так, будто действительно верит в то, что говорит. И Кэртиана, будь она неладна, отвечает ему огнём.

Робер смотрит и стискивает кулаки. Благими намерениями устлана дорога в Закат.

Куда Эпинэ отправит мерзавца самолично.

229. Мэллит. Агата Кристи – Каменное Сердце. G, гет, англ, етёб.

Мэллит теперь всегда защитит Первородного. Пусть он летит и не боится ничего. Но Мэллит знает, что сердце Первородного только сверху мягкое и любящее. На самом деле он властный и жесткий, как камни.

Но Мэллит боится, что даже каменное сердце не спасёт Первородного, если за его душой явится страшный чёрный пони Зверь.

230. Приддоньяк. Von Jovi – Bed Of Roses. PG-13, слэш, флафф, романтика, ER.

В Торке холодно даже для родившегося на севере Валентина. Он невесомо проводит по светлым кудрям, а их обладатель по-детски наивно сопит в подушку. Война настолько, оказывается, милосердна, что дает им пару часов побыть вместе.

На всякий случай Валентин готов ко всему, но надеется, что им не придется умирать друг за друга.

231. Руперт. System Of A Down – Lonely Day. G, джен, англ.

Руперт сидел на камне на берегу в полном одиночестве. К адмиралу не пускали лекари, Вальдес умотал куда-то...

Рупи было очень одиноко. Сейчас он обрадовался бы и приставучей Гудрун.

Нет, таких дней, когда молодому офицеру хочется застрелиться, в природе быть явно не должно! Руперт встал и решительно направился к дому Вальдеса.

232. Курт и Юлианна. Modern Talking – You're My Heart You're My Soul. G, гет, романтика, флафф, ЛЮБОВЬ И ОБОЖАНИЕ.

Когда Юлианна улыбается, кажется, что она сияет. Когда бежит за ускользящим племянником, все вокруг наполняется звуками, красками, и хочется чуть дыша смотреть на чудо, которому так просто было отдать своё сердце.

Даже кэцхен смеются и превращаются в Юлианну. А он на них любуется, но не подходит. Ему нужна одна, настоящая.

233. Мэллит. BoA – Duvet. G, гет, романтика, англ.

Первородный казался таким понимающим, таким прекрасным... Первородный любил.

Первородный не был похож на лжеца. Первородный был её дыханием...

Или это всё с самого начала было иллюзией? Мэллит казалось, что она летит сквозь пустоту, что её сжали и раздавили. Мэллит понимала, что всё рухнуло.

234. Лионель. Светлана Лобода – Жили у бабуся. Упорот штеле??? PG-13 (за насилие над мозгом), джен, юмор.

- Что он делает? – дергая глазом, спросил Чарльз. Сэц-Алан пожал плечами и продолжил старательно отворачиваться от Лионеля, одетого в какие-то ошметки перьев, пуха, издающего непонятные звуки и топчущегося в луже.

- Его превосходительство маршал пытается понять, каково это - быть дриксенским гусём, - с обожанием заявил какой-то солдат.

235. Лионель. Guns N' Roses – Nightrain. G, джен.

Маршал Ли ложится, когда все уже заснули, а просыпается раньше, чем весь лагерь. Он смотрит в сторону противника злобно и хитро, будто уже продумал всё наперед.

В мыслях у Лионеля тысячи ситуаций, он готов крушить, жечь, бить и пить свою чашу до конца. Маршал Савиньяк не отступит.

Он обязательно выиграет.

236. Рокэ. Voltaire – Hell In a Handbasket. G, джен, юмор.

- Юноша! – смеется Рокэ. – По мне Закат давно плачет. Полечу туда вместе с вами.

Дик задыхается от возмущения, но Алве, похоже, совершенно весело.

- В корзинке Леворукого я займу вам местечко, не волнуйтесь. А вообще, Ричард, - Алва с хрустом потягивается, - Закат существует только для верующих придурков вроде вас.

237. Вальдмеер. Flatfoot 56 – Shiny eyes. G, джен, POV, слэш?

Море шуршит, донося до меня тихий, спокойный шепот молитв. Я откуда-то знаю, что вы живы, хотя всё говорит об обратном. Но в глазах кэцхен мелькают льдинки, сверкают, напоминая мне о вас. Мне, правда, немного не хватает вашего голоса, но я переживу.

Где бы вы ни были, адмирал. Я скучаю, слышите?

238. Ричард, Катарина. Reamon – Tonight. G, гет, романтика, драма.

Она всегда говорит, что я ей нужен! Говорит, как я похож на своего отца. Она всегда надеется, что это настоящее чувство. Она просит верить ей. Её улыбка... так красива и естественна.

О Катари...

239. Робер. Electric Light Orchestra – Ticket To The Moon. G, джен, гет, ангст.

Насколько бы было проще, если бы не было этой грызни, восставших провинций, мятежных герцогов и мечтательных сюзеренов. Робер платит по всем долгам: за Ренкваху, за Дараму, за Эпинэ. Увидеть бы хотя бы последний раз глаза Мэллит. Дождь ложится на глаза, будто слёзы.

Лэйе Астрапэ! Осенняя Охота сметет тоску!

240. Валентин. Franz Ferdinand – The Lobster Quadrille. G, джен, экшн.

Осторожно, защищаясь, отходить назад, будто в танце. Ричард фехтует лучше, считает каждую битву отдельной войной. Не выиграть. Играет как в последний раз. Играет ли? Валентин еле заметно усмехается, ощущая спиной мрамор. Не проиграть, когда победить невозможно? Легко.

Вы считаете, что выиграли?

Неужто вы считаете, что наш танец окончен, герцог Окделл?

241. Одинокий. Varenaked Ladies – The History of Everything. G, джен, стёб, ЭКСТЕРМИНАТУС.

Ох уж это Ожерелье. Проблем с ним целая куча, везде раттоны, какие-то паразиты, надо постоянно бегать туда-сюда, отпуска не предвидится ближайшие пару тысяч лет. Пока всё не взлетит к изначальным тварям.

А хотя действительно...

Одинокий подумал, а потом его достало спасать миры, и он взорвал свой Очень Большой Динамит.

Уии!

242. Марсель. Amy MacDonald – This Is The Life. G, повседневность, джен, экшн.

Праздники! В Оллари праздники!

Вино льётся рекой. Люди танцуют прямо на улицах. У юных эрэа завиты волосы, юные кавалеры галантны и надушены. Холодным вечером Марсель Валме спешит к баронессе Капуль-Гизайль. Виконт будет пить и петь. Это ли не есть настоящая жизнь?

А похмелье? Ну, он подумает об этом завтра.

243. Айрис. Valora! – Extreme. G, джен, гет.

Айрис смотрит ясно. Рокэ для нее – свет в конце тоннеля, нож в сердце, ключ, открывающий двери к счастью. Она готова на больше чем всё, к заговорам и интригам. Ей говорят, что она сошла с ума, что она опасна.

Айрис плевать. Она будет любить и дальше. Жизнь слишком коротка, чтобы сомневаться.

244. Ричард. Ne-Yo & Brandy – Too Little Too Late. G, ангст, стёб.

Я не могу понять, когда ты успел его зауважать.

Я не знаю, как он сумел забрать тебя у меня.

Почему ты оправдываешь его?

Ну Дикон, погоди.

Я и только я могу делать с тобой всё, что захочу.

С любовью, ВВК.

245. Вальдес, Альмейда. Never Shout Never – Sea what we seas. G, джен, флафф. Рамон каждый раз удивляется ему. Вальдес взбалмошный как ветер, прямо-таки сверкает жизнерадостностью, даже в пасмурный день рядом с ним светло. Когда Альмейде бывает тяжело, он пытается смотреть на жизнь глазами Вальдеса, и проблемы кажутся такими глупыми, право.

Жизнь – танец, незамысловатая мелодия.

Ротгер незаметно подмигивает. Он уже не подчиненный – почти родственник.

246. Ойген. Plain White T's - Welcome to Mystery. G, джен, мистика.

Ойген всегда спокоен и предельно честен. Поэтому его невозможно провести. Голубые глаза смотрят на собеседника прямо и как-то бархатно, а голос обволакивает ощущением надежности. Бергер являет собой воплощение какой-то древней тайны.

Проблемы? Этого слова для Райнштайнера не существует. К чему придумывать проблемы, когда перед тобой лежит такой ароматный кусок баранины?

247. Приддоньяк. Safetysuit – Find A Way. G, слэш, романтика, POV, ангст.

Ночь дарит нам ещё один час. Может, это и неправильно, но кому судить?

Нет, оленёнок, я тебя не отпущу больше. Хватит с меня.

Даже если я буду напуган, если я попытаюсь бежать, даже если постыдно разрыдаюсь... я знаю, что ты всё равно будешь со мной. Всегда.

248. Приддоньяк. Lumen – Гореть. G, джен, романтика, слэш? Хотя где тут слэш...

Им можно даже не говорить друг с другом. Дыхание Валентина сбивается каждый раз, когда он видит или слышит Арно. Черные глаза горят таким спектром эмоций, что хочется в них просто утонуть, неважно, неприязнь это или интерес. Слова не нужны.

Это больше чем дружба, чем вражда, чем даже любовь.

Это привязанность.

249. Алвадик. All American Rejects - The Poison. G, джен, драма.

В какой момент Рокэ успел расстроиться, почувствовав в бокале яд? В какой момент Рокэ умудрился испугаться за жизнь самоуверенного, наивного мальчишки? Все могло быть иначе, и Алве кажется, что иногда он сходит с ума, пытаюсь найти выход.

Не пришло еще время умирать, юноша. В мире еще столько не пройденных дорог.

251. Жермон. Robert Smith – Very Good Advice. G, ангст, юмор.

Да, веселуха, конечно. Сам себе говорил: не лезь, и тут же схлопотал пулю. Вообще когда-нибудь получится учиться на хотя бы собственных ошибках?

Жермон тоскливо пялится в потолок и хлебает бульончики.

Может, в следующий раз, во сне, он спросит совета у Павсания?

251. Ринальди, Диамни. AFI – Medicate. G, джен, экшн.

Пришло время для идеального преступления. Господа, всё будет не так, как вы хотели. Всё вышло из-под контроля. Художник стал братом для несостоявшегося владыки. Для недостижимого идеала всех живописцев.

И теперь они разделят этот яд на двоих.
Ложь, боль, металл решётки – пополам.

252. Олаф. Animal Jazz – Лёд и Жесть. G, слэш, драма.

Плюнуть бы на всё! Бежать по коридорам собственного дома, танцевать, кричать. Холод манит, так хочется растопить ледяное сердце, но тщетно!

Можно биться о невидимую преграду часами, заливать злость «Слезами» и «Кровью», вцепляться зубами в еду, будто она в чем-то виновата.

Кальдмеер останется спокойным. Слишком крепок лёд в его глазах.

253. ВМФ. Humanwine – Dim Allentown Cove (Part I). PG-13, джен, юмор, драма, ЦИНИЗМ.

- Альмейда приказал пленных не брать.

- Совсем?

- Совсем, Хулио. Совсем – это значит вообще.

- Я понял, я понял... ну выкиньте их за борт!

Филипп каждый раз умилялся, как гусиные моряки барахтаются, пытаюсь доплыть до берега. Сегодня у морских чудищ будет внеочередная нямка.

254. Вальдес, кэцхен. Ариана и Александр Маршал – Я Тебя Никогда Не Забуду. G, джен, ангст, драма.

Северные моря притихли, лаская борта кораблей. Ветер присмирел и не колышет тоскливо опавшие флаги. Кэцхен не могут остановить, не могут забыть, не могут забрать.

Кэцхен видят сведенные брови. Кэцхен отпускают. Кэцхен понимают, что так надо.

Ведьмы плачут. Не нужен им никакой жемчуг, им нужен только их адмирал.

255. Алан Окделл. После 11 – Крылья. G, джен, драма.

Всё смешалось – в голове и вокруг. Ему осталось немного, но что будет дальше, решит только Создатель. Кто-то рвётся в бой, кто-то предсказуемо трусит, у третьего семья...

Не забывать о своей Чести. Не забывать о своём Долге.

Если вырастут крылья за спиной – он хочет, чтобы были белыми.

256. ВМФ. Copilot – The Drunken Whaler. R, джен, мистика, ужасы, экшн.

Кэцхен нельзя управлять. Они укрывают корабли утренним белесым туманом. Они врезаются порывистыми волнами в доски. Они разбивают резкими шквалами мачты. В тумане слышится детская мычащая песенка и ласковый женский смех. Нежные женские руки перерезают горло, аккуратные коготки разрывают грудь, белоснежные зубы впиваются в шею.

Адмирал велел пленных не брать.

257. Робер. Мельница – Ночная кобыла. G, джен, ангст, POV, драма.

Я пытаюсь быть честным с самим собой. Я связан обещаниями, старыми долгами, древними клятвами. Я не меняю сторону.

Вот только многое из того, что сюзерен делает, не вписывается в прописанный им кодекс чести. Есть ли он у него вообще?

Не жди от меня честного слова. Я с радостью тебя предаю.

258. Диамни. Эпидемия – Время выбора. G, джен, ангст.

Душу будто царапают изначальные твари, а руки привычно делают наброски. Сведенные

брови, широко распахнутые глаза, нервная улыбка. Для брата – Враг, для художника – брат. Судьба порой жестока и не дает слишком много выбора.

Спрятавшись в толпе и выкрикивая то же, что и все вокруг, главное – не начать считать это непреложной истиной.

259. Савиньяки, 3 шт. Башня Rowan – Колыбельная о трех котах. G, джен, флафф.

Вот Лионель. Весь из себя серьезный, интриган и политик, всё на четыре раза перепроверит. Вот Эмиль. Вечно смеется, жрет свой виноград, фырчит, возмущается, но машет на младшего рукой.

А Арно не может понять, то ли он Рафиано, то ли Савиньяк. Ему бы смотреть на звезды и играть на клавесине.

День двенадцатый, кинковый. 260-283

!WARNING!: Выпуск НЦ-17, уберите детей и котят от экрана. В наличии СЛЭШ (в основном), ДЖЕН, ГЕТ.

Исполнение Заблеской всех самых извращенных лисьих фантазий – в студию!

Сюжет? О чем вы? PWP. Голимое, господа. И почти везде ER.

werefoxy: да сдался мне твой богомерзкий гет!

260. Вальдмеер, морисское масло. СЛЭШ.

Вальдес всегда приходит неожиданно, седлает бёдра адмирала и бессловесно требует поцелуев. Обычно он всё делает сам, и Олаф не против, но сегодня запах морисского ароматического масла сводит Кальдмеера с ума, он валит Ротгера на кровать и вбивает его в простыни, забыв про головную боль. Вальдес ласкает себя сам. Как всегда.

261. Приддоньяк, тентакли. СЛЭШ.

У Валентина горят глаза, в штанах, бесспорно, тесно, но он лишь закусывает нижнюю губу и наблюдает за поднятым над озером Савиньяком. Толстые щупальца раздвигают ноги, влажно проникают внутрь, лезут в горло, не обращая внимания на протесты. Арно сдавленно стонет, когда они холодно сжимают пах, достают чувствительной точки. Придд не вмешается.

262. Марсель, каменная статуя птицерыбодуры. Эм... ГЕТ? Самоудовлетворение?

- Не такие они и девы. – Обнаженная пантерка оседлала хвост, с блаженным стоном насадилась на плавник и выгнулась в спине. Марсель сел напротив, придавив член рукой к холодному мрамору, и впился губами в полную грудь, двигаясь в такт. Пантерка – София? – впилась ему в губы поцелуем, и мрамор окатило горячее семя.

263. Эстебанчик милый няшный, дыба. АУ, ДЖЕН.

Из кожи на спине будто вырезали ремень, а суставы разрывались нарочито медленно. Эстебан ничего не знал и продолжал кричать об этом. Айнсмеллер не церемонился. Железные раскаленные клещи нарасно пробивали рёбра, и изо рта вместо крика изливалась бордовая кровь.

Создатель, лучше бы его убил Алва на дуэли.

264. Приддоньяк, шёлковая лента. СЛЭШ.

В темноте ощущения острее. Руки горят огнем, дыхание обжигает чувствительную кожу уха. Шёлк холодит глаза, но это еще больше сводит Валентина с ума. Не замечая боли, он толкается навстречу, принимая Арно глубже, и слышит приглушенный стон.

Напряженный член трётся о чужой живот, и этого хватает, чтобы кончить с кратким вскриком.

265. Катари, очень жёсткий корсет. ДЖЕН.

Катари стояла, глотая воздух ртом, но от малейшего движения спрятанные в тугом корсете шипы впивались в нежную кожу. Легкие сжимались от недостатка воздуха. И когда она не выдержала и слишком глубоко вздохнула, колючки вонзились в кожу, вцепляясь крюками за плоть и потянули назад.

Из носа потекла кровь, и Катарина упала.

266. Алвадик, запертые в одной комнате на пару часов. СЛЭШ.

Колет, рубашка, штаны разбросаны по полу, Рокэ прикусывает соски оруженосца, сжимает рёбра и мнёт в ладони то, что находится под панталонами. Смоляная шевелюра спускается ниже, язык скользит по стволу. Дик всхлипывает, но стальное кольцо на члене не дает кончить, а Рокэ неожиданно отстраняется, издевательски похмыкивая. Наигравшись всласть, Алва протягивает ключ.

267. Умерщвление Салигана. ДЖЕН.

Ледяные руки выходца прижимают Салигана к земле, нож вспарывает мундир, оставляя порезы на груди и животе. От боли хочется орать, но рука тянет нижнюю челюсть, вырывая её из мышц, рвёт щеки. Сквозь неаккуратные порезы мёртвые пальцы сжимают еще бьющееся сердце и разрывают его когтями. Никола скалится в неживой мстительной ухмылке.

~~Э.Ы. и все-таки Блесси верит, что няшка Карваль жив!~~

268. Ойген, лечить зверски раненого Жермона. ДЖЕН.

- Ты, главное, не теряй сознания.

Райнштайнер резанул ножом по ранению, раздвинул края и запустил туда щипцы. Ойген быстро вырывал осколки разрывной пули вместе с кусочками зацепившихся за них жил. Отчетливо слышалось, как струями стекает кровь. Железная игла, небрежно протыкающая кожу, после этого почти не ощущалась. Ариго все-таки лишился чувств.

269. Моро, Рокэ, ацкий юст. Не пойму, то ли зоофилия ~~человекофилия?~~, то ли ДЖЕН, то ли, прости господи, СЛЭШ. ~~Ну явно какое-то извращение.~~

Жеребцу не нравятся все вокруг, хочется убить, никакая кобылка не может помочь. Хочется сбросить с себя синеглазого, растерзать зубами одежду, пусть выдирая куски плоти, а потом порвать его к кошкам через любую дырку, их у людей предостаточно. Моро фыркает и едет дальше.

Надо проявлять к хозяину хоть какое-то подобие уважения.

270. Алвадик, РИ в ментора и ученика. СЛЭШ.

Рокэ язвит и ставит оценки, как в Лаик, громко сравнивая Дика с известными шлюхами. Ричард впивается ногтями в бёдра Алвы, пытается заглотить его член как можно глубже, подавляя рвотные рефлексy. И когда Рокэ вцепляется ему в волосы, подсказывая темп, и больше не ехидствует, Дикон, ликуя, отмечает, что он добился своего.

271. Приддоньяк, бутылка касеры. СЛЭШ.

Бутыль свалилась на пол, когда Арно, сорвавшись, повалил собравшегося уходить Валентина на ковер и одним движением стянул с него штаны. Слишком пьяно для возражений, и вот Придд сам впивается ему в губы, забрасывая одну ногу на бедра и насаживаясь на пальцы. Слюна не лучшая смазка, но масло искать решительно некогда.

272. Марсель, Марианна, Робер, черешни. ГЕТ.

Вино сваливает Робера на диван, а Марианна наваливается сверху, обхватывая ногами его бока и скрывая всё происходящее под юбкой. Ловкие руки развязывают и приспускают штаны, и баронесса играет, обхватив основание члена Эпинэ и

прижимаясь к нему ягодицами. Робер не может отказать.
Марсель медленно поедает черешни и старается не касаться штанов.

273. Вальдмеер, кусочки льда. СЛЭШ.

- Лёд с вами не сравнится в холодности. – Вальдес мазал языком по животу Ледяного, прижимаясь к вазе с тающим льдом. Кальдмеер усмехнулся. Округлые льдинки почти ласково скользили в расслабленный зад вице-адмирала, чтобы потом водянисто смешаться с горячим семенем.

И все-таки Вальдес был неправ. Олаф и лёд образовали чудеснейший тандем.

274. Эмиль, Лионель, Марианна, поменяться одеждой. ГЕТ.

Марианна отдает предпочтение Эмилю, укладывая того на кровать и медленно двигаясь вверх-вниз, вызывая у того бурю ощущений. Потом она отклоняется вбок, обхватывает пухлыми губами член Лионеля, стоящего на кровати на коленях и сразу вцепляющегося куртизанке в волосы.

Её легко обмануть. Поэтому иногда близнецы меняются одеждой и подражают характерам друг друга.

275. Вальдмеер, холодный песок. СЛЭШ.

Руки и ноги Вальдеса расставлены и закопаны в холодный песок. Олаф целует обнаженную спину, Ротгер стонет в настил неизвестного пляжа, когда горячая головка касается входа. Вальдес глотает песчинки и просит еще, Кальдмеер шарит ладонями по его животу и накрывает рукой дрожащий член.

В конце концов, это была идея вице-адмирала.

276. Вальдмеер, жемчуг не по назначению. СЛЭШ. ~~На самом деле ГЕТ — кэцхен/Вальдес.~~

Ведьмы смеются, но не рвут подношения. Вальдес не понимает, в какой момент оказывается нагим и лежащим, ведьмы, смеясь, обретают знакомые черты и ледяные глаза. Жемчужные ожерелья по одной медленно и сладко скрываются внутри, а потом резко выдергиваются, повинувшись астерам. Наяву такого не будет, но Ротгер благодарен и за мимолетную иллюзию.

277. Вальмейда, рыболовные сети. СЛЭШ.

Вальдес смеется – он всегда это делает – и расставляет ноги. Альмейда, облизнувшись, впивается ему в губы, чувствуя лицом сеть, обвивающую Ротгера. «Пойманный» вице-адмирал прижат к стенке, штаны сорваны вместе с панталонами, а растянуть его не проблема. Рамон в нетерпении толкается внутрь, слышит болезненный вскрик, но знает – любимцу кэцхен нравится именно так.

278. Алвадик, Ричард в Багерлее прикован к стене за попытку убийства Алвы. АУ, СЛЭШ.

Пыток и допросов нет, но Дик жалеет об этом, когда Алва приходит к нему сам. Игрушку нужно воспитывать. Фыркающая и не обращающая внимания на мольбы и слёзы прикованного оруженосца, Рокэ растягивает его посуху, сам морщится от боли, входя в узкую щёлку, но безжалостно двигается внутри. Они оба заслужили эту пытку.

279. Робер/Карваль, стресс. СЛЭШ.

Вцепившись в подлокотники кресла, Робер, прижмурившись, наблюдал за качающейся головой Карваля. Тот творил языком нечто невероятное, заглывал член Повелителя

Молний почти целиком и нежно сжимал бёдра, совершенно забывая о самом себе. Не лучший способ снимать напряжение, но Робер не хочет отказывать в этом удовольствии своему офицеру.

280. Приддоньяк, ножки кровати. СЛЭШ.

Живот прилип к намокшей от пота простыне, светлые волосы свесились с кровати, запястья горят, накрепко привязанные к ножкам кровати, а зад стыдливо задран вверх, блестящий от налитого масла. Валентин как назло медлит, покрывая поцелуями обнаженные расставленные ноги и массируя чувствительные ягодицы.

