

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/1310081>

Люблю тебя прежнего

Направленность: Слэш

Автор: Локи Динович Холмс (<https://ficbook.net/authors/171875>)

Фэндом: Сверхъестественное

Пейринг или персонажи: Дин/Кас

Рейтинг: NC-17

Жанры: Фантастика, PWP

Размер: Мини, 3 страницы

Кол-во частей: 1

Статус: закончен

Описание:

Захария переносит Дина в 2014. Он ожидал чего угодно, но не такой встречи с Касом

Посвящение:

Спасибо Draco Asthet, что заставил написать. Это для тебя, мой Дин :3

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Примечания автора:

Первая работа. Можете кидаться тапками любого размера, но все таки не слишком сильно, у меня ранимая душа.. Спасибо Блинчику за небольшой совет))

ТОС

ТОС	2
Часть 1	3

Часть 1

Дин открыл глаза, поморщился от неприятной головной боли и осмотрелся вокруг. Вроде тот же номер, но что-то явно не так. Стены с ободранными обоями, кровать без матраса, лишь железная сетка на четырех стальных ножках, половины штор нет. Комната выглядит давно заброшенной. Дин выглядывает на улицу и теряет дар речи. Полная разруха. Такое ощущение, что по городу прошелся ураган, разметав машины, как тряпичных кукол. Окна в магазинах и домах разбиты, равно как и то, через которое он оглядывает улицу. На дороге валяются куски крыши, древесины и разного тряпья. Охотник решает выйти на улицу и осмотреться.

Воспоминания всплывают отдельными картинками. Вот он спит в своем номере.

Резко просыпается от шелеста крыльев и спрашивает в темноту:

-Что за черт? Кас, я же просил не будить меня раньше, чем через 4 часа!

-Здравствуй, Винчестер.

Этот противный голос Дин узнает из тысячи. Захария.

-Что тебе нужно, пернатый мудака? Я же сказал, что не дам согласия Михаилу. Почему бы вам просто не отстать от меня?!

Захария хмыкнул и его рот искривился в противной улыбочке.

-Я всего лишь хочу показать тебе, что случится, если ты не согласишься.

А дальше – прикосновение пальцев ко лбу и темнота.

Пройдя несколько метров от отеля в котором он очутился, Дин заглядывает в подворотню и замечает там движение. Подойдя ближе, он видит маленькую дрожащую девочку, сидящую у стены.

-Хей, привет. Тебе помочь?

Дин мог ожидать чего угодно, но не нападения с ее стороны. Крот. Понимание возникает в мозгу Винчестера прежде чем он слышит приближение еще как минимум десяти человек. Они рычат и тянут к нему свои руки, так что Дин принимает единственно верное решение: бежать!

-Твою мать!

Впереди забор из стальной сетки, а за ним военные с оружием.

Дин быстро ложится на землю и в ту же секунду раздаются звуки выстрелов. Когда грохот заканчивается, он поднимает голову и видит уезжающих военных и трупы кротов за своей спиной. Винчестер подходит к забору и видит отверстие, в которое вполне может протиснуться.

Оказавшись по ту сторону инфицированной зоны, он попадает на дорогу, ведущую в лес.

-Что ж, другой дороги нет, только вперед...

Дин идет уже три часа к ряду, а видит только деревья, кусты и траву, и больше ничего. Вдруг вдали слышатся голоса и он, сломя голову несется вперед. Это явно голоса здоровых людей, а не кротов, чему он безумно рад.

Через несколько метров деревья обрываются и Дин видит деревянные ворота и табличку рядом «Добро пожаловать в лагерь Читакуа».

-Хм, странное место...

Через забор из сетки рабицы прекрасно видно все. Вот пара мужчин, видимо дежурные, обходят территорию с автоматами наперевес, дальше видны маленькие домики, кусты и

деревья, скрывающие их. Вдруг взгляд Дина натывается на то, что он никак не ожидал увидеть...

-Боже, детка..

Его любимица, блестящая Шевроле Импала стоит посреди поляны без дверей, с разбитыми окнами и ветровым стеклом. Дин пробирается на территорию лагеря и подходит к машине.

-Что же с тобой случилось, красавица моя?..

Осмотрев свою любимицу, Дин проходит дальше, уже не стесняясь. Ведь, если детка здесь, то и будущий он тоже где-то рядом, а значит в лагере его знают и не остановят. Гуляя между домиков он замечает один, из которого доносятся звуки буддийской музыки. Удивившись, Дин поднимается по ступеням, заглядывает в домик и видит Касса, сидящего на полу в окружении девушек.

-И сейчас мы, лишь крупички единого. Лишь одно семечко в подсолнухе группового сознания. А сейчас, чтобы понять всеобщее восприятие, надо всего несколько упражнений...

Тут он замечает Дина и улыбается.

-Ну что ж, дамы, наше занятие окончено. Мне нужно потолковать с нашим бесстрашным лидером. Жду вас завтра в тоже время. И не забудьте омыться перед оргией. Мира вам. Пока девушки, прощаясь с Касом и кидая в сторону Дина двусмысленные взгляды, удаляются, он стоит в оцепенении и не может ничего понять.