Но Арно знает: в конце концов, он получит своё.

281. Ливенпорт, потухшие свечи. СЛЭШ.

Когда потухает последняя свеча, маршал обращается в закатную тварь. Чарльз стонет и всхлипывает в подушку, когда маршал вбивается в него решительными движениями, вцепившись в волосы и придавив к кровати. Если Давенпорт «ведет себя хорошо», его обязательно ждет награда. Но если плохо... он еще ни разу не пытался сопротивляться.

282. Приддоньяк, клавесин и кринолин. СЛЭШ, прикрываемый гетом.

Кажется, Валентин просто ушел наверх с приглянувшейся ему игравшей на клавесине шлюхой, но кринолин нарочито медленно снимается в комнате, руки скользят по жилистым ногам, лишь шиньоны остаются. Язык проводит влажную дорожку по животу, Арно зубами дергает завязки штанов и без предупреждения обхватывает губами головку возбужденного члена.

Еще одна ночь вдвоем.

283. Ливенпорт, дверь и стены. СЛЭШ.

Дверь захлопнута на защёлку, руки подняты, прижаты к стене, Чарльз застыл в неудобной позе, ощущая острые поцелуи на шее. Наверняка останутся следы, Давенпорт рычит, маршал рывком стягивает с него штаны и вжимает руку между ягодиц, лаская больно и сладко.

- Чудовище! – выплевывает Чарльз, ощущая возбужденную дрожь от проникающих внутрь пальцев.

День тринадцатый, современный. 284-315

Модерн-АУ-выпуск. Да, авторы представляют, как нелегко живется в России с именем Рокэ или, скажем, Арно. Но нам как-то по барабану, так что понаехали!

284. Вальдмеер, пластиковые окна. G, слэш, ER, флафф, hurt/comfort.

- Не упа...

Можно было не договаривать. Ледяной спрятал лицо в ладонях и поспешил вниз оценивать масштабы бедствия. Вальдес не должен был скончаться, упав в пионы со второго этажа, но какого черта он кинулся сам вставлять окна?!

- Спасибо, Олаф! – неизменно говорил Ротгер в больнице, с наслаждением чавкая принесенными фруктами.

285. Ойген, Жермон, сатанисты. PG-13, джен, детектив.

- Сатанисты, - мрачно сказал Жермон, оглядывая довольно давно мёртвую кошку в центре криво нарисованной пентаграммы.

Ойген сочувственно посмотрел на него.

- Сатанисты, Герман, ставят человека выше бога. Это же просто малолетние убудки. Жермон Райнштайнеру доверял, поэтому обидеть сатанистов больше не порывался.

286. Мэллит, пудели. G, гет, романтика, флафф.

Она каждый день выгуливала двух маленьких аккуратно подстриженных собачек. Каждый день гуляла по одному парку, пока не встретила его – человека, ведшего в поводу пушистую голубоглазую хаски.

- Можно недостойная погладит??

Он улыбнулся. Его, оказывается, звали Робер, а хаски – Альдо. Мэллит так и не поняла, в кого же она влюбилась больше.

287. Алвадик, подарить ноутбук. G, юмор, флафф.

- Юноша, что это? – поднял бровь Алва.

- Ноутбук, - Ричард немного покраснел и пробормотал. – С Новым годом!

А ведь юноша не соврал. На блокноте действительно значилось «Notebook»...

288. Арлетта, антиквариат. G, джен, юмор.

Госпожа Савиньяк, оставшись на пару недель в загородном особняке – не поворачивается язык называть это дачей – перебирала старые вещи. Вот военные письма, бабушкин сервиз, старые деревянные игрушки...

Взгляд Арлетты упал на какой-то странный свёрток. Внутри обнаружилась украденная этим летом из Лувра «Мона Лиза».

289. Ливенпорт, шкатулка с секретом. G, флафф, юмор. любимая однострочка Блесси!

- Смотрите! – Чарльз гордо демонстрировал фокусную коробку. – Вы положили внутрь монетку, а её хоп! – и нету!

Лионель промолчал. В который раз он убедился, что взрослые мужчины иногда просто большие дети, и больше всего их способен занять киндер-сюрприз, купленный вообще-то позлить младшего братца.

290. Луиза, швейная машинка. G, джен, повседневность, флафф.

Луиза старательно наматывала нитки, крутила колёсико и двигала ткань по швейной машинке. Арамона усадила рядом Селину и вдохновенно рассказывала, как правильно вставлять нитки, пока не поняла, что дочь её не слушает.

- Селина!

- Мама! В наши дни все пользуются коверлоком!

291. Альмейда, атомный ледокол. G, джен, юмор.

- Хорош, - рыкнул Рамон, оглядывая бордово-черное судно и вполуха слушая про достоинства атомных ледоколов перед дизельными.

- И это за смешную цену!

- Самовывозом? – осведомился адмирал. Продавец закивал, и Альмейда понял, что никогда не купит корабль.

Мерзавец стоял в сухом доке.

292. Арно, Валентин, синтезатор. PG-13, слэш, романтика, флафф.

- Поиграй!

- Нет.

- Ну поиграй!

Арно третий час домогался до Валентина, чтобы тот сыграл на синтезаторе. В принципе, он знал, как его уговорить... Когда растрепанный Придд еле вырвался из объятий и разорвал поцелуй, мигом подпрыгнул к инструменту.

- Ладно! Но никогда больше так не делай, когда родители дома...

293. Валентин, кулинарные сайты. G, джен, повседневность, юмор, флафф.

Валентин уткнулся в ноутбук, что-то настойчиво выискивая. Пару раз он тихо ругался на вай-фай и изредка менял позу.

- Да что ты там такое ищешь? – не выдержала Ангелика. Валентин виновато поднял взгляд.

- Мам, я нашел сорок один рецепт шарлотки...

- Нет, у меня свой, - предвосхищая вопрос, расхохоталась Ангелика.

294. Эмиль, кривое зеркало. G, джен, юмор.

- О лол, - заржал Эмиль и застыл. Щелкнула камера, и Савиньяк с хохотом упал.

Фотография получилась что надо: мрачный толстый – спасибо зеркалу – Лионель стоял, скрестив руки на груди, а худющий братец рядом делал губы «пю» и фотографировался на телефон.

Арно заказывал наоборот, но они же близнецы, в конце-то концов.

295. Валентин, опыты Теслы. G, джен, юмор, флафф.

- Вот, - загадочно произнес Валентин и поднес к столбу жезл, к которому была прикручена толстая проволока. Полыхнуло знатно, раздался электрический звук, железяка окрасилась в синий. А у самого Валентина волосы встали дыбом.

- Вот хренов ты фанат Звездных Войн... - пробурчал Арно, стараясь не приближаться к готовому расхохотаться Придду.

296. Жермон, собирать в лесу грибы. G, джен, юмор.

- Герман, я всё понимаю, - Ойген с сомнением покосился на плетёную корзинку в руках Ариго, - но мы в Англии. Понимаешь, в Англии. Здесь собирать грибы в лесу может или

303. Карваль – фанат хоккея, Робер Эпинэ – его любимый игрок. G, джен/слэш, юмор.
Робер вздохнул и решительно взялся за ручки. Долгий день в офисе не прошел бесследно, и теперь они с коллегами расслаблялись, гоняя шайбу размером с монету по столу с игрой.

Робер никогда не обращал внимания на встрепанного практиканта, который молча сидел в углу и не отрывал взгляда от настольного хоккея.

304. Кальдмеер, трамвай. G, преслэш, юмор, романтика, драма.

Предчувствие не обмануло, когда Олаф решил затормозить трамвай перед поворотом. Это спасло жизнь чернявому пареньку, поскользнувшемуся на рельсах.

- И какая Аннушка тут разлила маслице? – иронично спросил Кальдмеер, выходя на улицу. А потом он очень много узнал про Ротгера Вальдеса, неудавшегося самоубийцу и просто хорошего парня.

Судьба, видно, такая была.

305. Рокэ Алва – известный актёр, фанатки. G, джен, стёб.

- Даа! Даа! – истошно вопила очередная девица, ошарашенная личным менеджером популярного актёра с синими глазами и изящными манерами.

Менеджер улыбнулся, поправил белокурую шевелюру и продолжил пачкать шоколадкой стаченные из туалета салфетки. Новая партия должна была быть готова к утру.

306. Алвадик, Ричард поступает в университет. G, джен, учебные заведения.

- Значит, юноша, надеетесь попасть по целевому от «Штанцлер и Ко». Ваши познания оставляют желать лучшего.

Ричард промолчал. Преподаватель и по совместительству репетитор Алва всегда язвил.

- Не вешайте нос, юноша. Не было еще такого клинического случая, чтобы я, профессор матнализа, не вдолбил в чью-то пустую голову свой предмет.

307. Вальдес, торговаться на рынке. G, джен, юмор.

- Семьдесят!

- Сто.

- А я говорю – семьдесят.

- Сто. Молодой человек, эта вещь стоит сто.

- Хорошо, уговорили. Заберу за шестьдесят.

Более опытные торговцы, завидев Вальдеса, спешно уходили на обед, на базу и в закат.

308. Ливенпорт, почта России. G, слэш, ER, флафф.

- Ты оригинален, - припечатал Лионель, помахивая конвертом с неуёмным количеством марок. Чарльз немного смутился и чуть не подавился чаем.

- Я его полгода назад отправлял! Прямоком из Парижа!

Савиньяк вздохнул, оглядел Давенпорта и прицельно закинул письмо в мусорку. К чёрту письма, если тут сидит настоящий Чарльз.

309. Руперт, Ротгер, Олаф и Рамон – косбенд. G, джен, юмор.

Олаф поправил шупальца на лице. Косплэить Дейви Джонса было забавно, но дети пугались. Кальдмеер покосился на Вальдеса, размахивавшего дредами, косичками и банданой. Этому-то всё было нипочём.

Впрочем, и черная борода лопатой шла Рамону, и крюк вместо ладони – Руппи.

Черт бы побрал эти турецкие отели...

Эпичность на тему Вальдеса от замечательной Тиа: <http://ficbook.net/readfic/1881383>

310. Приддоньяк, фейерверки. G, слэш, романтика, флафф.

Арно стоит на балконе и смотрит в небо, расцвеченное огнями. Это их первый совместный Новый год, ветер бьет в лицо, и от этого замирает сердце.

Скрипит дверь. Арно чувствует тепло на плечах и видит Валентина, молча делящегося с ним теплым пледом. И кажется, что далёкие огни становятся теплее.

311. Вальмейда, секс по телефону. G, джен, стёб.

- Я медленно снимаю свой шотландский килт, ковбойскую шляпу и седлаю твои бёдра...

- Вальдес! – опомнившись, рявкнул Альмейда. – Опять твои шуточки!

- Ну босс! – Ротгер на другом конце провода убрал меняющее голос устройство. – Как вы догадались?!

- Только тебе могло прийти в голову напаять сдуру такую фигню!

312. Приддоньяк, отрубили связь. G, слэш, романтика, флафф. В двух частях.

№1.

Пожелав службе технической поддержки скончаться в страшных муках, Арно бросил трубку. Придд! Валентин Придд впервые открылся ему, а он даже не может ответить!

Валентин решит, что он струсил или, того хуже, ничего не чувствует...

Отступать было не в природе Савиньяка. Арно схватил куртку и выскочил из дома.

№2.

Валентин убрал в сторону пассатижи. Интернет умер окончательно и бесповоротно, и наконец высказанные слова, такие важные для обоих, остались без ответа.

Дзынь! Валентин поднял камень, разбивший стекло. И кажется, впервые ТАК улыбнулся.

В записке, привязанной к камню, было всего три слова.

«Я тебя тоже».

313. Катари, распродажа обуви. G, джен, юмор.

- Миленькая, вы просто шикарны на этих каблучках... но я смотрю, раньше вы носили платформу. У нас чудесная осенняя распродажа, эти берцы созданы для вас!

Ангел с голубыми глазами бегал по всем магазину, благоухая гиацинтами и фиалками.

Катари перевыполняла ежемесячный план, но шла на рекорд.

314. Рокэ, драгоценности. G, джен, юмор.

Рокэ подул на обожжённый палец и проклял сказавшего, что Рокэ Алва должен уметь всё. Про то, что во «всё» входит «пять колечки», речи не было.

315. Сэц-Алан, играть в «Обливион». G, джен, юмор.

- Сэц-Алан! – и курьер бросается разносить письма своему самому прекрасному начальнику. – Рокэ, у нас беда. Только вы можете спасти мир!

Диктофон у Сэц-Алана постоянно включен, а дома ждет «Обливион».

Люсьен не зря три недели разбирался в мод-мейкере. Высокий светловолосый имперец на экране улыбнулся.

- Сэц-Алан! Только вы можете спасти мир!

День четырнадцатый, современный (2). 316-348

Продолжаем тему переселённой на Землю Кэртианы.

316. Близнецы Савиньяк, ограбить банк. G, джен, детектив.

Лионель устало потянулся. Справа от него Эмиль заканчивал подставной сайт, на который братья ссылались в новой версии кредитного договора с банком. Договор они, конечно, составили сами, и тех денег, которые будет должен им банк... В общем, Савиньяки твёрдо решили, что не всегда между строк не читает только клиент.

317. Альбина на выставке кошек. G, джен, флафф, юмор.

Кошка выгнулась в спине и заурчала, кокетливо потёршись о края решетки. Ребёнок умилится, почесал Альбину пальчиком за ушком, тут же забрал у матери и отца бумажки с «голосами» и всунул их между прутьев.

- Милая, нам нужен этот денежный приз, - улыбаясь, прошептал Левий Альбине. – Поэтому ты давай, не подведи.

318. Чарльз изгоняет призраков. G, джен, флафф, повседневность, юмор.

Чарльз лихо передёрнул затвор пылесоса. Все возможные привидения, а также мухи, комары и любимая кружевная салфетка Арлетты теперь покоились в недрах ловушки. Наблюдавший за этим Арно в очередной раз усомнился в том, что у дяди Чарли всё в порядке с головой.

319. Диамни реставрирует картины Да Винчи. G, джен, мистика.

Диамни аккуратно пропитал обмотанный холст смесью пинена с водой и глубоко вздохнул.

- Да, при мне такой технологии не было, - сказал кто-то на чистейшем итальянском. Диамни обернулся и чуть не упал.

- Amico, - развел руками полупрозрачный Леонардо, - уделите особое внимание правой части. Она что-то совсем изнахратилась...

320. Арлетта, оранжерея. G, джен.

- Бертрам, они просто шикарны! – восхитилась Арлетта.

Валмон улыбнулся. Старший сын превзошел сам себя, организовав отцу к юбилею полностью автоматизированную теплицу для астр.

321. Приддоньяк, вместе смотреть кино. G, джен, флафф. Нет тут никакого слэша! Это всё ваши больные фантазии!

С каких-то пор это было их любимое увлечение: сесть в тёмной комнате и включить какие-нибудь «паранормальные явления». Валентин обнимал руками колени и незаметно стискивал краешек одежды Савиньяка.

Арно над ужастиками постоянно смеялся, Валентину было до жути страшно. Но как можно бояться, когда рядом сидит это пушистое чудо и звонко смеется?

Полная версия про ужастики и еэра Элтона Джона: <http://ficbook.net/readfic/1543058>

322. Альдо, гороскоп. G, джен, стёб.

Альдо грустил. Даже Робер больше не хотел выслушивать его стенания!

А ведь ему так хотелось захватить весь мир... но гороскопы – и зодиакальный, и восточный, и даже друидов! - дружно запрещали.

323. Ричард, подобрать на улице котёнка.

№1. G, джен, драма.

- Нет, нет и еще раз нет! – размахивал руками сэр Штанцлер, добрейшей души человек, приютивший Ричарда на время обучения в Англии. – Никаких кошек в доме! У бедной Катари аллергия!

Дикон кивнул и поплёлся в комнату.

- Прости, Рокэ, - поджав губы, Дик всыпал яд в свиные подушечки для котят.

№2. G, джен, юмор.

- Вечно ты всякую фигню таскаешь, - фыркнула Айрис, брезгливо отодвигаясь от грязного бездомного и наверняка блохастого котёнка в руках брата. Ричард почесал свою находку за ухом и свернул на другую улицу.

- Айри, ты же знаешь, я состою в Гринписе и долг требует...

Сестра в очередной раз махнула рукой.

324. Жермон - брони, скрывает это от Ойгена. G, джен, юмор.

- И всё равно хороший мультик! – проворчал Жермон, когда за Ойгеном закрылась дверь. Райнштайнер в коридоре улыбнулся и подтянул носки с Рейнбоу Дэш.

325. Ливенпорт, остаться вдвоем в офисе. G, преслэш, повседневность, романтика.

- Кофе мне! – заорал Лионель из кабинета. Чарльз перевел взгляд на часы: почти одиннадцать, а ненавистный босс тоже занимается проектом. Давенпорт почесал репу, посетовал на давно ушедшую секретаршу и притащил начальнику кофе сам.

- Вы еще тут, - удивился Савиньяк. – Ну даете. За кофе спасибо, а домой я вас отвезу.

326. Катари, депиляция. PG-13, гет, бдсм, романтика.

- Ах, Рокэ, что вы делаете! – в притворном ужасе вскинулась Катарина. Капающий воск был негорячим и лишь создавал иллюзию подчинения...

Но не в этот раз.

На ноги поверх воска опустился шёлк платка.

- Депиляцию, - ухмыльнулся Алва и рванул ткань на себя.

327. Приддоньяк, познакомиться в интернете. G, преслэш, романтика.

№1.

Арно пятнадцать минут вникал в длиннущее сообщение на фантастическом форуме про техническое устройство катушки и невозможности того, что написал его любимый автор.

Так и не вникнув, Савиньяк язвительно написал критику в личку, не профессор ли он.

«Нет, - был ответ, - всего лишь фанат Звёздных Войн».

№2.

Валентин от скуки читал все подряд тексты на каком-то фантастическом форуме. Один из них был настолько нелеп, что даже пробил его на длиннущий комментарий.

«Вы, сударь, случайно не профессор?»

Валентин потирал ручки. Возмущенный собеседник обещал на время развеять скуку.

328. Манрик - министр финансов под следствием. G, джен, юмор.

- А если вы дадите мне миллиард, я вытащу страну из затянувшегося кризиса!

- Манрик, успокойтесь. У нас страна от вашего прошлого ММММ не отошла!

329. Приддоньяк, лечить грипп. Насильно. G, джен, кроссовер.

- Не хочу этого врача. Дайте другого!

- И так целый день, - виновато развел руками Валентин. – У пациента обычный грипп, а он выделяется.

Заведующий терапевтическим отделением доктор покосился на обоих и расхохотался.

- Насильно лечи его! А то на пять дежурств оставлю!

В принципе, ничего другого Валентин не ожидал.

330. Эмиль, покраситься в зеленый. G, джен, драма, юмор.

- Как он? – участливо спросила Арлетта Ли.

- Заперся и не показывается, - вздохнул брат.

- Говорила я ему не мешать краску... И чем ваш блонд его не устраивал?

- Ну блонд однозначно лучше текущих зелёных кудрей.

331. Эмиль, Лионель, отдыхать в Египте. G, джен, экшн, юмор.

Над пирамидой пролетел самолет, раздался крик и стрельба. Стратегический гений Лионеля не подвел, а Эмиль тактически перебрасывал войска.

- Русские туристы подавили восстание в Египте, потому что им мешали отдыхать, - мерно читала девушка новости с экрана.

- А поехали в следующий раз в Сирию отдыхать, а, брат-маршал? – подмигнул Эмиль.

332. Селина, плести фенечки. G, джен, повседневность, юмор.

Герард третий день обходил комнату сестры по большой дуге. В преддверии очередных Фенечных битв комната Селины больше походила на плод любви взрыва на макаронной фабрике и паутины гигантского паука.

По особому оттенку горестного вздоха Герард понял, что закончилась нитка. Синяя. И вприпрыжку поскакал в магазин.

333. Ливенпорт, велосипед. G, джен/преслэш, романтика, hurt/comfort.

Чарльз смазал цепь и прокрутил педали. Вроде всё работало как надо, но стоило ему поблагодарить хозяина ипподрома за инструменты и сесть на велосипед, как цепь снова подвела.

- Да как так!

- Да ну ваши велосипеды, - засмеялся светловолосый хозяин и подал Давенпорту руку. – Идемте лучше на лошадях прокатимся.

334. Ричард, играть в Скайрим. G, джен/слэш, юмор.

Крик, ещё Крик... Ну же... последние удары, и Алдуин будет побеждён...

«Хлоп!» - сказала крышка ноутбука. Ричард от неожиданности подскочил.

- У вас режим, юноша, - улыбнулся Алва и сделал приглашающий жест в сторону разобранного дивана, - не проснётесь же утром!

335. Алвадик, сдавать матан.

- Ричард Окделл – 100 баллов!

Все студенты в аудитории, выпучив глаза, обернулись на вечного тормоза и троечника.
- Видно, что мальчик готовился, - одобрительно хмыкнул старый профессор.
«Рокэ, спасибо-спасибо-спасибо!!!» - строчил Дик смс и радовался, что у него маленький телефон.

336. Марианна, печь кексики.

Госпожа Капуть-Гизайль, только что демонстративно расставлявшая на столе муку, дрожжи и изюм, осторожно выглянула за дверь. Убедившись, что Коко ушёл, она одним махом спрятала всё в шкаф и достала готовую смесь, производитель которой обещал, что её хватит на 12 маффинов.

Мужчин очаровывать она предпочитала другими способами.

337. Мэллит, язык цветов. PG-13, гет, флафф, романтика.

- Рьрьрь! – Мэллит подошла так неожиданно, что Робер подпрыгнул на травке и распахнул глаза.

На него уставилась языкастая мордашка ярко-желтого цветка.

- Львиный зев, - хихикнув, пояснила девушка и поцеловала Робера в щеку. За испуг.

338. Алва, выбрать себе машину. G, джен, юмор.

- Швейную?

- Ли, брось, я же холостяк...

- И что? Одно другому не мешает!

- Шить от этого я внезапно не начну.

- Тогда посудомоечную. И стиральную.

339. Марианна, вызвать сантехника. G, гет, романтика.

Марианна в очередной раз сбросила звонок. В доме прорвало трубы! А по номеру ЖЭКа отвечает усталый, но очень вежливый мужчина... но вода от этого бежать не перестанет! Распрощавшись с мыслями о звонке, Марианна набросила пальто и вышла.

Она не знала, что по старому адресу ЖЭКа теперь находилась ветклиника «У Робера» ...

340. Вальдмеер, ловить рыбу. G, джен, юмор.

- Олаф, - заговорщически зашептал Вальдес, - идем на рыбалку!

- Ротгер, я стар для этого. В прошлый раз ты тоже звал.

- Нет, в этот раз всё по-другому! – заверил Вальдес. – Я тебя одену в староанглийского джентльмена, все рыбки будут клевать только на тебя!

Олафу оставалось спрятать лицо в ладонях.

341. Вальдмеер, плавать с дельфинами. G, джен, стёб, драма.

- Дельфины! – Вальдес разинул рот и сиганул в море с вышки.

- Вот так и случаются сердечные приступы, - покачал головой Олаф, - у наших белых акул.

342. Арно, «Вирус сожрал мою курсовую!» G, джен, юмор.

- Вирус сожрал мою курсовую!! – голосил Арно, бегая за Лионелем с каким-то тяжелым предметом.

- Ну напечатай себе новую! – хохотал братец под веселый лай своего ротвейлера по кличке Вирус.

343. Луиза, бизнес-леди. G, джен, юмор.

- Шикарная секси красotka! – восклицала Луиза, выправляя лацканы и убирая со лба непослушные светлые пряди, старательно брызнутые лаком. – Настоящая бизнес-леди! Селина скромно потупилась.

- Мам, я всего лишь на собеседование собралась...

344. Диамни, выгнали из художки. G, джен, юмор.

- Ничего они не понимают в настоящем искусстве, - фыркнул Коро, продолжая перерисовывать работы Да Винчи в стиле Дали.

345. Арлетта, электронные книги. G, джен, юмор, повседневность.

- И все-таки обычные книги намного лучше этих ваших гаджетов, - высказывала Арлетта свои размышления сыновьям. – Запах, шелест страниц, твердая обложка...

- Мам, - прищурился Лионель, - ты опять планшетку сломала, пытаешься подпереть ей ножку тумбочки?

Арлетта горестно вздохнула.

346. Айрис, сниматься в рекламе. G, джен, стёб нет, ну вы же знаете, что тут будет...

Айрис глубоко вздохнула и сбросила с плеч халатик. Струи воды тут же намочили волосы и скользнули по гладкому телу. Девушка взяла с подставки пузырёк и запела, как и было велено:

- О, ПАЛМОЛИВ, МОЙ НЕЖНЫЙ ГЕЛЬ!

347. Ливенпорт, корпоратив. PG-13, слэш, романтика.

- Этот жуткий мир играет по исключительно своим правилам, - нервно засмеялся неплохо подвыпивший Лионель, когда бутылочка указала на Чарльза. Тот побледнел. Целовать начальника не тянуло, но начальник был другого мнения.

В ушах сквозило улюлюканье коллег, а во рту чувствовался вкус дорогого виски, когда Савиньяк резко притянул его к себе.

348. Альмейда, сомалийские пираты. G, джен, юмор. ~~что дальше — история умалчивает.~~ Пока.

Рамон открыл глаза и обнаружил себя сидящим на борту корабля посреди моря. Перед ним столпилась кучка самых разных людей, которые восхищенно пялились на накачанные мышцы Альмейды.

- Мы пираты сомалийские, - сказал один в шляпе. – Мы слышали, вы великий пират, присоедини...

- Я, мать вашу, СЕТЕВОЙ пират! – заорал разъяренный Альмейда.

День пятнадцатый, съедобный. 349-371

Выпуск горячих, свежих... пирожков! Приятного аппетита. Стёб.

*Матчасть: пирожок - четверостишие, написанное четырёхстопным ямбом, строчными буквами, без знаков препинания, с отсутствием явных рифм, но воистину со смыслом! (с)
Иногда встречаются порошки.*

349. Арно, Валентин, ссора.

№1.

арно с утра унылый панда
решил измерить свой клинок
достал его и стало грустно
у придда шпага подлинней

№2. Порошок.

и после ссоры с юным приддом
арно повесив нос идёт
случился у него внезапный
баттхёрт

350. Алвадик, отравление.

№1.

в бокал налив вина побольше
туда же ричард кинул яд
а то что он вино испортил
и не подумал вот мудака

№2.

скорбит по «крови» рокэ алва
прищурясь окделлу в глаза
он понимает что винище
испортил мелкий пидарас

351. Вальдес, расточительство.

бросает вальдес в воду жемчуг
не экономит ни на чем
вот только он пока не знает
что дома нечего пожрать

352. Ойген, раненый Жермон.

райнштайнер самых честных правил
когда не в шутку занемог
принес жермону тюрегвизе
тот осознал что жизнь есть боль

353. Робер, спасти Талиг.

стоит робер в печали лютой
что он талиг спасти не смог

подохли друг семья невеста
ему бы шлюху и блекджек

354. Марсель, Суза-Муза.
сидит марсель и сочиняет
памфлетов десять штук про власть
он завтра выложить их должен
быть суза-музой нелегко

355. Валентин, караван.
дорога к нохе путь неблизкий
неспешно едет валентин
вон где-то впереди карета
пора ограбить корован

356. Алвадик, рефлексия. Порошок.
в постели алвы ричард окделл
лежит и крайне удивлён
он в королеву катарину
влюблён

357. Манрики у власти.
враги все умерли внезапно
а остальные не шалят
и тут у манрика идея
давайте приддов проредим

358. Карваль, Великая Эпинэ.
карвалю многого не надо
лишь чтобы жив был монсеньор
дожди не шли и зрели маки
в полях великой эпинэ

359. Сильвестр, политика.
под вечер с пачкою указов
пьет шадди дорак за столом
как много надо за три года
с талигом сделать бы успеть

360. Рокэ, гайифский грех.
№1.
пришел однажды к другу рокэ
и учинил гайифский грех
но дело было не по нраву
им лучше шлюху подавай

№2. Порошок.
пришел однажды к другу рокэ

и учинил гайифский грех
теперь грешат они в талиге
при всех

361. Жиль Понси, самоубийство.
корнету понси жить несладко
он хочет сбросить тело вниз
но все плюют с высокой башни
одет легко вернется сам

362. Эмиль о Герарде.
рэй кальперадо был неочень
в седле держался кое-как
будил всех утром слишком рано
но рокэ алве не верну

363. Штанцлер, интриги.
платочка взмах кинжал интриги
подделать письма слух пустить
чтоб жить в талиге это надо
уметь любить практиковать

364. Рокэ, Октавианская Ночь.
приехал алва после рейда
в домах шумят и зреет бунт
у дика шок оноре плачет
поем посплю и подавлю

365. Вальдес, райос.
качает ветер ярко-красный
райос на мачте корабля
а рядом толстый и зеленый
бермессера шатает труп

366. Эгмонт, Ренкваха.
№1.
сидит печальный эгмонт окделл
самоубийство грех нельзя
ему ведь в детстве не сказали
непроходимых нет болот

№2. порошок, джен, драма.
осталось жить совсем немного
звенит весенняя капель
у генерала с рокэ алвой
дуэль

367. Эмиль и виноград.

эмиль живет и в ус не дует
усов ведь нету у него
забил на фельпских идиотов
сидит и жрёт свой виноград

368. Рамочка Лионеля.
меж лебедей врагов портеты
на розовых сердцах сидят
ведет себя наш лионелька
киркоров будто он филипп

369. Почему Альдо никто не любит.
анакс узнал, что он из приддов
блин я случайно спойлер ведь
ну ладно к кошкам вашу правду
пойду и с лошади убьюсь

370. Орден милосердия – он такой.
альбина молча варит шадди
и ножик точит фельсенбург
интриги крутит дядя левий
а пьетро ниндзя еще тот

371. Бертрам Валмон и новый губернатор Эпинэ.
бертам валмон совсем хитрюга
в цветенье астр убрал вино
достал рецепт микстур и сделал
от колиньяра отворот

День шестнадцатый, невозможный. 372-400

Это могло быть, но ВВК решила иначе. АУ.

372. Арно Савиньяка-ст. не убил Борн. G, джен, флафф.

Арно Савиньяк, младший (пока что) сын графа Савиньяка, играл с маленькой графиней Анной. Не иметь титула тоже неплохо. Пусть граф Лэкдеми и виконт Сэ разбираются со своей политикой вместе с отцом, а ему и так неплохо. И жениться на любимой девушке можно...

373. Матильда вышла замуж за Адриана. G, джен, гет.

Матильда несла свечку под стройный хор церковных голосов. Она прожила с Адрианом хорошую жизнь, нажила троих детей и могла уходить на покой. Иногда она задумывалась, не переехать ли в Талиг, куда укатил Анэсти?

Рассказывали, что принц скончался в каком-то восстании, не оставив наследников.

Ну и поделом этим Раканам, твою кавалерию!

374. Катари отвечала на письма Жермона из Торки. G, джен, повседневность.

Жермон отложил недавно вскрытый конверт и улыбнулся. Да, в Талиге не всё спокойно. Да, мать по-прежнему грустна и красива, а отец по-прежнему не желает его видеть. А дети сестры здоровы, хоть ей самой и приходится тяжело. Но они есть друг у друга, и это греет душу в холодной Торке.

375. Мишель и Серж, как и Робер, выжили в Ренквахе. G, джен, юмор.

Серж настойчиво тянул Робера из Агариса. Тут, конечно, были Альдо и Матильда, но...

- Да хватит тут сидеть! Мишель с рекомендацией Эмиля теперь в Талиге и в ус не дуёт.

- Ну то Мишель... они в Лаик учились.

- Всё, забей на этого Ракана. У нас будет своя Великая Эпинэ!

376. Придворные мэтры сумели откачать Сильвестра. G, джен, юмор.

- Какую глупость написал, - умилялся Квентин, перечитывая своё письмо Алве и глотая горькие тинктуры. Вишни, первая любовь, предсмертная записка какая-то! Кардинал потянулся и встал с кресла.

Нужно было сделать кучу дел, а потом выписать Манрикам тур до Заката.

Есть только один минус: шадди запретили!

377. Альдо просто навернулся с Моро, оставшись сравнительно живым. G, джен.

- Дурацкий этот конь, - Альдо оглядывал чернеющий труп только что убитого им Моро и перезарядил пистолет. – Я не могу умереть, я великий анакс и я только что это доказал! Робер, доведенный до белого каления, разрядил в голову великого анакса пистолет.

В принципе, ничего не изменилось.

378. В Алате Альдо благополучно выпал из окна. G, джен.

- Провиденье, - Робер зевнул, понимая, что вообще-то должен грустить.

- Твою кавалерию, ты прав. – А вот Матильда расстроилась, единственный внук как-никак. – А теперь, дорогуша, рассказывай, что у вас за дела были.

Робер пожал плечами и рассказал про гоганов и истинников. Уже ничего не изменится.

А в Алате прекрасная осень.

Полноценная версия фика про умирающего в Алате в страданиях Альдо, мваххахахаха:
<http://ficbook.net/readfic/1428077>

379. Ги взял Ричарда в оруженосцы. G, джен, детектив.

- План такой, - объяснял граф Ариго. – Отъезжаем в Ариго, вы поднимаете в Эпинэ бунт, мы, пока суть да дело, «ловим» Окделла как зачинщика и тихо передаем его Манрикам. У нас деньги, у павлинов – их драгоценный Надор.

- Хорошо, - кивнул Штанцлер. – А теперь придумай, куда деть Алву.

380. В день св. Октавии детей не отравили. G, джен, hurt/comfort, повседневность.

- В Талиге всё спокойно, - иронично отрапортовал Рокэ, выливая шадди в камин. – А меня вы почти напугали своей болезнью.

- Ничего ж не случилось, - проворчал Сильвестр, но шадди на всякий случай сегодня больше не пил.

381. Ребенок Беатрисы Борраска был не от Ракана. G, джен.

Диамни никогда не любил брата анакса, и сегодня жизнь объяснила, почему.

Анакс был милосерден. Он давал брату шанс уйти незаметно ночью.

Ринальди лишь ухмылялся. Не иначе, просчитывает, куда обратиться выгоднее.

Однако утром художник понял, что ошибся. В городе остались Ринальди и безутешный Лорио Борраска. Его жена исчезла бесследно.

382. Марсея спалили на дипломатической службе. G, джен, юмор.

- Это всё, конечно, очень мило, - хлопал глазами Марсель, - но, может, вы меня развяжете?

- Только если вы пообещаете убежать из города и сделать вид, что мы вас закопали, - буркнул Валентин Придд и отдал приказ своим людям.

«Граф Ченизу» пообещал быть душкой.

383. Валентин послушался приказа Алвы и против его воли доставил к Ноймаринен.

№1. G, джен, юмор.

- У меня остались неоплаченные долги. Держите полковничью перевязь и езжайте в Торку.

Валентин, предполагавший такой исход, с силой огрел отвернувшегося Алву по затылку припрятанным подсвечником. Укладывая бессознательного Рокэ поперек седла, Придд пробормотал:

- А на короля, герцог, насмерть упала люстра. Она ему на крови не клялась. Ваш долг оплачен.

№2. G, джен, баловство, ПАФОС.

- Герцог Придд! Вы знаете, что бывает за неповиновение прямому приказу Первого Маршала?

- Я в курсе и готов пойти под трибунал. Но это меньшее, что я могу сделать для Талига.

- Я считал вас умнее Окделла, - раздражённо буркнул Алва.

384. Лис умудряется увернуться от выстрела Алвы. G, джен, юмор.

- Оправдан! – закричал Бакна. Робер облегченно вздохнул. Алва удивленно посмотрел на

свою руку, будто хотел её наказать, и перевел взгляд на Агдемара.

- Любезный, - в голосе Рокэ сквозил такой елей, что лису захотелось закопаться. –

Маркиза Эр-При я забираю.

- Куда?! – офонарел обозначенный маркиз. Алва хитро подмигнул.

- В Тронко.

385. Бермессер не убежал с поля боя у Хексберг. G, джен, юмор.

- Интересно, - задумчиво пробормотал Вальдес, разглядывая в подзорную трубу линейал любимого Бе-Ме, - кто их покусал, что они до сих пор не убегают? Решили отрастить честь? А, впрочем, кошки с ним. Открыть огонь!

386. Валентин победил на дуэли в Оллари Ричарда. G, джен.

- Боюсь, наш конфликт исчерпан, - тихо проговорил Валентин, вкладывая шпагу в ножны. Ричард поискал глазами свою – не нашёл. Бок саднил, плечо было в крови, а Придд как с иголочки.

К суду над Алвой Дик не поправился, шпага была у Спрута явно отравленная, поэтому отправил Реджинальда.

Ларак проголосовал за Алву.

387. Люди Карваля промахнулись по Окделлу. G, джен.

Каданский полковник Ричард Окделл почти не нервничал. Конечно, скажи ему кто пять лет назад, что ему придётся воевать против своих же, он вызвал бы мерзавца на дуэль, но тогдашние свои его предали.

А служба в каданской армии оказалась не такой уж и плохой...

388. Катарина скончалась в Багерлее. G, джен.

Фердинанд грустил от силы два дня, и правильно, думала Луиза, глядя, как король взашей гонит Манриков, которые пытались ему сосватать свою родственницу. В Эпинэ было беспокойно, но Катари не подзуживала Фердинанда остаться в столице.

И мудрый король, послушав совета Рафиано, сгрёб свою свиту и умотал в Хексберг. Как оказалось, вовремя.

389. Невепрь вывел из Надора Айрис и Ларака. G, гет.

Робер Эпинэ держал под руку молодую жену и лихорадочно соображал, как быть дальше. Айрис герцогиня Эпинэ молчала.

Реджинальд Ларак же одновременно страдал и был счастлив. Именно он настоял на немедленной свадьбе Робера и Айрис, когда отряд герцога встретил их по пути из рухнувшего Надора.

390. Альдо не отдал Ричарду особняк Алвы. G, джен.

- Он может прятать там реликвии! – потёр ручки Альдо и умчался в особняк Алвы, видно, упомянутые реликвии искать. Ричард подумывал было попросить жилплощадь у Робера, как...

- Герцог Окделл, вы можете пожить у меня.

Сказать, что Дик удивился, - означало промолчать.

Тем не менее, Валентин на многое открыл Окделлу глаза.

391. Марианна захватила Робера в плен. G, гет, юмор.

Альдо лихорадочно соображал, не слишком ли высокую цену просят за жизнь друга. Прекрасная Марианна во главе отряда коварных похитителей обворожительно улыбалась и ждала ответа.

Робер герцог Эпинэ же в это время лежал на шёлковых простынях и ждал возвращения прекрасной похитительницы.

392. Робер не поехал в Эпинэ, т.к. письма не получал. G, джен, мистика, ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС!

Золотая Ночь в Алате искрилась и полыхала, Робер кружил в танце Матильду, потом Вицу, а потом невесть откуда взявшуюся Лауренсию. Робер был безбожно пьян, поэтому даже не удивился появлению беловолосой красавицы.

Впрочем, тому, что наутро он оказался у берегов Устричного моря, удивиться пришлось. «Беги оттуда», - шептала фульга на прощание.

393. Люра не перешел на сторону Ракана. G, джен.

- Сколько? – издевательски поинтересовался Симон Люра. Рыжие посланники молча показали ему записку.

- За такие деньги я и лошадь не расседлаю!

Гоганы пожали плечами. Люра слишком обнаглел. Это, конечно, испортило первый план, но он у ничтожных был далеко не последним.

394. Рокэ не успевает заменить цветы на мистерии в честь Елены. G, джен, драма.

- Рокэ, - бледный граф Шантэри удержал Рокэ за руку, не пуская во дворец. – Я не советую вам туда идти. На мистерию вы опоздали.

- Увы, - пожал плечами Алва и взлетел наверх. В конце концов в мистерии будет второй акт.

А лилии украсят могилу Елены и Марсея.

395. После битвы на Мельниковом поле в плен попадает не Арно, а Валентин. G, джен, юмор. Валентин: взяли в плен — выгнали через сутки

Арно возвращался с обмена пленными, почти забыв о своих подозрениях. Он даже почти собрался с духом, чтобы извинения принести, и прикидывал, какой соус лучше взять к шляпе.

Покачивающийся за его спиной в седле полковник Придд молчал.

Дриксы передали Валентина, почти не торгуясь. Видимо, своё прозвище он всё-таки получил не зря.

396. Поликсена осталась в живых. G, гет, романтика, флафф.

Красавица с глазами лани рвалась к своему адмиралу и колотила Луиджи по спине, который, не веря собственному счастью, перекинул девочку через плечо. Зоя плевалась, фыркала, но прикрикнула на теньета Лагидис, чтоб успокоилась и пошла с господами без истерик.

Видимо, умилилась.

А Луиджи был за это готов целовать адмиральше руки.

397. Робер вовремя пристрелил Люру. G, джен.

- Ну и что теперь делать? – побледнев, спросил Альдо, глядя на мерзавца с дыркой во лбу.

- Что, что, - буркнул Робер. – То же, что с гоганами...

- Нас его люди съедят.

- Не повезет тогда! – излишне легкомысленно развел руками Робер, мысленно радуясь, что с восстанием Эпинэ, возможно, покончено изнутри.

398. Ричард решает обнародовать завещание Франциска. G, джен.

У Ричарда, в конце концов, всегда был выбор. Почему-то он понял это, только прочитав несколько строчек завещания Франциска. Альдо не был законным королем, в отличие от Алвы, у Дика поплыло перед глазами: то ли включился мозг, то ли проснулась истинная сущность абвения.

В конце концов, никогда не поздно исправить ошибку.

399. Лионель убил на дуэли Леонарда. G, джен.

Лионель вытер шпагу о траву. Они с Сильвестром, конечно, договаривались, но уехать на север можно и при убитом сыне тессория, статусу графа Савиньяка это не повредит. Да и командовать Резервной армией и без Манрика бездарностей хватает...

А нечего было надевать фамильные цвета. Взбесил!

400. Эмиль оказался старшим братом. G, джен, детектив.

Эмиль задумчиво читал письмо от матери и мимодумно лохматил светлую шевелюру.

Быть графом Савиньяком его не сильно тянуло, да и Лионеля подводить не хотелось.

Эмиль решил проблему кардинально: письмо отправилось в камин, а виноград – в рот.

Графа Савиньяка вполне устраивало быть графом Лэкдэми.

Всё, котята, регулярные выпуски однострочников кончились. Их 16 штук - как у истинных абвениев!

Ну, может быть, когда-нибудь...

Выпуск семнадцатый, ассорти. 401-425

Ну мы же обещали когда-нибудь! Посвящен Павсанию.

401. Лионель, лыжи. G, джен, флафф, повседневность, modern-AU.

- Вот, теперь нормально, - Арлетта решительным жестом нахлобучила на белобрысую макушку шапочку с оленями. Ли показал зубы в подобии улыбки, забрал свои лыжи и пошел на гору. Арно с Эмилем тем временем благополучно катались на коньках. И без дурацких шапок, арр!

402. Вальдес, фанатские плакаты. G, юмор, флафф.

С одной стороны, Олаф Кальдмеер – дриксенец и вообще враг. С другой – выздоравливающий, которому нужно поднимать настроение, чтобы не зачах. Рамон Альмейда вздохнул и прикрыл дверь в комнату Вальдеса. Вице-адмирал спал, положив под голову перемазанные клеем руки.

Стопка недоклеенных плакатов с портретом адмирала цур зее лежала на полу.

403. Клемент (крысь), Щелкунчик. G, джен, стёб, AU.

Улыбающийся Робер поправил Клементу маленькую корону из настоящего золота.

Окосевший крыс не возражал. Не менее окосевший хозяин достал деревянную куклу и книгу рождественских сказок.

«Больше никаких трансфертов из одной реальности в другую», - решил Одинокий, глядя на этих алкограждан Талига.

404. Робер, дрова. G, джен, стёб, modern-AU.

Робер еще раз глубоко вздохнул и зачем-то ударил в настоящий шаманский бубен.

Впрочем, зачем – оно вполне понятно, когда работаешь с этим дурацким пингвином, немного магии никогда не будет лишней.

Драйвера на принтер не хотели ставиться на линукс.

Фулл-версия фика про залинукованного Робера, бубен и дровааа:

<http://ficbook.net/readfic/1515432>

405. Рокэ, счётчик Гейгера. G, стёб, и вообще, по-хорошему, это пони-AU.

- Что это, господин Первый Маршал?

- Это? Газоразрядный прибор для автоматического подсчёта числа попавших в него ионизирующих частиц. Эх вы, герцог Придд, а ещё синхрофазотрон просили...

406. Эмиль, Арно, босые пятки. G, джен, флафф, юмор.

Мелочь с криком носилась за младшим близнецом по всему дому, размахивая руками и мешая Лионелю сосредоточиться.

- Опять носки все стёрли! – сетовала служанка, с грустью наблюдая за босыми пятками господ. Старшему это надоело.

Лионель, потирая ручки, стелил на пол наждачку.

407. Вальдес, Альмейда, складывать бумажные кораблики. G, джен, стёб, драма.

Альмейде, конечно, заняться было больше нечем, но Вальдесу срочно приспичило

(видимо, влияние Кальдмеера сказалось) собрать сотню бумажных корабликов и пустить в сторону Дриксен. Вроде как в ознаменование траура по кесарю.

- Я так понимаю, - буркнул альмиранте, разворачивая кривоватую лодочку, - это те самые кораблики, про которые пела принцесса Гудрун...

408. Вальдес, Рокэ, «Кто проживает на дне океана». G, джен, юмор.

№1.

- Левиафаааан! – голосит Вальдес дурным голосом, скача по палубе «Каммористы». – Ктооооо проживает на дне океана??

- Сейчас ты будешь там проживать, - теньент Аррохадо хватает объект своей бешеной ярости за грудки, - если не заткнешься!

- Левиафааааан! – орёт Ротгер.

Альмейда прицельным пинком отправляет придурка жить туда, куда ему давно хочется.

№2.

- Есть три вечных и неразрешимых вопроса, - заявил Вальдес на третьем часу пьянки с собрано.

- Первые два, я полагаю, «кто виноват?!» и «что делать?» - уточнил Алва. - А третий? «Когда это кончится?»

- Рокэ, у нас тут море! – рассмеялся Ротгер. – Конечно, «Кто проживает на дне океана?»

409. Мэллит, Чарльз, Башня Ровэн – Колыбельная под дождем. G, гет, романтика, флафф, ЛЮБОВЬ И НЕЖНОСТЬ.

Дождь лил третий день.

- Ужасная погода, - начал, покраснев, Чарльз. Он застал Мэлхен сидящей у окна с вышивкой.

- Пусть... Чарльз не тревожится. Дождь идет, и снова розы зацветают, - осторожно сказала Мэлхен.

Услышав своё имя, капитан Давенпорт понял, что счастье может быть и у него.

410. Альдо, Робер, Three days grace – just like you. G, джен, POV.

Ты всегда считал меня своим соратником, Альдо. Ты верил, что я поддержу тебя в твоём обмане и подлости, потому что это послужит делу Раканов.

Время идёт. Я могу быть слаб и наивен. Но уж лучше я буду один, чем с таким «королём». И я не одинок в этой мысли.

411. Вальдмеер, Эльфийская рукопись 2 – Океан пустоты. G, джен, драма.

- Пора прощаться, господин Вальдес.

Ротгер закрывал глаза и слышал стук сердца, не только собственного, когда на прощание крепко пожимал руку Кальдмеера. Ведь он знал, что пламя разгоняет тьму и топит льды.

«Пора прощаться, - думал Вальдес, провожая взглядом отлив, - Я не отпущу вас, покада жив, адмирал».

412. Лионель, карта канона. G, стёб, AU.

«Ну уж нет. Вы, Ричард, травить пойдёте, но не Росио, а самого Штанцлера. И королеву до кучи, незачем так долго ждать», - думал Лионель Савиньяк, переставляя маленькие фигурки по карте канона. Украсть эту штуку у Абсолюта было тяжёлой задачей, но оно

того стоило.

413. Алвадик, Елена Ваенга – Курили таба-табак, употребляли абсент. G, джен, юмор, стёб, songfic.

- Не слишком ли много в вас пафоса?

- Нет! – Ричард насупился. – В отличие от вас, я пытаюсь быть рыцарем!.. Дидерих описывал...

- Ваши великие Веннен и Дидерих, между прочим, - усмехнулся Алва, - курили табак, употребляли тинту и кое-что, кстати, тоже могли.

414. Одинокий. Мумий Тролль – Странники. G, джен, ангст.

Ожерелье медленно угасало, пламя боле не горело, и надежда, кажется, таяла с каждым днем. Оставалось только сражаться, не опускать глаза, защищать, верить.

Одинокий больше не видел мерцающих созвездий в потухшей бусине Кэртианы. Несмотря на это, он помнил их и любил всем сердцем звезды мира, в который больше никогда не вернется.

415. Арлетта, Ли, Эмиль. Мельница - Белая кошка. G, флафф.

- Ну спой!

- Или хотя бы сказку расскажи...

Арлетта улыбнулась белокурым пятилетним близняшкам. Поджавший губы почти серьезный Лионель и решительно сжавший кулачки Эмиль. Такие маленькие, а один уже граф, а второй – виконт.

- Давайте я лучше вам притчу расскажу!

416. Катарина, кататься на настоящем пони. G, джен, стёб.

- Герцог Алва, неужели вы пожалели для королевы хорошего скакуна? Зачем ей этот низкорослый уродец? – квохтали фрейлины Катарины, лежавшей в глубоком обмороке.

«Эта наездница тоже рожей не вышла», - злобно думал пони по имени мистер Батлер.

Ему никогда не нравились женщины. Всех возрастов.

417. Валентин, маникюр. G, джен, почти предыстория однострочника №23.

В ознаменование перемирия было необходимо пожать Придду руку. У Арно дёрнулся глаз, а плечи передёрнуло.

Схватив бледную ладонь, Савиньяк до хруста сжал её и почувствовал дикую боль в запястье, ибо Валентин тоже решил не церемониться, но более изящным методом.

Острые когти полковника обещали оставить рубцы на пару недель.

418. Дуглас Темплтон, молочко. G, джен, юмор.

- Но ваше высочество...

- Твою кавалерию, Дуглас! Это я у нас, что ли, молоко люблю везде лить?

- Эрээ, но не с соленой рыбой же...

419. Жермон, мёрзнуть на стене. G, джен.

- Ойген, ну право, не стоило...

- Герман, - назидательно сказал Райнштайнер, - с твоей стороны было крайне неосмотрительно самостоятельно проверять посты в таком состоянии. Но, я думаю, бараний окорок и горячее вино в особой морисской бутылке, которая не выпускает

тепло, вкупе с моим обществом скрасят тебе этот дозор.

420. Сэц-Алан, плюшки. G, джен, стёб, кроссовер (Карлсон, который живет)
- Пойдите. Так это вы жужжали у меня в ушах? – зло поинтересовался Лионель.
- Ну, откровенно говоря, да... – покраснел Люсьен. Он счёл за лучшее не врать.
- Так это вы таскали мои плюшки?!

Сэц-Алан не удивился бы пистолету, но выбивалка для ковров в руках графа Савиньяка выглядела не менее грозно.

421. Арно, Арлетта. "Мама, смотри!" G, флафф, повседневность.

- Мама, смотри!! – радостно донеслось из распахнутого окна.

Арлетта вздохнула, достала из ящичка бинты и мазь и направилась к выходу. Она прекрасно помнила, что именно с этих слов начинаются ушибы-падения-переломы младшего оленёнка.

422. Руперт, конспирация. G, джен, юмор, стёб, флафф.

Да, попытки выехать из города в стог сена, в женском платье, в монашеской рясе и в чем мать родила провалились. Но Руппи помнил, что его адмирал в опасности, а значит, оставлять попытки нельзя. И упорношивал чешуйки на рыбий хвост, надеясь, что моряки найери вблизи не видели.

423. Ринальди, клетка. G, джен, modern-AU, юмор, флафф.

- Брат наш меньший Ринальди, - выразительно произнес Эридани, - приговаривается к сидению в клетке на два часа!

Зеленоглазому золотистому мейн-куну Ринальди было всё равно. Он съел пряники Эридани и теперь все равно минимум полдня не собирался двигаться с места.

424. Рокэ Алва "Я буду говорить только в присутствии своего авокадо!" G, джен, юмор, павсаний.

- Я буду говорить только в присутствии своего авокадо! – заявил герцог Алва, сложив руки на груди.

Альдо вопросительно посмотрел на герцога Придда. По лицу того явственно читалось, что по древним гальтарским обычаям обвиняемый имеет полное право требовать авокадо, и никто не вправе ему отказать. Даже анакс.

425. Марсель, тайнопись. G, джен, юмор, павсаний.

Марсель сидел на важном посольском совещании и от нечего делать рисовал по краям бумаги закорючки. Он написал от силы два предложения, но Ричард Окделл почему-то попросил забрать у него бумагу, от которой Валме с радостью избавился.

Когда у Дика и Альдо лопнуло терпение, они отдали тайные знаки на расшифровку Валентину.

Выпуск восемнадцатый, алкогольный. 426-450

Написано на фоне работы в алкогольной компании.

426. Первая пьянка Росио Алвасете. G, джен, юмор, флафф.

Алваро Алва созерцал разбитый бокал. Или два? Или это в глазах двоится? Соберано всея Кэналлоа крепко задумался, хорошей ли была идея показать младшему сыну, что такое хороший алкоголь и хорошая компания, чтоб он не соблазнился пьянками в подворотне. Ибо вид у младшего был сильно довольный. Опытный. Ни в одном глазу.

427. Вальдес, сладкие ликеры. G, джен, юмор.

№1.

- Ротгер! Это что за ликер-три-в-одном? – ужаснулся Альмейда.

- Не три, а два, - надулся вице-адмирал, - он без сахара! Два в одном! В пакетиках, порошковый! Офисный вариант!

Альмейда молча ушел. Ладно в пакетиках. Ладно в порошке. Ладно не вино и не касера. Но несладкие ликеры...

№2.

- Ротгер в порядке? – взволнованно спросил Джильди, глядя на бесноватого, изображающего из себя тюленя Вальдеса.

- Нормально, - кивнул Аларкон, - но больше не давай ему сладких ликёров. На него они как на кота кошачий корень...

428. Вальдес, "полусонные похмельные глаза". G, джен, юмор, флафф.

Ротгер Вальдес, ночью веселившийся с моряками, целеустремленно брел к открытому окну. Сквозь смеженные веки пробивалась тонкая полоска пола, сменявшаяся подоконником... лужайкой под окном...

Чьи-то руки поймали вице-адмирала за пояс в бье от падения и голосом адмирала цур зее сообщили, что прогулки на сегодня закончились. Да и вообще пора под одеяло.

429. Лионель, литр пива. G, джен, стёб, ПАЛМОЛИВ МОЙ НЕЖНЫЙ ГЕЛЬ.

- Это что?

- Литр пива.

- Ли, ты им что, голову мыть собрался?

- Зачем мыть? Ирокез ставить. Юность решил вспомнить, знаешь ли. Да и корни, говорят, укрепляет...

430. Рокэ, рост налога на вино в Кэнналлоа. G, джен, юмор.

Рокэ пил восьмой день кряду. Когда Дикон решился заглянуть в подвал, где Алва и пропадал, в него тут же влили бутылки полторы.

- Мнсссенсинор! Зштавтвынч...

- Вы хотели спросить, зачем я уничтожаю запасы своего вина? На три сотни и больше бутылок теперь налог... надо еще семьдесят пять выпить!

431. Рокэ, дегустация. G, джен, юмор.

- Господа, у нас в Талиге принято лишь пробовать блюдо, дабы не обидеть хозяев, которые для встречи дорогих гостей вынесли все сорок и десять лучших вин.

Валентину.

Ощущая в голове питьево-едовой когнитивный диссонанс от манеры бергерской речи, Придд предпочел заснуть.

438. Эмиль, запревший виноград. G, джен, стёб.

С первого этажа доносились пьяные песни.

Лионель держался за голову.

Он давно продумал хитрый план с перебродившим виноградом, зная любовь близнеца к этим ягодам. Однако он представлял себе временное избавление от братца несколько иначе...

439. Рокэ, вино, яд, сон для слабаков! G, джен, юмор, НЕСТАНДАРТНОСТЬ.

- Юноша, я вам, кажется, велел идти спать. Всегда же с одного бокала засыпали, в чем дело?

- Сон для слабаков, эр Рокэ! – мстительно заявил Ричард. Монсеньор всегда сам так говорил! Алкоголь Ричард ненавидел, но раз приходится пить эту отраву в доме Алвы, то пусть тот терпит его всю ночь!

440. Ли, Миль, объезжать скакунов. G, джен, юмор.

- Мориски – лучшие! – уверенно заявил Эмиль, помялся и патриотично добавил: - Из южной Эпинэ лошадки еще хороши!

Лионель утвердительно замычал, уткнувшись в пушистую гриву марикьярского пони. Старший-младший потирал ручки и задумывал свалить из Оллари до того, как Лионель обнаружит, что его вероломно опоили и заставили приобрести это изабелловой масти чудо.

441. Жермон, по всему телу проступили фамильные леопардовые пятна. G, джен, юмор.

- Это очень редкая и серьезная болезнь, - обнадежил добрый Райнштайнер. – Скорее всего, реакция на бергерские настойки, которые ты, Герман, так непредусмотрительно пробовал вчера.

Ариго лежал бревном в кровати и изображал умирающего.

- Господин Райнштайнер шутит, - вмешался беспокоящийся за генерала Валентин. Ойген фыркнул: он-то планировал отучить Ариго от ликёров.

442. Вальдес, "А Излом я встретил как подарок..." G, джен, юмор, ~~невероятные истории Ротгера Вальдеса про то, как каждый год на Зимний Излом он ходит с кэцхен в баню...~~

- А Излом я встретил как подарок... – доверительно рассказывал Вальдес дриксенцам невероятные истории. – Я летал над Хексберг на огромном шаре, работающем на горящем огне...

- А дальше?! – у Руппи горели глаза. Ротгер ослабил.

- А дальше – нацепил на себя бантик и прыгнул в окно Альмейде! Я – лучший подарок на Излом!

443. Мэллит, Матильда, заливай горе тюрегвизе! G, джен.

- Блистательная должна успокоиться. Это плохо, но блистательная успокаивается только так...

- Мэллица, уйди. На вот, водички попей, а я как-нибудь сама...

Мэллица, твою кавалерию! Вот упрямая девчонка. Не дело это – заливать горе

тюрегвизе, даже если привыкла. Но ещё больше не дело – когда тебя спаивают дети! Из твоей же фляжки!

444. Один пожелавший остаться неизвестным дриксенский шпион, гспдн Кальдмрр, брудершафт. G, стёб, наркомания на тему My little Рокэ-2.

- Мой адмирал!

- Юхан? – удивился Кальдмеер. Гость покачал головой. – Доннер? Зепп?

- Еее, - черная фигура показала язык адмиралу цур зее и разлила вино. – Я тут инкогнито! Мой адмирал, выпьем!

Олаф сделал вид, что не понял, кто мог вломиться к нему посреди ночи через камин, притворившись дриксенским шпионом.

445. Рокэ, Ричард, "Юноша, оно вкуснее, чем вы думаете". R, слэш.

Главная проблема Окделла была в том, что он не знал меры. Проблема поменьше была в том, что юноша хлебал белое вместо «Крови».

- Юноша, - Рокэ попытался образумить крепко задумавшегося оруженосца, - оно вкуснее, чем вы думаете.

А Окделл, подумавший не о том, опустил перед ним на колени, решив попробовать.

446. Приддоньяк, вино и пивные кружки. G, джен/слэш, флафф.

- Мой герцог, вас не смутит, что пить мы будем из этих кружек? – подмигнул Арно, протягивая Валентину стакан колоссальных размеров, наполненный до краев. Герцог вызов принял, улыбаясь одними глазами.

Пройдя огонь и медные трубы спина к спине, тут не только кружку, будут силы выпить целый океан вина.

447. Рокэ, тяжелый кубок собрано Алваро. G, кроссовер, мистика.

- Я пью за Кэртиану! – пафосно возвестил Рокэ, поднимая огромный кубок в виде черепа с горящими черными глазницами. – Кровь давно ушла в землю. И там, где она пролилась, уже растут виноградные гроздья. За Алвасете! За собрано Алваро!

И вот тут Марсель понял, чей это был череп.

448. Приддоньяк, споры о «Слезях» и «Крови». G, юмор, преслэш, флафф.

Арно злился и сох. Прижавшись к нему, ибо сохнуть было холодно, злился и сох Придд.

А начиналось все с безобидного разговора о вине и о том, что выбирают приличные люди – «Кровь» или «Слезы». Это потом уже с волос Валентина побежали струйки белого вина, а на рубашке Арно появилось красное пятно...

449. Ливенпорт "Я пить умею, но не буду..." G, джен, юмор, флафф, коварный Ли.

- Чарльз, идите.

- Маршал, вы собираетесь пить в одиночестве? Это, между прочим, алкоголизм!

- Тогда оставайтесь. Но вы же все равно пить не умеете!

- Умею. Но не буду!

Лионель вздохнул. Выставить Давенпорта, с которого только написали портрет, он пытался полвечера. А рамочка с лебедями не могла больше ждать...

450. Алва, "Напилася я пьяяяяяна..." G, гет, выполнено в стиле дарк кабаре.

- Я до дооому не дойду! – хныкала Айрис, намертво вцепившись в кэналлийца. Рокэ

соображал, кто вообще додумался дать этой девице вина. Решив, что кроме Катарини некому, герцог подхватил девицу Окделл и куда-то понес.

- Яаа теперь Айрис... Авла! Аввлллла!

- Через мой труп... - шуршала Катари, распечатывая флакон с ядом.

Выпуск девятнадцатый, романтический. 451-475

Ромааааантикаааа. Энцэ нечаянно нагрят... когда её совсем не ждешь...

451. Вальдмеер, закончился бисер. G, слэш, юмор.

- Паника! – Вальдес носился по дому, штабу, городу и наводил бучу. И вечером тихо страдал, расположив буйну голову на колени адмиралу цур зее.

- Да что случилось? – не выдержал Кальдмеер.

- Я не могу попросить девочек вас очаровать, - в голос ныл Ротгер, - их любимый жемчужный бисер закончился!

452. Робер/Мэллит Gotye ft. Kimbra – Somebody That I Used To Know. G, гет, драма, songfic.

Мэллит понимала, что просто так встали звезды в небе. Но почему она была так слепа? Почему она не видела, что блистательный готов забыть все ради нее? А теперь... теперь он открылся, но ему одиноко с ней. Теперь они, пройдя мимо счастья, станут просто людьми, когда-то встретившими друг друга.

453. Приддоньяк. Би2 и Чичерина – Падают снег. G, слэш, флафф.

Тут холодно. Хотя на севере и должно быть холодно? Арно кутается в меховой плащ, но он слишком тонкий, чтобы спрятать виконта от ветра. Да и хозяин не спешит выходить.

Арно поднимает взгляд и видит – немыслимо! – лиловую фигуру в окне Васспарда.

Наверное, снег застилает глаза, но ему чудится, что Валентин улыбается.

454. Приддоньяк, искать пульс. G, почтиджен, преслэш, юмор.

Рука Валентина свесилась с дивана, на котором полковник лежал, и почти касалась пола. Арно склонился над бледным лицом и почти невесомо коснулся щеки. Пальцы соскользнули к шее.

- Что вы делаете, виконт?

- Полковник, я проверял, не сдохли ли вы от переутомления. К несчастью, - резюмировал Савиньяк, - вы живы.

455. Приддоньяк, Башня Rowan – Сиреневое пламя. G, слэш, драма.

- Когда я умру, ты будешь меня помнить?

- Замолчите.

- Ты не бойся, я всегда буду рядом. Ты же не забудешь мою улыбку?

- Виконт, замолчите!

- Я знаю, ты найдешь меня, обязательно найдешь. Ты ищи только среди живых, а не в вереске на болоте...

Договорить Арно не дают.

456. Ринальди/Диамни, теплый плащ. G, слэш, флафф.

Ринальди вытерся насухо, выпил несколько стаканов тёплой воды, но всё равно дрожал. Шутки ли: ходить по лабиринту, а потом плыть к водопаду.

Художник помаялся и стянул свой любимый меховой плащ, шутливо накинув его прямо на золотистую шевелюру. Ринальди хмыкнул, осведомившись, холодно ли теперь Диамни.

Но ради Ринальди можно было потерпеть.

457. Влюбленный Валентин, добиваться взаимности. G, слэш, драма.

№1. /Жермон.

Валентина ни о чем нельзя просить. Валентину нельзя угрожать. Валентин решает сам, как и что ему делать. Поэтому даже приказы, которые должен исполнять по присяге, Спрут выворачивает наизнанку.

- Вы понимаете, что могли погибнуть?!

- Понимаю, - безвинно кивает Придд и неожиданно улыбается, - но я рад, что вы пришли.

№2. /Арно.

Такое простое и одновременно неожиданное решение – несколько бутылок вина, прикрывающиеся северным происхождением Катершванцы и всего один стакан на двоих офицеров. Арно в очередной раз вынужденно берет у Валентина из рук их общий способ согреться, и вновь его пальцы задерживаются немного дольше.

Такой простой и одновременно неожиданный намёк.

458. Чарльз, смотреть пошлые сны. PG-13, юмор.

Чарльз всего ожидал от своего дара, но только не такого.

Наблюдать во сне за четой Вейзель было скучно.

Наблюдать за Алвой было разнообразно и утомляюще.

Маршал Ли скрывался; понаблюдать за ним не удавалось.

А посмотреть на то, как Вальдес милуется с кэцхен, удавалось все реже: вице-адмирал пропал в неизвестном направлении.

459. Алвадик, «Думайте, что говорите, юноша!» G, гет, слэш, юмор.

- В следующий раз думайте, что говорите, юноша! – рассмеялся Алва своему оруженосцу, направляясь в особняк. Ричард надулся. Ну заявил прекрасной Марианне в самый ответственный момент, что эр Рокэ может лучше, ну кому от этого плохо?

Это всё потому что он подлец и не любит Людей Чести...

460. Лионель, ягоды рябины. G, слэш, мистика, юмор.

- Держи, - Арлетта всучила старшему, неженатому, охапку рябиновых ягод. – В карман положи и иди. Когда все растеряешь, ищи, у кого будет ягода. Первую найдешь – бери в жены, не прогадаешь.

- Мам, - Ли поёжился, - ты уже третий раз так делаешь, я третий раз нахожу Давенпорта с целой охапкой...

Няшный и даже нерейтинговый полнотекст: <http://ficbook.net/readfic/1575240>

461. Приддоньяк, ёлки. G, джен, юмор, флафф.

Запах снега и хвои был настолько свежим, что Арно несколько раз чихнул. И тут же послал Валентина к кошкам на предложение вернуться в крепость. Лес ему нравился, если не считать, конечно, валящихся с елей шишек.

Когда Арно в затылок прилетела третья по счету, виконт Сэ внезапно кое-что понял.

- Герцог!..

462. Ливенпорт, «Вы мне можете просто поверить?» G, джен, слэш, юмор.

- Вы можете ручаться, что в этот раз он не отравлен? – подозрительно спросил Лионель.

- Вы мне можете хоть раз просто поверить? – Чарльз разозлился бы, если бы не держал

чашку с шадди перед любимым маршалом.

А ту посылку со странного вида синими кристаллами от графа Штанцлера он выбросил. Сразу.

463. Алваро, Долорес, красная рыба. G, гет, юмор, флафф.

Иногда было так здорово посидеть на берегу озера с обычной простолюдинской удочкой, натянув шляпу на самый нос, и исподтишка наблюдать за собирающей бузину Долорес. И тут же незлобно получить от неё по шапке, едва вытащив удочку с добычей.

- Отпусти лосося! Маленький же еще!

464. Вальдмеер, слушать море в ракушке. G, слэш, флафф.

- Я вам не верю, - улыбался Олаф, неспешно идя вдоль побережья, опёршись на руку Вальдеса. – Чтобы моряк ни разу не слушал ракушки?

- Это можно исправить, - подмигнул Ротгер, подхватил раковину поцелей, поднес к уху и внезапно вытянул лицо. – Олаф, вы не поверите! Она мне сказала немедленно вас поцеловать!

465. Приддоньяк, привязать за рога.

№1. G, ни разу не романтика, стёб, дебильные идеи Эмиля.

Арно был несказанно рад приезду Эмиля. Скакал просто от счастья. Ведь старший младший Савиньяк нацеплял на брата шапку с рогами, которой тот неизменно запутывался в веревках.

Валентин иногда с постной физиономией подносил руки с растопыренными пальцами к затылку, изображая оленьи рога.

- Это очень смешно! – ненормально хохотал обычно спокойный Жермон.

№2. G, преслэш, флафф, юмор.

-... но северного оленя ловят, накинув на рога веревку, чтобы запутался, - мелодично рассказывал Придд, - и привязывают к дереву, чтобы выбился из сил.

- А в мелких сразу стреляют? – не выдержав, буркнул обескураженный Арно.

- Нет, виконт Сэ, - улыбнулся Валентин, тихо подходя сзади, - оленят привязывают за уши.

466. Вальдмеер, «Я старый солдат и не знаю слов любви». Подразумевается R, слэш.

- Я старый солдат и не знаю слов любви! – пафосно заявил Вальдес.

- Тогда обойдемся без слов, господин вице-адмирал, - улыбнулся Кальдмеер.

- Что значит без слов?! Для кого я речь писал, ночами не спал?! – праведно возмутился Ротгер.

Олаф был офицером, слову привык следовать, и молча потянул на себя Вальдеса.

467. Робер/Марианна, колыбельная. R, гет, романтика, флафф.

Марианна поправила заснувшему Анри одеяло и вышла к ждавшему её Роберу.

Тот улыбнулся и обнял жену.

- Я всегда говорил, что твои колыбельные – это то...

Договорить Роберу не дали.

468. Приддоньяк, дует от окна. G, слэш, флафф, hurt/comfort.

Валентин закрыл дверь.

- Дышать нечем! – пожаловался лежащий в кровати со сломанной ногой Арно.
Валентин приоткрыл форточку.
- Теперь от окна дует! – продолжил капризничать олененок.
Придд вздохнул, змеей скользнув под одеяло к опешившему Савиньяку.
- И не вздумайте сказать, что вам все еще холодно, - строго сказал он, обняв Арно.

469. Вальдмеер, бергерский ледовый каток. G, юмор, флафф.

- Дядюшка Везелли говорил, это весело, - пробурчал Вальдес, грохнувшись в третий раз.
Кальдмеер мягко подплыл к нему по ледяному настилу и аккуратно выпрямил, отряхивая от снега.
- Я, конечно, люблю море... но не замороженное!
- Мне нравится каток, - улыбнулся Кальдмеер, и Ротгер понял, что еще не раз упадет.

470. Ливенпорт, «Я уже почти наполовину испуган». G, намёки, слэш, юмор.

Кулаки сжаты, губы закушены, усы стоят торчком.
- Маршал Ли! – в голосе желание то ли уничтожить, то ли прижать к стенке и...
- Чаааарльз, - мурлычет с издевкой Лионель, - у вас закатное пламя в глазах! Я уже почти наполовину испуган!
Давенпорт молча срывается с места.

471. Робер/Карваль, ревность к Марианне. G, слэш, гет, юмор, драма.

- Никола, не смотрите на меня так. Каждый уважающий себя заговорщик должен ходить к куртизанке! И вообще, у нее птички. И рожа на стене висит!
Карваль прожигает монсеньора взглядом, сидя в кровати. И может быть, ничего бы не было, не приди Роберу в голову мысль уплотнить казарму...

472. Чарльз/Мэллит, ангст на тему усов. Неудавшееся PG-13, юмор, флафф.

Чарльз счастлив. Он наконец сделал так, что Мэллит счастлива и звонко смеется! Она гуляет с ним под руку и заправляет в волосы цветы, которые он приносит. Окрыленный, Чарльз обнял девушку и потянулся ее лицу, но был со смехом оттолкнут.
- У достойного – усы! – улыбнулась девушка.

473. Луиза/Арнольд, красное вино. PG-13, гет, юмор.

- Алкоголик проклятый! – Луиза, унюхав от мужа стойкий запах на редкость дорогого вина, замахнулась кочергой. Арнольд резко поднял руку, и капитанша застыла.
- Стой, женщина! Ты уже почти красивая, но я еще недостаточно выпил...

474. Приддоньяк, треугольное одеяло. G, флафф, юмор, цикл.

Арно никак не мог понять, где у этой махины, предоставленной ему Приддомом, длинная сторона, а где короткая. Спать хотелось жутко, глаза слипались, но и прогадать, оставшись с ненакрытыми ногами, не хотелось. Савиньяк растянул между руками углы в девятый раз.
Валентин молча считал и ждал, когда на него бросятся с... кулаками.

475. Лионель/Сэц-Алан, выжимать мокрый мундир. NC-17 (хотя нет, R, если честно), слэш, драма, PWP.

Люсьен, наверное, кричал бы, если бы маршал не затыкал его ладонью или поцелуем. Он, конечно, ничего не значит, лишь игрушка на пару ночей, но Сэц-Алану нравится, когда

маршал, одетый, грубо берет его.

- Да уж, мундир теперь хоть выжимай, - цокает Ли, потянувшись к салфеткам. Люсьен краснеет и отворачивается.

Выпуск двадцатый, нестандартный. 476-500

Немножко взрыва мозга.

476. Карваль/Валентин, «Если бы все северяне были такими как вы». G, джен, стёб, пол, слёзы, истерика.

- Если бы все северяне были такими как вы! – восхитился Карваль, отодвигая тарелку. Валентин промолчал. Военное время есть военное время, решил он, дочихая вторую порцию кальмаров. Герцогам тоже приходится заниматься грязной работой.

477. Вальдес/Валентин, «Ваши глаза похожи на льдинки!» G, слэш, юмор.

- Ваши глаза похожи на льдинки... - мечтательно протянул Вальдес, глядя на Валентина в упор.

- Простите? – озадачился полковник.

- И волосы такие светлые... И этот боевой шрам...

Валентин счёл лучшим выйти. Единственный шрам у него был на том месте, которое людям обычно не показывают.

478. Руппи/Арно, лебеди. G, слэш, романтика, драма.

- Они такие большие, белые, с черными клювами! – со смехом рассказывал Руперт. Арно сопел и, видно, пытался представить.

- В Талиге нет лебедей, - наконец сказал он.

- Съездишь посмотреть на них со мной в Дриксен? – пошутил Фельсенбург и осёкся.

- С тобой – съезжу, - очень серьезно кивнул Савиньяк.

479. Альмейда/Штанцлер, мамочка и папочка Талига. G, джен, стёб.

- ...а в параллельной вселенной, господин Первый адмирал, нас с вами называли мамочкой и папочкой Талига...

- Я боюсь представить, господин кансилльер, какие у нас с вами в этой параллельной вселенной были общие дети!

480. Ричард, Диамни, письма. G, джен, юмор, павсаний.

«Дорогой Диамни! – вывел Ричард, задумавшись. – Я восхищаюсь, как вы остались верны до конца данному слову. Я последую вашему примеру, не предаю короля и брата! Куда делся меч Раканов из водопада?»

Дик свернул письмо, сжег при четырёх свечах и стал ждать ответа. Придд клялся, что Павсаний описывал спиритический сеанс именно так.

481. Лионель/Валентин «На вашем месте я бы <...>» PG-13, слэш, PWP.

Волосы в горсть, жадно поцеловать.

- На вашем месте, герцог, - снова поцелуй, - я бы не делал вид, что хочу получить чин выше таким способом. Не врите себе. Младший в третьей палатке справа.

«Сразу бы сказали, что ждете своего офицера для особых поручений», - пронеслось в голове у Валентина.

482. Катарина/Фердинанд, шелковые платочки. G, гет, романтика, драма.

- Душа моя, ну что же ты, - нелепый Фердинанд улыбается, и как улыбается! Катарина сидит перед зеркалом, король гладит её по роскошным волосам и накидывает на плечи

шелковый платок.

- Замёрзла немного... - смущенно шепчет королева и быстро перехватывает руку супруга, прижимая её к щеке.

Тепло.

Жалко.

Невозможно.

Неправильно.

483. Вальдес/Альдо "Интересно, а тараканы плавают?" G, джен, юмор.

- И это тот самый великий анакс?

- Ммммммм! – возмущенно выдал вытряхнутый из мешка Альдо.

Вальдес хищно облизнулся и игриво провел по щеке неудавшегося анакса подушечкой пальца:

- Нехорошо играть с наследием великих королей! Особенно когда ты таракан! Интересно, а тараканы плавают?

Под общий хохот Альдо потащили к борту.

484. Одинокий|Робер, Voltaire – Feathery Wings. G, джен, драма.

Иногда Роберу кажется, если бы рядом был кто-то – хоть сам Леворукий! – кто успевал бы вовремя и мог улыбаться ободряюще, говорить, что всё хорошо, он бы стал лучшей из протянутых рук помощи. Но хранителям тоже нужно отдыхать, поэтому Эпинэ берет на себя проблемы, от которых Одинокий может отдохнуть.

485. Жермон/Эмиль, виноград. G, флафф, преслэш.

Жермон давно не был дома в Эпинэ, и уже почти забыл запах виноградников Савиньяка, куда любил ездить отец.

- Несказанно рад видеть вас в гостях в Савиньяке, генерал Ариго!

- Лионель?

Дурак, Жермон, конечно, нет! Да разве Лионель может так светло улыбаться, брать за руку, показывать сады? Эмиль – само солнце.

486. Валентин, «It's dangerous to go alone – take this» (одному ходить опасно. Возьми это). G, слэш, флафф.

- Одному ходить опасно, - обеспокоенно пробормотал Валентин, - возьми это.

Виконт Сэ почувствовал в ладони что-то прохладное. Он скосил глаза вниз и улыбнулся. Его руку стискивали длинные пальцы герцога Придда.

487. Альберто/Вальдес, «дайте покрутить штурвал!» G, юмор, флафф, слэш.

Берто почитал себя наказанием для бергекьяре, но Вальдес на него обращал внимания меньше, чем на гребцов «Астэры».

- А дайте покрутить штурвал! – не выдержал Салина, почти запрыгивая Ротгеру на спину. Тот засмеялся, крутнулся, грохнулся на палубу, придавив собой юношу, и лизнул его в нос.

Берто зарёкся дразнить вице-адмирала.

488. Люсьен/Чарльз, на самом деле Сэц-Алан боготворит не маршала, а Давенпорта. G, юмор, юст.

Люсьен счастливо сопел под мышкой у Давенпорта. Чарльз привычно злился на маршала,

а порученец прикидывал, во что бы еще такое влипнуть, чтобы маршал снова отправил за ним своего офицера для особых поручений. Савиньяк, конечно, пригрозил в следующий раз отыскать его сам, но он всегда только угрожает...

489. Эмиль/Герард "никуда ты от меня не денешься..." G, джен, юмор.

- Никуда ты от меня не денешься, - проворковал Эмиль.

Герард был с ним полностью согласен. Деться куда-то посреди моря из этого странного приспособления, похожего на большую подводную бочку с трубками и плавниками, которые крутили специально обученные гребцы, было сложно. Но эту штуку привез от морисков монсеньор, значит, все правильно.

490. Бертрам Валмон/Арлетта Савиньяк, последний родной человек. G, гет, драма, романтика.

Графиня уже почти не замечала, как человек рядом с ней вселял надежду и уверенность в завтрашнем дне, брал за руку, и ладонь теплела, чувствуя чужое волнение, чужое горе, чужое беспокойство. За сына или за неё? Арлетта не знала, но рядом с Бертрамом даже в самый дождливый день хотелось тихонько улыбаться.

491. Эстебан, Карваль, колодец. G, джен, отчасти десфик, стёб.

- Сударь, извольте покинуть мою обитель, - обиженно проворчал надменный голос из темноты. Никола помотал головой и встряхнул намокшими ногами. Он бы рад уйти, но вокруг были только стены.

- Во-он туда, - указал пальцем обладатель голоса, светлый мальчишка лет семнадцати. Мироздание первый раз что-то напутало с Провожающими.

492. Альмейда/Луиза, «Жениться, что ли?». G, гет, юмор, флафф.

- Луиза, вы такая замечательная женщина! – пробасил альмиранте, встречая гостью. – Жениться, что ли?

Луиза скосила взгляд на стол. В рамочке, копии любимой рамки Лионеля, сиял портрет дриксенской принцессы.

493. Сэц-Алан|Герард, чей маршал лучше. G, джен, юмор, НЯШНОСТЬ И ЛЮБОВЬ, Эмиль-Леголас detected.

- Мой маршал может на скаку взлететь на лошадь! – кричал раскрасневшийся Герард. Сбросивший ради такого несколько лет Сэц-Алан в долгу не остался:

- А мой лошадь на скаку взглядом остановит!

- А мой бордонов побил!

- А мой – дриксон!

«Дети...» - хором подумали близнецы Савиньяк.

494. Олаф/(|) Рокэ, нестандартные ситуации. G, стёб.

Рокэ Алва призывно улыбался, смеялся и протягивал руки к адмиралу.

«Никогда больше не пойду с Вальдесом к кэцхен», - решил для себя Кальдмеер.

495. Леонард Манрик/Филипп Аларкон, обоюдное офигевание.

№1. G, джен, юмор.

- Э-э, - тянул Филипп и неверующе глядел на бумажку. – Это неправда! Я чистокровный марикьяре!

- Я сам не очень счастлив, - буркнул Леонард, - что лишаюсь наследства. Но отец перед лицом Создателя поклялся, что вы его сын.

- Я всегда знал, что ты рыжая морда!! – неизменно ржал Вальдес.

№2. G, слэш, стёб, ШТА.

- Шта я делаю у тебя в постели?! – вопил Аларкон на Манрика-младшего. Тот офигело молчал и закрывался одеялом.

Лионель же устало отложил перо и бумагу и подумал: «А я ведь предупреждал вас, чтобы вы не писали фигню, Вера Викторовна...»

496. Лионель \ / Альмейда, мебель. G, пока джен. Может перетечь в слэш в зависимости от уровня терпения Альмейды и времени в распоряжении Лионеля.

- Даже странно, что вы с вашим характером не держите подчиненных в узде, - напропалую хамил Лионель Альмейде, намекая на самовольные отлучки и пьяные дебоши. – Я с этой мебелью, которая почему-то называется офицерами, так не церемонюсь.

Рамону очень хотелось не церемониться с маршалом Севера. Он нарывался уже дня три.

497. Чарльз \ / Валентин, чертить карты. G, флафф, преслэш.

Чарльз только-только расчертил лист и хотел взять новый грифель, как пальцы вновь неожиданно встретили чужую руку. Сидящий напротив и занятый тем же самым Валентин почти робко улыбнулся, а Давенпорт в очередной раз зарёкся тянуться куда-то не глядя.

Это происходило уже в шестой раз и, к ужасу капитана, начинало ему нравиться.

498. Вальдес/Руперт, лазоревые берега. PG-13, слэш, джен, юмор.

- Вот и лазоревый берег! – радостно объявил Ротгер, потрясая киркой.

Руперт отчаялся понять причины радости.

- А потому как я ужасный тиран, - Вальдес в порыве чувств чмокнул Руппи в губы, - а адмиралу цур зее работать нельзя, экономику Хексберг поднимать будете вы, уважаемый военнопленный!

И застучал киркой, доставая лазурит.

499. Никола/Ричард, "кружева вам идут". Без насилия. G, флафф, преслэш.

Карваль скрипел зубами, но закутывал упирающегося Ричарда в тёплый плащ. У Кольца Эрнани дул ветер, а строптивного Повелителя или шутки ради, или сам виноват, нарядили в подобие платья.

- Кружева вам идут, - чтобы хоть как-то разрядить обстановку, попытался пошутить Никола, но вместо огрызаний замёрзший герцог уткнулся ему в плечо.

500. Валентин|???, "А клюкву я вам не привезу." G, юмор, намёки на слэш.

Валентин учтиво поклонился графине Савиньяк, почти коснувшись шляпой пола.

- Эрэа, все как вы и просили. Накидки из оленьей шерсти привез, кальмаров привез, младшего сына привез.

- А клюкву?

- А клюкву я вам не привезу. Неурожай.

В наличии няшная приддоньячная версия: <http://ficbook.net/readfic/1682240>

Выпуск двадцать первый, гендер-бендерный. 501-525

*Гендер-бендер выпуск со сбитой нумерацией. Вы думали, всё будет так легко?
Стёб, пародия.*

501. Росио Алва - Первая Фрейлина её величества Катарина. G, джен, детектив.
- Королеве нездоровится, - объявляли во дворце.

Катарина не болела. Катарина просчитывала план изведения Первой Фрейлины. Ту не брали ни яды (иммунитет), ни головорезы (шутя всех расстреливала), ни тайные любовники. Росио Алва с волосами чернее воронова крыла и кожей белее снега явно была послана Катарине в наказание за грехи.

502. Валентину Придд выдают замуж за Арно Савиньяка по расчету. G, фемслэш, драма, наркомания.

Слёзы у Валентины кончились, и лицо приобрело обычное бесстрастное выражение. Говорят, Арно хорош собой, да что ей с этого! Её никогда не тянуло к мужчинам... В это время на другом конце Олларики яростно бинтовала грудь «жених» Валентины. Пара часов позора и испорченная жизнь, зато честь семьи не пострадает...

Фулл-версия про молчание, любовь и очень понимающую Арлетту по ссылке:
<https://ficbook.net/readfic/3098759>

503. фем!Приддоньяк. "А на самом деле у нас яой, только об этом никто не знает..." G, фемслэш, юмор, наркомания, опять жи...

- Вышла бы ты замуж за Эмиля! – воскликнула Арно, причёсывая длиннющие каштановые волосы. Герцогиня Придд промолчала, бесстрастно наблюдая в зеркало за руками подруги, которые то и дело норовили дотронуться до её шеи. Начитавшись историй про Марка и Лакония, два шиппера нашли друг друга. А замуж за Эмиля Валентина не собиралась.

504. Лионель, Шарли (а.к.а. Чарли) Давенпорт, "Имей я право, я бы вызвала вас на дуэль!"

- Имей я право, я бы вызвала вас на дуэль! – Шарли думала, что скажет это громко и пафосно, но получился лишь тихий шёпот.
- Значит, это белье вас не устроило? - осклабился, растянувшись на кровати, Лионель. – Шарли, я своих офицеров и прямо понимать умею. Это вам на будущее.

И в продолжение про Шарли:

- Пустите меня! – орала Шарли, колотя по перекинувшему её через плечо Лионелю, стоявшему с крайне невозмутимым видом. – Пустите, пустите, пустите!!!
- Маршал, не наше дело, конечно, - почесал бровь Айхенвальд, - но когда свадьба?
- Что?! – вновь закричала Шарли. – Да я! За этого мерзавца! Никогда не выйду!!!
Лионель таинственно улыбался.

Шарли попеременно то краснела, то бледнела. Она очень старалась не разомкнуть губ, но понимала, что уже на пределе.

- Сударыня, вам вовсе не обязательно быть твердой и незыблемой, как Скалы. Вы всегда

можете уйти к Молниям... - медово пел Лионель ей прямо в ухо. И коварно щекотал за ним перышком!

Шарли пыталась выпутаться из белого платья с кринолином. Это было даже большим злом, чем длинная коса из ниток, которую Лионелю требовалось засыпать монетами, перебравший Эмиль, пивший вино из её тувельки, и Жиль Понси в фате после «похищения».

Ли же считал подаренные деньги и ухмылялся, строя планы на первую брачную ночь.

- Графиня, - вздохнула Селина. - мы здесь нежелательные гости, да?..

- Что вы говорите, Селина! Каким бы мерзавцем ни был маршал, он не оставит вас в беде! Даю вам честное слово.

- Спасибо... но ведь всё дело в этом, да? Вы говорите, что маршал... плохой, но ведь это совсем не так!

- Вам нравится маршал Савиньяк? - полезли глаза на лоб у графини Давенпорт.

- Ой... простите, пожалуйста! Я... вы можете оставить нас в ближайшей деревне, я не буду мешать вам, честно слово... вы ведь с маршалом...

- Селина! - Шарли с надеждой цапает лапки Селины в свои. - Если вы так говорите - то я обязана просить вас об одной услуге.

- П... простите?

- Если вам нравится маршал, ради Создателя, влюбите его в себя!

Есть большая, хорошая, полная версия про Шарли: <http://ficbook.net/readfic/1613150>

505. Леонард Манрик сватается Лине (а.к.а. Лионелю) Савиньяк. G, юмор.

- Лина?

- Мама?

- Лина, ты не думаешь, что в твоём возрасте пора создавать семью?

- Мама, опять вы за своё! Только же Эмиля женили!

- Лина, там сваты приехали.

- Что, я так сразу должна...

- Да нет, они от Манриков.

- Опять ради забавы пустили?

- Разумеется.

506. Ричард, Алан (а.к.а. Айрис), «Я, когда вырасту, тоже буду оруженосцем монсеньора!»

- Юноша, вы серьёзно считаете, что Окделлов в вашем лице на один квадратный бье дома мне не хватало? – поинтересовался Алва слева.

- Я, когда вырасту, буду оруженосцем монсеньора! – воинственно заявил Алан справа. Ричард в середине держался за голову. Он уже понял, насколько плоха была идея привезти младшего брата в столицу.

507. Ольга Райнштайнер и особенности национальной охоты на Жермона Ариго. G, гет, юмор, флафф.

№ 1.

Ольга Райнштайнер была дамой крайне обстоятельной и карьеру в армии делала стремительно. Офицеры в её присутствии выпрямляли спины и застегивали пуговицы.

Некоторые даже причесывались.

Достать луну с неба не стало бы для Ольги проблемой. Поэтому стоит ли удивляться, что вечно одинокий генерал Ариго был просто обречен на семейное счастье?

№ 2.

Ольга говорила про бунты в Оллари и Излом, а Жермон, превращенный в Германа, слушал, разинув рот. Поэтому он не сразу пришел в себя от переизбытка информации, когда девушка с непроизносимой фамилией Райнштайнер сказала нечто совсем отвлеченное.

- Герман, я считаю, вам срочно нужно жениться.

Кажется, Ариго даже знал, на ком.

№ 3.

Жермон втихаря душил тоску в вине, ходил целыми днями с мешками под глазами, нарываясь на подозрительные взгляды Валентина. Ольга Райнштайнер была идеальной, но ему не только не светила, даже не отблёскивала.

Жермон открыл следующую бутылку.

- Ольга, у вас есть сестра?

- Сожалею, Герман. Но вы можете жениться на мне.

Полная версия про суровую княгиню Ольгу: <http://ficbook.net/readfic/1872350>

508. фем!Арно, «А чем я хуже братьев?» и в армию.

№1.

- А чем я хуже братьев? – недоумевала маленькая графиня, когда её снимали с лошади и отбирали корнетский мундир. – Они оруженосцы, а меня даже в Лаик не берут!

- И не возьмут, – потрепала дочь по голове Арлетта, - если будешь сбегать в Торку.

О том, что вообще, графиня решила умолчать.

№2.

- А чем я хуже братьев?

Арно графиня Савиньяк сбивала одним выстрелом флюгер, сносно дралась на шпагах и неплохо соображала в военном деле.

- На вас можно жениться, - рискуя получить по лицу, совершенно честно ответил

Валентин Придд.

Няшность на тему можно посмотреть по ссылке: <https://ficbook.net/readfic/3699651>

509. Арно, Эля и Лина (а.к.а. фем!Савиньяки), три девицы под окном.

№1.

- Видала? – хихикнула Эля, тыкая пальцем в стекло. Арно тут же прилипла к холодной поверхности носом, всматриваясь сквозь дождь и темноту, пока не заметила какие-то рыжие всполохи.

- Опять Манрик свататься пришел, - вздохнула Лина, прячась под стол.

№2.

Арно болтала ногами и слушала Элины истории. Лина перебирала рябину и гадала на суженого, который, к её вящему сожалению, всегда выходил темнобров и усат. А потом

было пять секунд безудержного веселья.
Многострадальный балкон всё-таки не выдержал.

510. Альда (а.к.а. фем!Альдо), пытаться заполучить трон, выйдя замуж за Алву.
- Не хочу я быть королем, – упирался Рокэ, прячась под койку в Багерлее. – Меня Сильвестр не мог заставить, вы тем более не заставите!

Альда вздыхала, вертела в руках корону, завещание Эрнани и Оллара и уныло строила в голове новую правительственную систему – систему матриархата.

511. Селестин (а.к.а. м!Селина), пытаться занять место Давенпорта.

Селестин скромно сидел на табуретке и иногда бросал взгляд то на маршала, то на Чарльза. Врожденная скромность не позволяла встать и высказать всё, что накопилось, все желания, стремления, чаяния и надежды.

Но Давенпорт сидел в удобном кресле, Селестину тоже хотелось такое кресло.

512. Валентина Придд, вышивание крестиком.

Фрейлины сидели и бездумно тыкали в пальцы, украдкой посматривая на господина Первого маршала. Валентина на всю поднявшуюся суету плевать хотела. Валентина почти довышила спрутика.

513. Жанна (а.к.а. фем!Жермон) Ариго, бесприданница.

Жанна дома никогда раньше не вела себя так вызывающе и грубо, но замуж за марикьяре она не хотела. Отец был, конечно, зол, накричал, изгнал из замка... но судьбу она нашла за пределами Эпинэ.

- Торка – мой дом.

- Фсё так, торокая! – с неизменным акцентом отвечал супруг.

514. Арлен (а.к.а. м!Арлетта) Рафиано с дочерьми, тяжкие будни отца-одиночки.

Лина была спокойной, Арно была сдержанной, а Эля была Савиньяк. Поэтому если что-то в доме начинало неистовствовать, все знали, кто в этом виноват. Арлен относился ко всему крайне философски. После смерти жены только Эля и напоминала ему о золотистых кудрях Арно-старшей.

515. Роберта (а.к.а. фем!Робер) Эпинэ, морковная диета.

№1.

- На, поешь.

- Не хочу!

- Роберта, съешь что-нибудь, ну пожалуйста!

- Не буду!

- Твою кавалерию, - бурчала Матильда, третий час наблюдая, как Альдо пытался заставить подругу съесть что-то, кроме варёной моркови. Вот и едь после этого к деду, который обязательно скажет, что поправилась!

№2.

Роберта в тоске и печали уставилась на ненавистную морковку. Теперь ее сильно глодали сомнения, была ли хорошей идея уехать в Святой город, дабы похудеть.

Соблазнов здесь, конечно, не было, но Роберта опасалась, что начнет убивать раньше, чем влезет в фамильное платье Жозины.

516. Рика (а.к.а. фем!Ричард) Окделл, как трудно быть дурой.

- И никто замуж не берет, - вздыхала Рика, думая о короле. Король был где-то в Агарисе. Рика была где-то в Талиге. Точнее, не где-то, а на пуфике её величества Катарины, и задумчиво смотрела в потолок.

Нет, Рике Окделл было нормально. А вот потенциально отшитые женихи долбились головой о стенки.

517. Альда (а.к.а. фем!Альдо), белые юбки.

- Бабушка, отстань! Такие юбки носили еще в Гальтаре!

"Ага. Вместе с саваном, чтоб в гроб класть", - мрачно подумала Матильда, оттесняя внучку от гардеробной.

518. Жилит Понси: сбегать её уже за кого-нибудь замуж.

- В левой руке, как всегда, сигарета, а правая сейчас нажмет на курок, - надрывно и визгливо декламировала Жилит. Никакой сигареты у нее не было – табак в Талиг еще не завезли, но ей это не мешало.

- Надо срочно сбегать её уже за кого-нибудь замуж, - тихо сказал заслуженный дед.

519. фем!Ульрих-Бертольд, сварливая старая дева.

- Ф наше фремя молотые тефушки не посфоляли сепе такого! А молотые люти умели траться! – сотрясал Торку голос суровой Урсулы-Бертольдины. Урсула на ходу тормозила лошадей и вытаскивала из горящего дома хорошо выпившего Вальдеса. Говорят, сам Варзов учился у нее обращаться с шестопером и подсылать женихов не рисковал.

520. Сильвия (а.к.а. фем!Сильвестр), Рокэ, встречи в саду.

Ровно двадцать одна хризантема густого фиолетового цвета – значит, Рокэ пришел просить совета.

- И что же привело вас за дело?

- Я принес вам цветы, сестра Сильвия, - поклонился Рокэ. – Помолитесь за меня.

- Яд на вас всё равно не действует, можете пить спокойно, - мудро фыркнула монашка.

521. фем!Бонифаций: тяжела жизнь монашки.

- Пьянство не есть грех, чада, - наставляла воистину медвежьих размеров монашка у ворот монастыря, - но необходимость для равновесия душевного.

- Боня, покайся! – крикнул кто-то из олларинцев на стене.

- Сам кайся, окаянный, - громогласно заорала «Боня» и приложила мимо проходившего монашика бутылкой касеры по затылку.

522. Лина (а.к.а. фем!Лионель) Савиньяк, соблазнить Давенпорта

Лина коварно улыбнулась и провела языком по губам. Кровь Чарльза, кажется, на мгновение застыла, а потом прилила везде, куда только можно. Офицер личной охраны графини Лины Савиньяк начинал понимать, что слухи о том, что она всегда добивалась чего хотела – не пустые слова.

523. Эля (а.к.а. фем!Эмиль) Савиньяк, соперничать с братом.

Эля, хоть и была своему брату-близнецу Лионелю самым родным человеком и понимала его лучше всех остальных, всё равно всегда отставала на несколько шагов, Ли был

расчётливым и проницательным и всегда находил лазейки в элиных подколах. Но на сей раз ему не отвертеться.

Эля решила выйти замуж за Чарльза Давенпорта.

524. Николь Карваль, «Руки прочь от монсеньора!»

- Руки прочь от монсеньора, - шипела на Райнштайнера девушка из фамилии Карваль, приглашенная еще дедом служить в замке.

И нет, Николь не имела в виду ничего плохого, она просто верно и преданно служила дому Молний... Если бы Робер мог, он бы сделал маленькую южанку своим генералом.

525. Августина Штанцлер, писать фанфики.

- А на Ричарда мы наденем колготочки с розовой поросяткой на попе, - вдохновенно облизывала недоеденный дочкой чупа-чупс Августина, и ей было исключительно наплевать на то, что Окделл почил две книги тому назад.

Выпуск двадцать второй, обувной. 526-550

Парочка ненадѣванных кроссовок и немного безумия!

526. Алвадик, "Моцарт и Сальери". G, джен, стѣб, ООС.

- Мне что-то тяжело; пойду засну.
- Вы, монсеньор, не выпили вино!
- Вы капсулу кидали хоть одну?
- Как можно, монсеньор?! Травить грешно!
- Без яда пить не буду. Неканон.
- Осѣл вы, монсеньор, ядрѣн батон...

527. Олаф Кальдмеер, "Гадкий Утѣнок". G, джен, юмор.

Олаф Кальдмеер видел себя невзрачной серой птичкой, которую гоняли другие. Однако он понимал, что птица выросла в статного белого лебедя. Кальдмеер удивлялся прихотливости человеческой мысли.

- Руперт, принесите воды и плед! – как сквозь вату донесся до него голос Вальдеса. – У вашего адмирала опять жар...

528. Валентин, "Русалочка". G, слэш, драма, стѣб. Троль — персонаж брутальный, он понимает всё буквально!

Валентин Придд был немногословен. Савиньяку редко когда удавалось добиться от него словестных выпадов, Жермону хватало и действий, а перед Райнштайнером тот вообще стоял статуей.

Излом встретил Торку плачем одинокой найери, которой не ответили на любовь. И, провожая взглядом рыбий хвост полковника, все трое так и не пришли к единому мнению.

529. Сэц-Алан, "Терминатор". G, джен.

Когда Лионель уже валился с ног, его порученец был бодр, весел и бегал с бумажками. Савиньяк заваливал Сэц-Алана работой так, что тот должен был в конце дня падать и умолять о пощаде.

Однако Люсьен продолжал бегать, вот неугомонное создание!

А пока маршал удивлялся, Сэц-Алан допаивал на своей руке двойные микросхемы.

530. Валентин, "Котѣнок по имени Гав". G, джен.

Шерсть дыбом, уши прижаты, глаза жмурятся при каждой вспышке.

Арно рядом, но он и хвост поджал, и мордочку спрятал в лапы. Ему тоже страшно!

Все силы Валентина уходят на то, чтобы не унести с крыши и диким мявом. Но они обещали себе перебраться вместе эту грозу, а обещания нужно держать.

531. Ричард, "Принц Каспиан". G, джен.

Гул пронѣлся по долине, и Ричарду сначала стало страшно. А вдруг его план не сработает? Вдруг Зверь не явится на его зов, как говорилось в книгах, и не спасѣт Талигойю?

Дик бросился к открывшемуся порталу сразу же, как увидел. Вот только вместо Зверя там стояли Питер, Эдмунд, Сьюзен и Люси.

532. Вальдес, "Мастер и Маргарита", мазь для полетов. G, слэш, юмор.

- Что это?

- Последний ингредиент для полетной мази! Жутко секретный!

- И зачем она нужна?

- О, Олаф, это волшебная штука! В полнолуние мы с вами разденемся донага, намажемся ей и полетим на бал к...

- Вальдес, по-моему, вы меня разыгрываете. Скажите уже прямо, а то как ребенок...

533. "Хоббит". G, джен, стёб.

№1. They're taking the hobbits to Isengard!

- Ну что?! – орала Матильда на Альдо, тыкая пальцем в Осеннюю Охоту. – Что видит твой зоркий глаз?!

- Они уносят Робера в Эпинэ!!!

№2. Рокэ, Ричард, «ты принес мне что-то золотое?»

Ричард аккуратно наступил на скрипнувшие половицы. В комнате Первого маршала было темно, раздавалось ровное дыхание, на столе стоял бокал с вином. Дрожащими руками Дик достал кольцо, подошел, нужно теперь аккуратно насыпать...

Дик пропустил момент, когда повисла тишина, а над ним склонилась черная грива волос.

- Ты принес мне что-то золотое?

№3. Рокэ, Ричард, «ты принес мне что-то золотое?»

Ричард мялся у порога, не решаясь доставать кольцо. Но Алва попросил выпить, надо идти...

- Стой, - подозрительно прищурился Рокэ, - ты принес мне что-то золотое?

Ричард понял, что План провален, и уронил на ладонь Алвы колечко.

- Юноша, ну сколько говорить? – вздохнул Алва. – Цвета Алва – серебряный, черный и синий!

№4. Договор на оруженосца.

- Юноша, вот вам договор на оруженосца. Прочтите и подпишите.

- Эээ... «Эр не несет ответственности за пронзание, четвертование, разрывание...

съедание?! – оруженосца. В случае успеха военной кампании возможно даст какую-нибудь награду, но ничего не обещает».

- Да, - серьезно кивнул Рокэ. – Сильвестр составлял.

534. "Властелин Колец".

№1. Ричард, уничтожить Кольцо.

- Мальчик мой, это ответственное задание...

- Я справлюсь!

- Рокэ Алва – зло, должно быть уничтожено.

- Моя Честь со мной! Но почему это кольцо нельзя просто расплавить?

Эр Август грустно вздохнул.

- Это кольцо, Ричард, можно уничтожить только там, где оно было создано – в бутылке «Черной Крови» 381 года.

№2. Звезды Оллари.

- Ричард, сын Эгмонта, наготове ли твой кинжал?

- Нет, эр Эмиль, - ответил Ричард, - но я могу сбегать за ним, если нужно.
- Ты сам решишь это, - сказал Эмиль. - Поскольку имеются некие определённо поспешные слова, касающиеся Талигойской Розы, которые до сих пор лежат между нами. И теперь я видел её собственными глазами.
- Так, эр Эмиль, - подтвердил Ричард. - И что вы скажете теперь?
- Увы! - ответил Эмиль. - Я не скажу, что она - прекраснейшая госпожа из всех живущих.
- Тогда мне придётся сходить за кинжалом, - произнёс Ричард.
- Но сначала я хочу привести оправдание, - сказал Эмиль. - Увидь я её в другом обществе, я сказал бы всё, что ты мог бы пожелать. Но сейчас я поставлю выше прекрасную Марианну, Звезду Оллари, потому что у неё есть грудь и она больше похожа на живую женщину. Должен ли я послать за своим мечом?
Тогда Ричард, сначала возмущившийся и обалдевший, низко поклонился.
- Нет, лично я прощаю вас, господин, - ответил он. - Вы выбрали вечер, тогда как моя любовь отдана утру. И сердце моё предвещает, что вскоре оно уйдёт навеки.

№3. «Не смей швырять гнома!»

За спиной раздавался вой Зверя Раканов. Каменный мост впереди раскололся, явив здоровенную расселину. Эмиль, разбежавшись, лихо перескочил её и обернулся. Рокэ перехватил Ричарда поперек тела, полностью игнорируя его вопли про «не смей швырять Повелителя!» Иногда жизни стоили дороже чьей-то бравады.

№4. Хайнрих, «меня не победить!»

- Меня, - громогласно надрывался Хайнрих, потрясая внушительно булавой, - не победить смертному мужу!
- А я не муж!! – Лионель вонзил врагу шпагу в глаз, отчего тот скончался на месте, и тут Чарльз Давенпорт крепко задумался...

№5. Бергерские женщины.

- Я никогда не видел бергерских женщин, - задумчиво проговорил Жермон. – Бергеры что, из камня рождаются?
- Не говори глупостей, Герман. Женщин среди бергеров очень мало, не больше трети. Они редко покидают дома, а обликом и одеждой чрезвычайно похожи на молодых юношей, - Райнштайнер помолчал и добавил: - Из-за бороды.

535. "Горе от ума". Рокэ, "А судьи кто? За древностию лет..."

- А судьи кто? - неожиданно возопил Алва. - За младостию лет к свободной жизни их вражда непримирима!
Никто так и не понял зачем, но Валентин внезапно бросил в воздух чепчик.

536. Ричард, "Шерлок". Всё-таки вне феста.

-... стреляли вон с той башенки и явно в этого молодого человека, интересно. Хм, зачем же в него стреляли... - бормотал высокий человек, шевеля пальцами у виска.
Подстреленный Моро всхрапнул и лягнул копытом в воздухе, Алва приподнял бровь.
- А вы... кто? - выразил общую мысль Ричард, хлопая глазами. Станный человек ухмыльнулся и почти учтиво поклонился, разводя руками.
- Шерлок. Шерлок Холмс.
- Почему вы считаете, что стреляли в меня... эр Шерлок?
- Эр Шерлок? - переспросил Холмс, на мгновение потерявшись. - О нет, нет, так

неинтересно, совершенно ни одного трупа.

- Подойдите к этому коню, - благодушно предложил Алва, - и у вас появится свежий труп с весьма интересной историей смерти.

"Эр Шерлок" намёк понял - сделал шаг назад, осматривая черного коня.

- Черная масть, осанка, горящий взгляд, - восхитился он, - конь-убийца, да. Над копытом скол - надевали цепи еще в жеребьячем возрасте, хотели убить, вы его спасли, теперь хозяин. На шее едва заметный рубец - был при боевых действиях, на ухе изогнутый шрам, похоже, перемерзание - воевал на севере... Странно, похоже, с конем вы давно и надолго, но всё равно подняли его на дыбы, дабы спасти этого печального юношу. Шерлок походил, а потом прищурено взглянул на Дикона.

- Вы, как я понимаю, что-то вроде моего Джона.

- Я оруженосец!! - вспыхнул Дик.

- Оруженосец Джон Ватсон! - всплеснул Холмс руками. - Гениально!

537. Валентин, «Аватар». G, джен, фэнтези, экшн.

Валентин удобнее перехватил копьё и решил обратиться к своему духовному ментору генералу Ариго.

- Как я узнаю, что это мой олень?

- Он попытается тебя убить.

538. Lineage II. G, стёб.

№1. Кэцхен.

Самая прокаченная кэцхен восьмидесятого левела принимает на рейдах облик Рокэ Алвы.

№2. Чарльз. Упоротый в борозду стёб.

Цитата С31:

«Первый настоящий бой Чарльза Давенпорта, но нет ни страха, ни возбуждения. Холод, раздражение, усталость, разве с этим идут в атаку, хотя какая атака у офицера для особых поручений?» (с)

Чарльз Давенпорт:

- атака 5;

- защита 10;

- пафос 100;

- печаль 100000000000.

539. "Пираты карибского моря". G, джен, мистика.

Колонна призрачных монахов ушла, но зеленый свет остался. За краем стенной ниши, в которой прятались мальчики, раздавалась заунывная тяжёлая, но очень влекущая музыка.

Ричард попытался высунуться из-за угла, но был остановлен Паоло, который прошептал:

- Не смотри туда! Там Дейви Джонс играет на органе!

И сделал страшные глаза.

540. "Гарри Поттер".

№1. Волшебные палочки.

- А в моей волшебной палочке - волосы вейлы, моей gran-татам, - певуче произнес Эстебан.

Прочим юным магам победить диссонанс не удалось.

№2. Наследник Эридани.

Алва был черноволос, говорил на парселтанге, проникал в сознание других людей, заставлял себя слушаться и обладал уникальными ярко-синими глазами.

А Ричард до сих пор думал, что Наследник Эридани - голубоглазый приддоподобный Альдо.

№3. Крестражи.

Только вороной Моро испустил дух, где-то вдалеке послышался крик, и Робер почти физически ощутил уныние почуявшего смерть коня Алвы. Значит, Эпинэ был прав.

Еще один крестраж был уничтожен.

№4. Фестралы.

- Юноша, забирайтесь на лошадь.

- Монсеньор, но здесь же никого нет!

- Их, Ричард, видят только те, кто видел смерть. Так что можете радоваться, вы таковым не считаетесь.

№5. Волшебные палочки-2.

- Не эр выбирает оруженосца, - наставительно вещал граф Штанцлер. - Но оруженосец эра. Эр почувствует, какого оруженосца ему надо выбрать.

И достался Ги Ариго Феншо, Рокэ Алве Ричард, а Килеану с мирозданием не повезло.

№6. Министерство.

Министром Магии назначили Робера, а работал за него всё равно Карваль. Директор Олларики всегда лучше разбирался в вопросах политики.

№7. Телепортация.

- А как мне попасть к Штанцлеру?

- Встань ногами в эту странную белую чашу со специфическим запахом и нажми на кнопку, на которой написано «слив». Магия сама перенесет тебя к кансилльеру, дорогой Ричард!

541. "Золушка".

№1. Туфелька для Жермона.

Жермон спросонья тер глаза и гадал, стоит ли вставать на холодный пол одним сапогом. Его сомнения развеял Райнштайнер, явившийся со вторым.

- Ты уверен, что это мой?

- Герман, - отозвался Райнштайнер, - сапоги шьют одинаковыми, и уже потом они идеально принимают форму ноги. Примеряй.

Сапог пришелся впору.

№2. Туфелька для Ойгена.

В полночь дрикссы превратились в крыс, полковник Придд оставил на своем месте тыкву с вырезанными глазами и в парике, Сэ - оленьи рога, а мундиры талигойской армии почему-то стали платьями.

"И сапоги не налазят", - уныло думал Райнштайнер.

~~Кажется, на этом моменте большая часть адекватности закончилась...~~

542. "Теремок".

№1. Лионель...

- Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

- Маршал Ли, кончайте этот цирк и заходите в палатку уже, дует!

№2. ... и все-все-все.

- Подвиньтесь!

- Тут, знаете, тесновато.

- Ах, нечем дышать...

- Ваше величество!!

- Твоё высокопреосвещенство, касеры!

- Ты что, неразумная, говоришь?

- Кто в пне печальном поселился, во тереме живёт?

- Только не Жиль...

- Маршал Ли, придумайте что-нибудь!

Маршал Ли прорезал в коробке дыру и умотал, прихватив подчиненных.

543. "Последнее испытание" (цикл «Dragonlance», ибо в голове мюзикл немного мешается с книгой...)

№1.

- Братья! – воздел руки к небу Альдо. – Уничтожим грязных олларрианцев и эсператистов!

Повесим на деревьях старую знать! Разрушим могилы незаконных королей! Убьем нечестивого Алву! Всё во имя добра!

Робер подумал и решил-таки перейти на тёмную сторону.

№2.

Темнота бездны почти осязаема, укутывает пеленой, забивается в лёгкие. Голос матери звучит где-то в отдалении, и он кажется спасением, поэтому Рокэ тяжело шагает вперед, сжимая шпагу. В бездне легко потеряться, когда ты шагаешь без направления, шагаешь к собственной смерти.

Но Она за левым плечом твоим.

№3.

- Ты совсем не умеешь драться! – увещевал Робер, на что Альдо лишь отмахивался.

- Король должен править, а драться будет мой Первый маршал. Поэтому вперед!

Кагетская арена ждала гладиатора.

№4.

Первого маршала Рокэ Алву уважали, но боялись. Запереть его в Багерлее Альдо посчитал лучшей идеей, пока Повелитель Ветра не согласится примкнуть к его оплоту добра и порядка, его Великой Талигойе. Но Рокэ молчал и невесело усмехался.

Тот, кто видел однажды тьму, никогда не поверит в свет.

544. "Эльфийская рукопись".

№1.

Долог был путь к цели заветной, но сегодня он, Ричард, сдаст экзамен и станет

настоящим магом! Он сможет вернуться в столицу и увидеться со своей венценосной возлюбленной!

Размышления будущего мага прервал полный боли стон. Тихий голос самого старого и больного эльфа всея Энии поведал, что принцесса и отечество в опасности...

№2.

Суровый воин обреченно дожевывал морковку и чистил меч. Некогда, тогда еще не вполне маг, Ричард спас ему жизнь в бою, и Робер пошел бы за ним на край света, но идти в столицу Энии ему не улыбалось никак. Даже притом, что король умер, а власть там захвачена исчадием Тьмы.

№3.

- Под горой есть тоннели. Один из них – Дорога Королев! – распахнул дверь трактирщик,

- Я доведу вас, Штанцлер дал мне наказ...

«И колечко для отравления Темного Властелина дал», - мрачно подумал Робер. Он знал, что дорога начинается во дворце, а вот что заканчивается в трактире на другом конце страны...

№4.

- Ты посмотри, как этот мир прекрасен! И за него я жизнь готов отдать! – возопил Ричард, размахивая волшебным жезлом.

Принцесса Катарина в клетке благоговейно вздохнула. Черный Властелин лениво разлепил синий глаз.

- Юноша, охотно верю. Забирайте и мир, и принцессу. В гробу я видал это все вместе с короной...

№5.

Ричард был на седьмом небе от счастья. Регентом будет советник Штанцлер до того, как их с Катари дети смогут надеть корону! Робер сможет наконец отдохнуть от тягот войны и повесит на стену свой меч! И Темный Властелин улетел на своем Черном драконе, прихватив на память кольцо Штанцлера...

545. "Сейлормун".

№1.

- Эр Рокэ! Как мы победим Страшного Черного Пюни Зверя?

Алва легкомысленно взмахнул жезлом, поправил синюю юбку до бедра и потуже затянул бантик, скрывая им бурную растительность на месте крепления оного.

- Нам необходимы силы Алых Сейлор-Савиньяков!

Бордовая юбчонка Окделла напропалую панцушотила.

№2.

В Доре была тишина и только Ричард с Альдо. Ракан надел корону, сжал меч и взмахнул жезлом. Дик сверкал глазами.

- Альдо, Альдо! А что теперь?!

- А теперь – волшебные слова, - король нахмурил лоб и заорал: - Лунная Диадема, дай мне силы!!!

546. "Алиса в Зазеркалье".

№1.

- Ойген! – воскликнул Ариго. - Я не могу разрезать пирог!

Райнштайнер и бровью не повел.

- Это особый бергерский пирог, Герман. Его сначала следует раздать и только потом резать.

Чувства Жермона, раздавшего пирог и теперь остервенело пилящего ножом пустую тарелку, словами передать было нельзя.

№2.

- Монсеньор! Вы такой хороший! А я всегда считал, что вы – сказочное чудовище! – призаялся Ричард после энной бутылки «Крови».

- Да? А я, в свою очередь, всегда считал сказочными чудовищами Окделлов, - не растерялся Рокэ Алва.

547. Нил Гейман, "Никогде".

№1.

Юная эрэа была хрупка и прекрасна, однако одета очень странно – в совершенно дикие цветастые обрывки и кружева, какие в Надоре не надела бы и самая бедная крестьянка. На Дика она смотрела недоверчиво.

- Я Дверь. Но ты не тот Ричард, - сказала она и ушла, открыв появившуюся дверь в стене.

№2.

Ричард путался в показаниях, путал право и лево, не мог решить, восхищается он Алвой или ненавидит его, или все сразу...

«Восхитительно, - думал маркиз Карабас, глядя на это безобразие со стороны, - прямо как мистер Мэхью. Впрочем, все Ричарды одинаковы».

548. Терри Пратчетт, "Плоский мир".

№1.

- Они говорят, что я тиран и деспот? Значит, я тиран и деспот и политических противников могу устранять без зазрения совести! – хвастался Патриций.

Кардинал Сильвестр внимал и восхищался. Кажется, статус деспота становился для него все более привлекательным.

№2.

Оллария цвела своим самым пышным цветом: Данар подтачивал мосты, туда-сюда сновали нищие, Первый маршал залезал вдовам в окна, а Марианна гоняла адуанов. И в эту великолепную пору на сию землю обетованную вступил Ричард Окделл - первый в мире турист.

№3.

- Монсеньор! Если эта коробка сама делает картины, на создание которых у любого художника ушло бы не меньше недели, это точно от Леворукого и всех кошек его!

Морисский демон-виртуоз внутри коробки загрустил и дал себе слово больше никогда не покидать пределы юга.

№4.

- Мир стоит на трех слонах, юноша, - наставнически сказал Рокэ, - а они на черепахе.

- А какого пола черепаха?
И тут Алва завис.

549. Л.Н. Толстой, "Война и Мир".
№1.

- А я замуж вообще не выйду! – заявила Айрис. - Я стану танцовщицей!
И пошла на кончиках пальцев по комнате.
Рокэ прикрыл лицо ладонью и совершенно не к месту подумал о Ли и Абсолюте...

№2.
Говорили, что если перевести имя Рокэ Алвы в цифры, то получится число Зверя Раканов. «Ричард Окделл» так не складывалось, «Герцог Окделл» - тоже. Спустя четыре часа Ричард, перебрав все комбинации, в отчаянии вывел «надоррский Ричерд» - и внезапно получил заветную цифру.
«Это неспроста!» - понял Ричард.

550. Астрид Линдгрен, "Карлсон".

Когда крушился Надор, сестры плакали Налю в рукава. Рокэ стоял нос по ветру и пожимал руку Марселю, Катарина думала о брате. Альдо в свой последний час звал Робера, вспоминал Матильду и Мупу.
- А как же я? - Ричард с тоской смотрел на Данар. - Я же лучше собаки...

Выпуск двадцать третий, новейший. 551-575

Осторожно, модерн!

551. Марианна, автозагар. G, гет, юмор.

- Робер, милый, помой машину! – крикнула Марианна из соседней комнаты. - Она грязная!

- Это не грязь, милая, - отозвался супруг, повторив услышанную по радио фразу, - Это – загар!

- Авто-загар? – со смехом переспросила Марианна.

Робер в очередной раз порадовался тому, что такая понимающая и прекрасная женщина досталась ему.

552. Вальдес, леопардовые трусы. G, джен, юмор, повседневность. Ну а что, для Вальдеса леопардовые трусы – повседневность...

- Вальдес, - фейспалмил Альмейда, - ты уволен.

- Опять? – удивился Ротгер. – Шестой раз за месяц!

- Ты в курсе, нам штраф за нарушение общественного порядка выписали?!

- Вычти из средств на маркетинг! – заржал Вальдес. – Зато было весело!

- Очень весело в одних леопардовых трусах бегать на новогоднем детском утреннике...

553. Вальдмеер, катер на воздушной подушке. G, юмор, романтика.

- Что-то не так? – перекрывая шум ветра, спросил Олаф подозрительно спокойно сидящего Вальдеса.

- Просто задумался!

Кальдмеер притормозил катер. Ничем хорошим его думы не заканчивались.

- Катер – он ведь на воздушной подушке, да? Значит, почти батут! – юзанин подпрыгнул и с хохотом спружинил в воду. Олаф вздохнул и потянулся за кругом.

554. Чарльз, Мэллит, автомат, в котором надо поймать игрушку. G, гет, романтика.

Чарльз, смирившись с показавшимся дном кошелька, закинул очередную десятку. Мэллит не вытянула из дурацкой машинки ни одной игрушки, но всегда так искренне радовалась, когда та начинала жужжать, что у Чарльза не оставалось выбора.

- Чарли!

Давенпорт чуть в обморок не свалился, когда Мэллит счастливо сунула ему под нос рыжую коняшку.

555. Чарльз, коллекция игрушек. G, джен, юмор ~~Заблеска в дяде Чарли узнала себя...~~

Давенпорт смотрел на младшего Савиньяка. Уж кто-кто, а Арно оценит его большущую коллекцию покупок в steam!

Арно вернулся, таща за рукав Ли и бормоча что-то про «сумасшедшего дядю Чарли».

- Чарльз, - проникновенно сказал Лионель, - вы очень нерационально расходуете деньги. Надо урезать вам зарплату, по-моему, она у вас лишняя.

556. Ливенпорт, ананасы колечками. PG-13, слэш, юмор, Ли-фетишист.

Не обращая внимания на драгоценного начальника, устроившего корпоратив в свой день рождения и сократившего рабочий день аж на час, Давенпорт внаглую уминал нарезанные колечками ананасы.

Ли сидел, пытаюсь держать лицо. Очень пытаюсь. Потому что в голове только и крутилось: с таким диаметром отверстия колечки налезут или не налезут на...

557. Приддоньяк, распутывать гирлянду. G, преслэш, юмор, флафф, занавески.

- А ты что сидишь? – раздраженно фыркнул Арно, второй час расплетая хитрые узлы.

- Я думаю.

Сэ прищурился на убийственно спокойного Валентина, умиротворенно глядящего на то, как другие работают, а потом резко набросил на него распутанный конец, наваливаясь сверху.

- Если не соберешься помогать, я праздничное дерево из тебя сделаю!

558. АУ, Ричард-наркобарон. G, джен, юмор.

- Юноша, голову немного опустите. И brutальнее, brutальнее взгляд!

Золотая цепь в три пальца. Красный атласный жилет, накладные закрученные усы.

Ричарду было тесно и неудобно, пакетики с порошком щекотали руки, но ради такого фото можно было и постараться. А ТАКОЕ фото сделает только Рокэ Алва, который умеет всё.

559. Алвадик, теория эволюции из обезьяны в Ричарда. G, джен, юмор, учебные заведения.

- Рассмотрим теорию Чарльза Дарвина, - ядовито ухмыльнулся Алва, и студенты напряглись: сейчас обещало что-то быть. – Ричард, выйдите вперед, поможете.

Дик на ватных ногах приблизился к краю стола.

- Сейчас мы наблюдаем не до конца эволюционировавшую особь. – Прокатились смешки.

– А теперь вернемся к еще более ранним истокам. Эстебан, вперед!..

560. Вальдес, опоздать на работу. G, джен, юмор.

В офисе тускло горела половина ламп. Альмейда зевал. Вальдес был бодр и весел.

- Четыре часа.

- Вообще-то три пятьдесят пять. Зато я выспался и готов творить! Объяснительную писать не буду.

Гендиректор многозначительно хрустнул шеей, и ведущий маркетолог-аналитик вихрем вылетел.

Альмейда был готов его порой убить, но только не уволить.

561. Приддоньяк, слушать музыку с одной парой наушников. G, слэш, романтика.

- У твоих наушников, Арно, два провода – длинный и короткий.

- Ну да.

- Разве не будет удобнее, если ты отдашь длинный мне?

- Будет.

- Ну так отдай.

- Нет.

Валентин вздохнул, встав вплотную к улыбающемуся Савиньяку. Почему-то мысль и завтра оставить плеер дома казалась ему все более привлекательной...

562. Алва, разводной мост. G, джен, юмор.

№1.

Толпа фанаток, собравшихся на мосту, улюлюкала, перешептывалась и ждала своего

кумира.

Алва плевался с вертолѐта и радовался, что снова всех развѐл.

№2.

- Итак, мы собрались на этом мосту, чтобы задать вам последний вопрос. Вы согласны?

- Да!

- Да!

- Да!

И счастливые Эмиль, Лионель и Рокэ, довольные собой, пошли отмечать развод со своими жѐнами в ближайший паб.

563. Чарльз, самоубийство (ливенпорт?). G, юмор, Скайриииииим!

- Я сам справлюсь!

- Чарльз, я вас в рабочее время застукал в Скайримере. И заверяю вас, что на этом уровне сложности с такой экипировкой идти на Алдуина – самоубийство.

Злые глаза и вставшие дыбом усы подчиненного ясно дали понять Лионелю, что он вот прямо сейчас на его глазах победит.

564. Марсель, Рокэ, подниматься на Эверест. G, джен, юмор.

Подветренная сторона горы была жестока, холодна и бесчувственна. Марсель уже потерял причѐску и отморозил уши, а теперь ему грозило минимум пару дней воздержаться от тесного общения с дамами.

- А я ведь предлагал на лошадях... - ныл Валме. Рокэ невозмутимо поправил повод.

- На бакранских козлах тоже неплохо.

565. Эмиль и Лионель, экскурсия на Припять. G, джен, экшн, стѐб.

- А я ведь говорил, что если отобьемся от экскурсии, найдем гигантские грибы!

Лионель стремительно прятал найденную облучѐнную траву и молча тянул брата обратно.

Где-то вдалеке уже наплывали гигантские спруты.

566. Жиль Понси, кольцо с бриллиантами. G, стѐб.

Жиль Понси много и воинственно кричал сегодня. Это вылилось в онемевшее горло и счастливые вздохи окружающих, но Жиль был непреклонен. Собрав все свое ювелирное образование, он выковыривал бриллианты из нового кольца, купленного семьей в подарок невесте. Бриллианты были нужны, чтобы закончить Большой Бриллиантовый Пень в натуральную величину.

567. Ричард, Катарина, серенады. G, гет, романтика.

Ричард весь вечер заряжал солнечную батарею от гитары и загружал на жесткий диск мозга романтическую мелодию. Сегодня он споет любимой, как в старые времена!

Катарина на втором этаже космоблока трогала пальцем пластиковые цветы и грустила, что им не положена вода. Вылить бы ее на голову кавалера, как в старые времена...

Фул версия вылилась в алвадичную НЦу: <http://ficbook.net/readfic/1815329>

568. Селина, Герард, морские биологи. G, джен, юмор.

- Смотри, какие милые, - пробулькала Селина. Герард согласно закивал сестре, пытаюсь

ударить разноцветными плавниками смешные акваланги морских биологов.

569. Марсель, Герард, «вкалывают роботы, а не человек». G, джен, юмор.

Герард удивлённо хлопал глазами.

- Ах, Герард! – умилялся Марсель, кружась вокруг бегущей с пылесосом точной копии рэя Кальперадо. – Нынче вкалывают роботы, а не человек!

570. Приддоньяк, невесомость. G, слэш, романтика.

Симулятор невесомости разонравился Арно. Валентин то отплывал вбок, то терялся где-то внизу, и все это с таким бесстрастным лицом, что Арно терялся в желаниях – поцеловать или дать по зубам. Спрутья штанина в очередной раз выскользнула из пальцев.

«Вот медуза!» – в сердцах подумал Савиньяк, когда Валентин сверху игриво поманил его пальцем.

571. Леворукий, механические коты. G, джен, фантастика.

Лапки обиженно скрипели и топтали алый плащ. Чужой поправил курс звездолёта и запретил отправку новой порции котиков на землю.

- Нынче никто не любит котиков. Везде одни, - пожаловался Леворукий механической Звёздолапке, - лисята...

572. Валентин, домашние хищные растения отбирают спрутью еду. PG-13, слэш, юмор, романтика.

- Это что?! – ужаснулся Арно, нервно дёрнул глазом и отскочил от громадной мухоловки. Судя по её рту, мухи здесь были размером с хорошую собаку.

- В любом случае не подходи к ним, - благоразумно заметил Валентин, запуская световые экраны и легонько вцепляясь зубами в плечо. – Кусать тебя могу только я.

573. Лионель, тренировочное стрельбище на поясе астероидов. G, джен(преслэш), романтика.

№1.

- Однако, Чарльз, вы в какой-то мере великолепны, - смеялся Ли, пока ему бинтовали плечо. – Подбили, подобрали, теперь перевязываете. Вы с логикой вообще дружите? Давенпорт не ответил – держал в зубах бинт. Маршал сказал всем перед началом тренировки, что там легко погибнуть, но Чарльз стать причиной гибели Савиньяка был не намерен.

№2.

- Главное – не забывайте отбиваться от астероидов, - буднично сообщил Лионель, отбив небольшой ракеткой камень.

Люсьен и Чарльз переглянулись.

- А если астероид окажется большим? – недоверчиво поинтересовался Давенпорт.

- На самом большом, капитан, у нас база. Если его орбита пересечется со следующим по размеру... Ваш прах красиво развеется по галактике.

574. Ойген Райнштанер, аварийный ремонт на астероиде Ариго. G, юмор, романтика, кроссовер.

Ойген невозмутимо наблюдал за суетящимися дроидами, споро ремонтирующими

звездолёт. Хорошо еще, что на той маленькой планетке, куда Райнштайнеру пришлось приземлиться, была атмосфера. И рос чудный мак. Один.

- Это мой астероид, - скромно объявил Жермон Ариго. Точнее, тогда Ойген еще его не знал, но они быстро разговорились с Маленьким Графом.

Очень Маленький Арт: <http://urls.by/1zd7>

575. Чарльз - повелитель астероидов. G, джен, юмор, экшн.

Чарльз думал, что спятил. На борту два десятка «фульгатов», раненый бессознательный маршал, шесть первоклассных учёных и одна принцесса, за ними гонятся три дрикенских военных крейсера, а он свернул прямо на кольцо астероидов.

А всё почему?

Капитану привиделось, как камешек постучал в окно и пробурчал что-то вроде «хозяин, лети за мной».

Выпуск двадцать четвертый, закусочный. 576-600

Однострочники по пирожкам наших укуренных партнеров по траве. Рекомендуем ознакомиться с основным блюдом, прежде чем приступить к закуске (ссылка в шапке).

576. ->> 3 «Я ненавижу вас мой маршал»

№1.

Поднимаясь на бугорок, Чарльз единственное, чего хотел, – это побыстрее свалить обратно.

- Мой маршал! Давенпорт; прибыл по вашему приказу!

Лионель, вглядываясь в холмы Ор-Гаролис, лишь шевельнул пальцами. Чарльз заскрипел.

- Передайте Эрмали, - подал голос маршал через пару минут, - что может выступить. И это всё?!

Раздражению не было предела.

№2.

- Ненавижу? Ненавижу? Ненавижу? Ненавижу? – раздавалось из-за угла.

Заинтересованный Сэц-Алан обнаружил ворох ободранных ромашек и Давенпорта со стоящими дыбом усами. Тот со злостью выдернул из второго снопа еще одну ромашку и продолжил:

- Ненавижу? Почему он не обращает внимания? Ненавижу? Почему он не обращает внимания?

«Клиника», - догадался Люсьен.

577. ->> 4 «Ариго нанял адвоката»

№1.

Отчитывать было бесполезно. Нанимать еще законника – поздно. Можно было попробовать съесть, по примеру бедняги Арно, шляпу или выдать орден, но эффекта это бы не возымело.

- Ойген? – в отчаянии обратился генерал. Райнштайнер пожал плечами. Иногда Ариго казалось, что находить лазейки в составленных приказах бергер Придду помогал.

№2.

- Куда приказать отнести эти папки, генерал? – учтиво поклонился мэтр Римини, ученик мэтра Инголса. – В библиотеке совсем нет места!

- Спросите Валентина, - отмахнулся Ариго, - Он вам на самой загруженной полке найдет лазейку под приказы.

578. ->> 8 «Я вам не верю вы предатель».

– Предатель, - фыркнул Арно, пытаюсь выпутать руки из веревок. Валентин меланхолично пытался сообразить, как начать диалог: Сэ никуда не денется – связанный. А вот убедиться, все ли он взял вещи в непредвиденный романтический круиз по лесу, стоило.

Райнштайнер искал доказательства.

Боюсь, полная версия является фанфиком «Про леса и болота»

<http://ficbook.net/readfic/1498252>

579. ->>10 «То был обычный скучный вечер»

№1.

Сэц-Алан, вытянувший руки по швам и с ног до головы обсыпанный мукой, напоминал статую. Давенпорт корпел над иглами, ежами и кусочками соломы. Остальной офицерский состав мирно посапывал, положив головы под крылья.

«Неплохая эта морисская трава для бедра», - Ли пятый раз набивал трубку и размышлял, когда ж его отпустит.

№2.

Рамочка отправилась к Фридриху, и Ли ловил себя на мысли, что скучает. Поэтому Давенпорт, скрипя зубами, дошивал куклу-вуду фельдмаршала Бруно, Люсьен ждал приказов по доставке материалов, а Ли... самое время проверить ведовство в действии.

580. ->> 17 «Давайте выпьем крикнул Вальдес».

- Олаф! – поднял кружку стоически держащий вертикальное положение Ротгер. – За Вас и Излом!

- Создатель, уймите его кто-нибудь, - пробормотал Аларкон, отодвигая подальше портрет адмирала Кальдмеера, сделанный Вальдесом на заказ.

Это была длинная-длинная ночь вице-адмирала Ротгера Вальдеса с первого дня месяца Зимних Скал по двадцать третье Зимних Молний.

581. ->> 20 «Завидев Ойгена все кошки»

- Герман, ты видел хоть одну кошку в округе?

Жермон старательно мотал головой и подпирал чулан шваброй, пряча всех своих котиков, которых Райнштайнер на Излом зачем-то выкидывал в окно.

582. ->> 23 «Пришёл Излом и год закончен»

- У нас тут есть сливочный, сырный, брусничный, томатный. – Арно с тяжелой после вчерашнего праздника головой просыпался под громкое перечисление. – О! Малиновый есть!

Сэ резко сел на кровати, вперив глаза в генерала Ариго со шляпой и кучей соусниц в руках.

- Малиновый советую, - серьезно заявил Райнштайнер.

583. ->> 26 «Ах как Излом любили пони».

- Нуу! – возопил Арно, пытаясь растолкать Кана. Какой негодяй на Зимний Излом подсыпал ему в овёс запревших яблок и кальмаров?!

584. ->> 32 «Излом не знает слова можно»

- Адмирал Кальдмеер, - подмигнул Ротгер, наклоняясь слишком близко, - вы слышали, что Излом не знает слов «нельзя» и «можно»?

- Но вы-то их знаете...

- Не знаю!

- Хорошо, - хитро улыбнулся Олаф, беря в ладони меховой воротник, - я вам наглядно покажу, что такое нельзя.

585. ->> 37 «А Вальдес то а Вальдес это»

№1.

- Мой адмирал! – восторгался Руппи. – Ротгер меня научил травы заваривать. Сказал, что полезно для бедра! Хотите, я вам приложу подорожник?..

Олаф вежливо улыбался и спешно придумывал, зачем лейтенанта еще можно подослать к вице-адмиралу.

№2.

С одной стороны – пылающий азартом вице-адмирал Вальдес с клюшкой. С другой – заслоняющий сетку адмирал цур зее. Они оба – достойные игроки, как же выбрать?..

Выход один - накрыть грудью маленький мяч!

- Матч окончен, господа, - произнес судивший его Жермон Ариго, поднимая Руппи со льда. – Не стоит больше расстраивать юного Фельсенбурга...

586. ->> 42 «Ничто не вечно под луною»

- Ты таки запустил в мой сад козу?!

- Да, - печально подтвердил Марсель. – Бакранскую. Белую. Очень грустную.

587. ->> 48 «Мы все писали понемногу»

- И зачем мы должны целоваться? – почти в унисон произнесли ледяные северные голоса Валентина и Олафа. Арно осоловело хлопал глазами.

- Канон! – был ответ фикрайтеров.

На их стороне был Вальдес, и их было крайне сложно переспорить.

588. ->> 56 «Искали Сузу-Музу долго»

- Придд был Суза-Музой, - поморщился Арно, кидая шестипалую перчатку на стол Ариго. – И подписывается «Медуза». Он точно предатель.

- В Восточной Придде ежегодно вешается табличка с оленьими рогами и рядом припиской о разрешении на отстрел, - закатил глаза Валентин. – Это же не значит, что пришла пора стрелять Савиньяков?

От Хэлика, в истерике:

Настало время охоты. В Восточной Придде, по старому обычаю, вывесили табличку, на которой были нарисованы оленьи рога и подпись - ОХОТА РАЗРЕШЕНА.

Савиньяки прятались в замке.

589. ->> 81 «Кальдмеер снова подавился»

- Не расстраивайся, Руппи, - мягко сказал Олаф Кальдмеер, - Вернешься в Дриксен – продашь жемчуг. Да, пока его попало тебе не так много, но мы можем разрезать остальные пироги от адмирала Вальдеса... На то, чтобы поставить три фарфоровых зуба, должно хватить...

590. ->> 95 «Есть в Торке новая забава»

Арно смотрел и не мог поверить своим глазам. Придд проходил в десятке бье от стола. Придд смотрел прямо на Райнштайнера, всем своим видом показывая, что ничего не прячет и не скрывает. Однако после его визита командор ушел пересчитывать собственность.

Придд ехидно подмигнул из коридора и показал зажатую в ладони печеньку.

591. ->> 98 «Кто вас просил туда соваться»

Меховой воротник во рту был невкусным, зато грел хорошо, как и весь зимний спрутий плащ. Арно даже стало немного совестно, что он вырывался. Ну а чего эта медуза полезла его раздевать, не предупредив, что это чтобы высушить одежду?

Медуза сидела, тесно прижавшись и сверкая фонарем под глазом. Под цвет мундира!

592. ->> 100 «Был против Олаф не танцую»

Кэцхен гурьбой кинулись к вернувшейся сестре. По её грустному виду было ясно, что задуманное свершить не удалось.

- Не танцует? – спросили они.

- Не танцует, - грустно подтвердила сестра.

Тогда вперед вышла та самая кэцхен восьмидесятого левела, всегда оборачивающаяся только Рокэ Алвой. Однако сейчас пришло время сменить облик.

593. ->> 105 «Всё смотрит Ойген с подозреньем»

- Герман? – недоверчиво начал Райнштайнер.

- Да?

- Зачем тебе лисий хвост?

- Один? – испугался Ариго.

- Ну, я решил не сообщать тебе про два...

- Фух. Я уже испугаться успел, что второй пропал. Хорошо, что оба на месте. Спасибо, друг! – и радостный Ариго убежал, оставив Ойгена недодумевать.

594. ->> 108 «Я не хочу работать нянькой»

Лионель скептически смотрел на унаров. Унары со страхом – на Лионеля. Юные дворяне не могли толком разобраться, кто – Савиньяк или Алва – ест детей, а кто – офицеров.

- Я отказываюсь так работать. Люсьен, встаньте из-за стола, вы уже не унар. И найдите Давенпорта, я хочу знать, когда ближайшее землетрясение в районе Лаик!

595. ->> 197 «прощай свободная стихия»

Фиолетовый бархат небес проливал на лицо подсоленную воду. Друзья, враги – это так, мелочи, есть Талиг, и есть время, когда его нужно защищать.

- Сидит?

- Лежит.

- Летит?

- Иди!

Вальдес приподнял бровь, глядя в улыбочное лицо со шрамом на щеке.

- Убьют же!

Ладно, Талиг спасли, время спасти Олафа!

596. ->> 226 «чарльз онемев глядит на рельсы»

№1.

Чарльз с классической литературой был знаком не очень. Однако он помнил, что женщина с именем Анна должна проливать на рельсы масло. Говоря по совести, он иногда обещал себе воспользоваться этим и столкнуть маршала под колеса, если доведет. Однако увиденная картина с классической литературой не вязалась. Давенпорт решил купить еще книг.

№2. Метод Ани же!

Чарльз кидал камешки вслед последнему поезду, бормоча под нос:

- Вы должны уехать... я сам приеду к вам в Олларию! Я никогда не был счастлив, я теперь несчастен и никогда, никогда не буду счастлив, никогда! Клянусь, я приеду в Олларию...

Лионель в пяти шагах, пропустивший последний поезд, одурело улыбался.

597. ->> 235 «на полуголую девицу»

- Бада-бум! - сказала полуголая девочка, упавшая сквозь крышу.

Рыженькая.

«Гоганни», - понял Курт.

598. ->> 236 «карваль пил молоко для роста»

Никола был спокойным и уравновешенным военным, верным генералом, опорой для монсеньора. Ну, как опорой...

От молочных продуктов кости почему-то росли вширь, и маленький генерал каждый раз тихо ругался, когда пьяного Робера приходилось тащить на себе Жильберу.

599. ->> 239 «как хорошо быть белой ведьмой». Варнинг: дарк!Арлетта.

№1.

- Опять на войну уехали, - посетовала Арлетта, с тоской посмотрела на волшебную палочку и мстительно прибавила: - Вот вернутся – заточу каменными статуями на десять лет в Савиньяке – будут знать, как мать одну бросать!

№2.

Лионель крался к окну – на свидание с девушкой, оставившей бусы из рябины. Эмиль крался к окну – кататься ночью на лошади. Маленький Арно крался к буфету за сушеным виноградом.

- Мальчики? – раздалось в темноте.

Все трое застыли каменными статуями. Эрза Арлетта искала длинную белую трость, которой всегда поправляла огонь в светильнике.

600. ->> 240 «дик тоже быть хотел вампиром». Павсаний!

- Для этого точно нужно спать в гробу? Диамни в прошлый раз, когда сгорело письмо, не ответил, - проговорил Дик. Альдо велел подружиться с Приддом, жаль, он не знал, чего это стоило!

- Абсолютно. Иначе вы никогда не станете настоящим вампиром и не сможете служить королю вечно, - отозвался Валентин.

Выпуск двадцать пятый, баянистый, без номеров

Написан из безысходности, из-под пинка демона Ачеммыхуже и под какой-то неведомой травой.

А еще у Блесси теперь есть ДХ с 600 тыс. дпса и 2.2 млн. дефа. Говорим же, трава. А теперь поговорим о жанрах и предупреждениях.

Гет.

Робер глядел на Мэллит с тоски прожитых лет, вспоминая о днях, проведенных рядом с рыжей девочкой с глазами куницы. Память услужливо подкидывала ночь с Матильдой без возможности продолжения. Сердце разрывало от одной мысли о Марианне. И ни с одной он не смог быть счастлив.

Кажется, Вера Викторовна на что-то намекала.

Джен.

Ричард Окделл крутил на пальце кольцо и истово пытался не вспоминать историю Джастина Придда. Рокэ Алва – враг, и его надо отравить, а то, что в ящике заперты с десяток сонетов Врагу – так это всё потому, что Алва принижает Людей Чести и якшается с Леворуким.

Так Ричард Окделл старательно познавал джен.

Слэш (яой).

А вот и наступила та самая ситуация, в которой и Робер понял, на что ему намекает сам Создатель, и Ричарду Окделлу не повезло полностью проникнуться дженостью событий.

Правда, Рокэ Алва улетел на войну, и за всех пришлось отдуваться Альдо Ракану.

Фемслэш (юри).

Селина не зря смотрела на Лионеля так, будто хотела продать ему репу. Потому что она была такая же, как Чарльз Давенпорт.

Нет, она не ненавидела маршала. Но с первого взгляда влюбилась в Мэллит.

Романтика.

Романтика – это комары, леса, болота и Райнштайнер с неудобными сапогами.

И фиг оспорите.

Ангст.

Подлец не встанет между девушкой и выходцем. Подлец будет юлить и жать слова и точно не будет думать прежде о семье. Все представления о Валентине Придде летели к закатным кошкам.

Переживания Арно были настолько сильными, что он всем и каждому пытался всеми способами показать, что он об этом совершенно не думает.

Юмор.

Что ни делается, то с юмором. А если что-то делается без юмора, значит, человек просто не понимает, что он делает. Потому что если это не так, это уже ничего, а если ничего, оно так и есть, но так как это не так, так оно и не этак.

Такова логика вещей!

Флафф.

Принцесса Юлия, приверженка розового и милого, была флаффна донельзя. А вот то, что Альдо сделал с покоями Катарины, готовясь к приезду означенной принцессы, – это уже достойно рамочки с лебедями.

Драма.

Жизнь Ро – постоянная драма: то морковь на завтрак, обед и ужин, то девушки не замечают, то струны на гитаре рвутся, то ффраера покрывать приходится, то попадаешь на необитаемый остров с тигром в лодке...

А, нет, то была жизнь Пи, жизнь Ро не настолько драматична.

Фэнтези.

А вот раньше закаты ходили прямо по городу, рушили Гальтару, и всегда находился герой с мечом и магией, который прогонял их прочь – такими были люди из Раканов.

Эх, были раньше времена.

Фантастика.

Жив ли Эстебан?

Нет, сынки, это фантастика!

Мистика.

Когда на поле боя, где ничто не предвещает, внезапно начинается ураган и сметает всё к Леворукому, тут можно только пожать плечами и объяснить эту неведомую хрень словом «мистика».

Детектив.

Судя по логическим схемам и умозаключениям, которые творятся в голове у Арлеты Савиньяк, её явно покусал Шерлок Холмс. Или, что тоже вполне возможно, Шерлок сам в какой-то части своей крови – Рафиано. На расследование этого уйдет не один год.

Экшн (action).

Пока Эгмонт Окделл думал, что делать, Рокэ Алва действовал. Оставалось запомнить, что от торфяных болот следует держаться подальше, и больше так не делать.

Психология.

Быть или не быть, вот в чем вопрос. Смиряться под ударами судьбы, или надо оказать сопротивление. Восстать, вооружиться, победить или погибнуть, умереть, уснуть?

Подняться из глубин, поднять забрало?

Философия.

Бергеры – прирожденные философы и настоящие знатоки истории вековой войны агмов и варитов.

Поэтому когда Ульрих-Берольд начинает вещать про траф, который раньше был селенее, Валентин к этому относится крайне философски.

Пародия.

Когда Робер проводил ладонями по глазам, он так умело пародировал Рокэ Алву, что Моро даже умилился и посчитал незазорным позволять Эпинэ себя объезжать вместо хозяина.

Повседневность.

Начинается война, плетутся дворцовые интриги, граф Штанцлер глотает тинктуры, Катарина мнёт платочки, Ричард безбожно тупит, Валентин прикидывается шлангой, Руперт шпионит в собственном доме, Вальдес не женится, Чарльз ловит глюки, а Рокэ Алва едет всех спасать.

И всё это, разумеется, сорок второй день подряд.

Ужасы.

Кровь, кишки, мясо – это не ужасы, их в Отблесках валом, вспомним одного Айнсмеллера. А вот Рокэ в фартучке, готовящий плюшки с абрикосовым вареньем для простудившегося Дикушеньки – это да, это ужасы.

Даркфик.

Тьма приходит с востока. И, как обычно, ощущается в воде, в земле, даже в воздухе пахнет. А пахнет кагетской едой, потому что на востоке Кагета, а казароны ни дня без тонны еды прожить не могут.

А виновата во всем Гайифа, которая тоже на востоке находится.

PWP.

К слову, из-за той самой Гайифы и развелось так много того, что попадает под определение PWP.

А потом появляется PWE, и вот тут уже в кэртианских реалиях нужен Рокэ Алва.

POV.

«Я о вас совсем не думаю! Вот прямо сейчас вообще не думаю!»

«Я вас тоже, виконт».

Hurt/comfort.

Мэллит была разбита, обижена и испугана. Её бы надо было пожалеть, но Робер, как всегда, опоздал, а Альдо явно как-то неправильно понимает значение этого жанра.

AU.

В этой реальности приходят и всех спасают не Рокэ Алва, а Чип и Дейл. Потому что, в отличие от Алвы, они хотя бы спешат на помощь.

Songfic.

Надежда Кадышева спела всё предельно ясно: были ласточки, стали вороны.

Мифические существа.

Семья Олафа Кальдмеера – самые мифические существа всея Кэртианы!

Эксперимент.

На мгновение представим, что Рокэ Алва нашел морскую свинку по имени Ричард... и тут же забудьте то, что представили, а то мало ли.

ER (Established Relationship).

Ни для кого не секрет, что Арно с Валентином давным-давно находятся в состоявшихся отношениях. Во всяком случае, валентность предиката всегда является его арностью.

Занавесочная история.

За кадром осталось немало. Поэтому, если заглянуть за занавеску, можно вполне нарваться на вальдмеер.

Даже если вы его не видите, он там есть, поверьте.

Злобный автор.

Большинство считает, что у медуз нет мозгов.

И у большинства действительно нет мозгов!

Стеб.

Воспользуемся тем, что точки над «ё» можно ставить не всегда за их очевидностью и отметим, что человек, в имени которого имеется «стеб», по определению хорошим быть не может.

Стихи.

стихов немало есть хороших
но тянет всех на пирожки
а вы гражданка что хотели
у нас сурово все хардкор

Омегаверс.

Омегаверс везде одинаковый. Если хочется почитать омегаверс по Отблескам – просто возьмите произвольный омегаверс и поменяйте имена на искомые.

Уверяю, вы не заметите разницы!

Статьи.

Впрочем, в свете последних событий, таким образом поступают не только с омегаверсом. Рассуждать на эту тему можно долго, равно как и делать исследование, основанное на цитатах, но многие сейчас сами понимают, о чем и о ком идет речь.

Учебные заведения.

Лаик, конечно, не концлагерь, но писать про него как про учебное заведение в том смысле, как это понимают большинство школьников, адекватно можно, наверное, только в его модерн-версии.

BDSM.

Если бы Лионелю кто-нибудь додумался подкинуть плётку и ошейник, можно было бы наблюдать вполне симпатичную картину с одним усатым мазохистом в главной роли. Ну правда, на кого ж еще мог бы подумать Савиньяк?

Смерть персонажа.

Эй, Вера Викторовна и так кучу народа поубивала, куда уж дальше!

ООС.

Количество вышеназванного слова на фандоме попадает под категорию ужасов, так что оставим эту тему, чтобы не доводить до греха.

Насилие.

Жиль Понси в глубине души вполне мог быть гениальным изобретателем. А если бы он был им на самом деле и изобрёл рупор, простым насилием дело бы не ограничилось.

Изнасилование.

Недженовые отношения Лионеля Савиньяка и Чарльза Давенпорта если и могли появиться, то только путём изнасилования.

Единственный вопрос – кого.

Нецензурная лексика.

Можно было много сказать, очень много, но будет сказано лишь одно слово: панда. А что, все любят панд.

Групповой секс.

Для осуществления самых тайных желаний Эмиля Савиньяка нужно было затащить в усадьбу Бьетероццо Курта Вейзеля, но по известным причинам мечты графа Лэкдэми остались мечтами на срок чуть более вечности.

Мэри Сью (Марти Стью).

Все фики, где присутствует Рокэ Алва, несут в себе Мери Сью.

Хотя нет, добавим к этому еще те фики, где авторы пытаются запихивать в фики себя.

Разумеется, с ногами от ушей и ушами до паласа.

ОМП|ОЖП.

Вариантов много, и многие из них осуществимы, главное – помнить, что фанфик все-таки по Отблескам, а не оридж про оригинальных персонажей в оригинальном мире на основе где-то там проступающего канона.

Ченслэш.

Сначала Цилла хотела короля, потом решила, что ей и Робер пойдет...

Чуется как-то, что про это еще никто не написал только потому, что так и не решил, ченслэш это всё-таки или некрофилия.

Секс с несовершеннолетними.

Интересно, тот, кто рисовал арт на Джастина и Рокэ, прикрывшись Марком и Лаконием, отдавал себя отчет в том, что вполне возможно попадает под эту категорию?

Кинк.

Личные кинки у каждого свои. Кто-то заводится от усов, кто-то от длинных кос, кто-то от шрама на щеке, а Лионель бессовестно врёт, что ему нравятся светлые волосы.

Мужская беременность.

Бонифаций был настолько толстый, что, во-первых, грудь у него была больше, чем у Матильды, а во-вторых, ему иногда уступали место в карете, потому что считали его

жертвой омегаверса.
И это грустно, товарищи.

Секс с использованием посторонних предметов.
Рейтинговый фемслэш не сильно представляется без их использования, поэтому просто пожелаем девочкам удачи.
Впрочем, еще можно запихнуть швабру в задницу Жиля Понси.

Зоофилия.
По этой части профессионал – Робер. А то спит, понимаете ли, со всякой хвостатой нечистью.

Некрофилия.
Что бы Матильда ни делала ночью на кладбище с тем олларинцем, вспоминать бурную молодость ей было явно не с руки.

Смена пола (gender switch).
А вот если бы Альдо был женщиной, проблем бы никаких не было!

Выпуск двадцать шестой, укуренный. 601-625

Надо меньше курить пуэр и заедать васоби.

601. Алва, белые штаны.

- Рокэ! – возмутился Марсель, оглядывая Алву в белых штанах. – Вы просто предатель родины, не иначе!

- Нет, - засмеялся Алва. – Штаны мне любезно предоставил Эпинэ. Если уж кого называть предателем, то это его.

- В Талиге в белых штанах не ходят, - согласился Валме. – А предателем родины пусть остается Ракан.

602. Ливенпорт, печеньки.

Лионель бушевал. Сэц-Алан спрятался. Реддинг закопался. Айхенвальд рыдал. Хейл делал вид, что он фикус. И только Чарльз Давенпорт стойко держался под тоннами отборной брани, тысячами оскорблений и указанием на то, что маршала окружают идиоты.

- Маршал Ли, может это... печеньку?

- Печеньку? – задумался Ли и миролюбиво протянул лапу. – А давайте!

603. Гудрун, бдсм.

Руперт проснулся в холодном поту и твердо решил никогда больше не пить с вице-адмиралом Вальдесом.

Приснившаяся ему потрясающая грудями знойная женщина, мечта поэта, была в три раза больше родича кесаря. Это пугало.

Гудрун из сна хищно улыбнулась, облизнулась, поправила черную маску и хлыст и, кажется, насовсем растворилась в рассветной пелене.

604. Ойген Райнштайнер, страдания.

Он не сразу стал таким, как был сейчас. Раньше он был маленьким, белым, пушистым, пока изо дня в день его не закалили северные ветра, и он не стал суровой снежной глыбой. Однако близкое общение с Жермоном Ариго не пошло ему на пользу - он был беспощадно раздавлен, разрушен, совершенно разбит.

В тот день Райнштайнер не нашел кошку, поэтому кинул из окна леопарда. Жермон ушел в сугроб.

605. Валентин, паралич перфекциониста.

- Никакой рифмы, - припечатал Придд, оглядывая «творение», - ни намёка на правописание. Сущее издевательство над искусством поэзии.

Арно фыркнул и забрал художества очередного великого поэта.

- Ничего вы не понимаете, герцог, это пирожок.

606. Лионель, «Простые неканонные вещи».

Эстебан и правый сапог Лионеля никогда не виделись в каноне, но это не мешало им быть вместе. Правый носок смотрелся бы в тексте кошернее, но Лионель носков по канону, к сожалению, не носил.

607. Сложные отношения Кэртианы и шампуня. Warning: отсылка к My little Покэ.

№1. «Что делать, если Лионель Савиньяк моется вашим шампунем?»

Не волнуйтесь, это бергерское пиво. Ваш шампунь в безопасности.

№2. Аналогично:

Если Валентин Придд пользуется вашим шампунем, значит, он его забрал у вас, чтобы сохранить от Лионеля Савиньяка, но так как прошел срок максимальной аренды, и Валентин понес убытки от хранения шампуня на складе, по договору, который вы подписали, будучи в твердой уверенности, что Придд сохранит по нему безопасность вашего шампуня, он имеет право его частично реализовать или использовать. Смиритесь и купите себе новый шампунь.

608. Алва, ходить по бабам.

Рокэ не ходил по бабам. Обычно это бабы ходили по Рокэ. Впрочем, он был не против - за массажем спины далеко ходить было не надо.

609. Чарли - директор талиггидромета!

- На завтра обещаются кислотные дожди на вашу голову и порывистые каменные потоки скоростью до пятидесяти бье в секунду.

- Да, спасибо, Чарльз, - привычно буркнул директор телеканала из-за газеты.

На общее телевидение Лионель эту ересь не пропускал, поэтому прогноз погоды Талига имени Давенпорта стал его личным.

610. Немного проэстебана и колбасу. Warning: кроссовер, ООС и наркомания.

Алва задумчиво чесал в затылке.

- Мужики.

- А? - откликнулся Эмиль за обоих братьев.

- Я с вами вчера бухал?

- Ну, - уныло подтвердил Лионель.

- Расскажите тогда мне, почему я в платье, с бородой, победил на Евровидении и у меня в оруженосцах Колиньяр?

611. Немного проэстебана и оруженосцев. Warning: немного неполиткорректного юмора.

Эстебана берет в оруженосцы:

№1. Дарт Вейдер.

- Хочешь быть таким крутым как я, - прогнусавил ситх, - прыгай в лаву. Мои люди тебя выловят и дадут новое киборг-тело, и с ним ты победишь всех врагов.

Нужно ли рассказывать, чем закончилась эта поучительная история?

№2. Борис Моисеев.

- Чудесненько, подводишь глазки, волосы нужно еще белее, а вот аквамаринный колет мне по нраву! Нужно найти бантик. Не на волосы, на шею!

- А если я хочу на волосы? – упрямо вскинулся Колиньяр. Борис вздохнул.

- Тогда тебе не ко мне, у нас есть гуру по украшениям покруче меня.

№3. Кончита Вурст.

- А я так счастлив(а)! Великий Эстебан Колиньяр в моих оруженосцах! Кья-кья-кья!
Так наследник Колиньяров был отучен от бантиков, сбежал и решил начать новую жизнь.

№4. Наталья Поклонская.

Женщина говорила уверенно и властно, в ней чувствовалась настоящая СИЛА – вот что Эстебану всегда было нужно. С ней он сможет свернуть горы и победить на дуэли Рокэ Алву!

- Няш мяш! – вдохновенно вещала Наталья. – Крым наш!

№5. Владимир Путин.

- Если меня спросят о судьбе моего народа, я отвечу кратко. Долгие годы мы добивались того, чтобы наш народ жил в счастье и спокойствии, и мы должны всеми силами...
Колиньяр шестой час выслушивал краткий и понятный ответ на вопрос, как можно превзойти Рокэ Алву.

№6. Дамблдор.

- А в моей волшебной палочке - волосы вейлы, моей gran-maman!

Альбус мучительно попытался вспомнить, где он это уже слышал, но делать было нечего: магическое сообщество попросило спрятать сокровище человечества в самом неприступном месте на земле – в Хогвартсе.

Ведь именно там всегда происходит неопишуемая опасная хрень.

612. Алва, кроссовер с Винкс. Блесси ради такого дела посмотрела первую серию.
Штырнуло покруче пуэра.

- Всё под контролем! – подмигнула Стелла. – Я вызвала профессионалов!

Монстры продолжали рушить квартал, а феи ждали отряд быстрого реагирования.

Раздался звон стекла, и тролль упал наземь, сраженный в затылок бутылкой.

Остальные попадали в обмороки, потому что к виду Алвы в белом трико и синем плаще жизнь их не готовила.

613. Альдо и Остап Бендер в очереди за белыми штанами.

- Лазурное море!..

- Талигойя!..

- ...и я на берегу его!..

- ...великая анаксия!..

- ...в белых брюках!..

- ...в белых штанах!..

Пока длился спор, последние белые штаны забрал Луиджи.

Потому что он проникся темой с лазурным берегом, а белые штаны на берегу Лазурного моря показались уж очень каноничными.

614. Статья про изобретения.

Чудесная шадди-машина? Пергидроль для самых маленьких? Специальная подводка для глаз? Автоматические ходули? Самозарядные арбалеты?

Что бы вам ни было нужно для воплощения самых смелых ваших фантазий, говорите, что оно морисское.

Потому что в Кэртиане все придумала Камша, остальное изобрели мориски.

615. Хэллоуин в Кэртиане. Warning: почти туалетный пошлый черный юмор.

- Господа, - разнесся над залом голос. – Я, Суза-Муза, хочу сыграть с вами в игру. Только что вы съели отравленную еду и умрете через три часа. Я спрятал противоядие где-то у Её величества Катарины...

Королева упала в обморок.

Алва понял, куда Суза-Муза спрятал противоядие, и решил, что дело совсем безнадежное.

616. Арно, Валентин и голубая глина.

- Ну глина. Ну голубая. И что?

- Лечебная, - предположил Валентин про бергерскую грязь. – И голубая, - хотел добавить «как вы», но сдержался. – И ей надо обмазаться.

- Моя фамилия хоть раз похожа на «Окделл»?

Видно, Сэ не понравился аквамаринный оттенок. Валентин решил, что в следующий раз найдет красную.

617. Адмирал Кто.

Ротгер уныло кидал камни в море, злясь на альмиранте, который не взял тринадцатилетнего сопляка на охоту за пиратами. Камень ударился о странную синюю коробку, и Вальдес вскочил с места, наблюдая, как оттуда высовывается светлая голова.

- Привет! – поздоровался Ротгер. – Вы кто?

Обладатель светлой шевелюры страдальчески вздохнул.

- И здесь ты...

618. Ли - звездень, Люсьен - фанат, Чарльз - критик.

- Откуда это дурацкое слово? – истекал ядом Давенпорт. Сэц-Алан был непробиваем.

- Понимаешь... смотрю я, Лионель Савиньяк выпускает новый альбом «Stylish», и первая песня «Брат-блондинка»! Я включил её, и словно этот голос заполнил пустоту, которая... Это продолжалось еще минут сорок, но откуда взялись «сталинели», Чарльз так и не понял.

619. Руперт, технологии.

Наконец посетивший морисские земли Руперт был крайне обескуражен, когда дело дошло до бытового огорода.

- А что, никаких высокотехнологичных граблей нет? Все какие-то мало технологичные: не пластиковые, не складывающиеся...

Мориски вздыхали и кивали.

Ну начитался человек фанфиков, ну бывает.

620. Бергерские ритуалы.

Когда Райнштайнер забирал у детей кукол и отрывал тем лица, Жермон терпел. Когда бергер вытачивал из камней звездочки, Жермон вздыхал. Но когда Ойген начал прибивать над дверью ветки рябины, терпению Ариго пришел конец.

И Жермон тоже начал выковыривать комариные сердечки и танцевать под луной.

Потому что быть бергером – это весело.

621. Ричард открыл металлургический комбинат, Алва ревнует.

- Монсеньор, а здесь мы производим дирижабли! А здесь вилки! А здесь суперзащитные

довакинские рогатые шлемы!

Рокэ морщился и старательно отворачивался от сияющего, как начищенный самовар, Окделла.

Технологии были нагло скопированы у морисков.

622. Олени и бакранские ритуалы.

- Это почему, - возмущался Арно, - оленей не кормят, прежде чем принести в жертву?! В последние дни жизни их должны окружать королевской заботой!

- Получится плохо, - серьезно отвечал главный специалист Райнштайнер, - если олень выскажет неуважение к богам, внеся свою чисто физиологическую лепту в обряд жертвоприношения.

623. Рокэ, Ли, чупа-чупсы.

- Ты видел эти новые модные морисские засахаренные конфеты на палочке?

- Это ты мне так завуалированно предлагаешь соснуть?

624. Штанцлер – старик Хоттабыч.

Расческа коснулась последнего белоснежного волоска в бороде и нежно его расчесала. Последнее оставшееся желание должно быть великим, вечным, прекрасным, запоминающимся...

- Пусть Рокэ мне подарит алую ройю! – с порога запищала Катарина и дёрнула старика за бороду.

А вот, надо осторожнее в своих пожеланиях быть.

625. Кэртианские экзамены. Warning: злободневно.

В Талиге на экзамены никогда никто не готовил шпоры, все учили и занимались денно и ночью. В Талиге все сдавали экзамены. А кто в Талиге экзамены не сдавал, того отправляли домой.

В дубовом гробу.