-Оргия?... Что за?...

Мысли путаются.

Там временем Кас, потянувшись, встает с коврика и направляется к Дину, не отводя от него немного мутного взгляда.

-Здравствуй, Дин...

Кастияэль, Ангел Господень, тысячелетний девственник, обнимает его за талию и прижимает к себе. Охотник потерял дар речи от непонимания. Что вообще здесь происходит?! Мысли роятся в голове Винчестера, а бывший ангел тем временем мягко переводит руки с талии на его задницу.

-Каас? Что ты твори... Мфф!

Дин не успевает закончить предложение. Кас сминает его губы в настойчивом страстном поцелуе и прижимает к себе еще крепче. В голове Винчестера полный бардак и непонимание, но губы Кастияэля такие теплые и мягкие, что устоять невозможно, и Дин отвечает на поцелуй, толкаясь в этот невероятный рот своим языком.

Через несколько секунд он понимает, что уже прижат к стене, а руки бывшего ангела скользят вниз в поисках кромки футболки. Дин, окончательно опьяненный поцелуем, позволяет снять ее с себя и проделывает тоже самое с Касом. Рука гуляют по мраморной коже, переходят на спину и вырисовывают непонятные узоры. Кастияэль выгибается навстречу и издает едва слышимый стон. От этого звука, у Дина окончательно срывает крышу и он толкает своего любовника к огромной кровати с бардовыми простынями. Она не убрана. Видимо совсем недавно здесь развлекались последовательницы Каса с ним самим.

-Значит здесь ты развлекаешься со своими шлюхами? –говорит Дин и ,рыкнув, кидает бывшего ангела на кровать, нависая над ним.

Вся злость и неудовлетворенность последних недель выплескивается наружу. Дин вспоминает, как просыпался со стояком и шел дронить с мыслями об ангеле, который никогда не станет его. Как обрывал сам себя, заглядываясь на эти совершенные губы. Как мечтал вылизать изгиб шеи своего хранителя. А теперь, через какие-то 5 лет,

грязные шлюхи могут ласкать ЕГО ангела, пусть и ставшего человеком. Дин взрывается. Яростно нападает на Каса и сминает его губы в жестком поцелуе. В нем нет нежности, лишь похоть смешанная со злостью. Дальше все как в тумане.

Сдернуть штаны вместе с бельем. Быстро раздеться самому. Вдавить Каса в матрас и, покусывая нежную кожу, опуститься к соскам. Укусить правый, зализав ранку и проделать тоже самое с левым. Пройтись языком вниз по животу и, облизав головку стоящего колом члена, заглотив его на половину, вырывая хриплый полустон полукрик. Пройтись языком по стволу и опуститься ниже, обводя языком податливую пульсирующую дырочку. Все резко, не заботясь боли, которую он может причинить. Лишь неумная страсть владеет Дином.

Он проталкивает свой язык глубже и ощущает упругие мягкие стеночки.

Кас уже не просто стонет, он кричит, пытаясь получить как можно больше удовольствия, извиваясь под грубыми ласками своего бесстрашного лидера.

Оторвавшись от любовника, Дин проталкивает пальцы в рот бывшего ангела и тот облизывает их так, будто это леденец. Охотник невольно залипает на это, в высшей степени эротичное зрелище. Когда пальцы достаточно смочены в слюне, Дин опускает их к трепещущему входу и проталкивает сразу два, разводя внутри на манер ножниц. Кастиэль шипит, но насаживается на пальцы, пытаясь сделать так, чтобы Винчестер попал точно по простате. Неожиданно его прошибает электрический разряд удовольствия. Дин, почувствовав это, снова нажимает на маленький бугорок и наблюдает за тем, как стеночки сжимаются вокруг его пальцев.

Посчитав, что Кас достаточно растянут, охотник подтягивает его за бедра к себе и, приставив головку члена к розовой дырочке. Начинает медленно входить. Бывший ангел раскинул руки в стороны, зажмурился и, мыча что-то несвязное, сжимает в руках простыни.

Дин останавливается лишь когда слышит шлепок кожи о кожу. Подождав пару секунд и дав Касу привыкнуть к ощущениям, он медленно выходит, а затем быстро врывается внутрь, вырывая из его горла отчаянный крик. От злости не осталось и следа. Есть только безумное желание обладать, показать всем что он только ЕГО и больше ничей. Дин прижимает это великолепное тело к себе и оставляет засосы везде. На груди, шее, плечах, ключицах. Толчки становятся быстрее и Кас, подстроившись под ритм, уже во всю подмахивает и толкается навстречу, царапая короткими ногтями спину Винчестера. Дин ловит стоны бывшего ангела и погружается в новый поцелуй, как в омут, с головой. Оба чувствуют слишком скорую развязку. Кас начинает сжиматься все чаще и, ощущая беспорядочные толчки любовника, кладет руку на его член, остервенело надрачивая. Охотник кончает с громким стоном, в котором отчетливо слышно одно единственное имя, которое всегда будет значить больше, чем все сокровища мира. Кастиэль догоняет его спустя пару секунд и выгибается, чувствуя биение семени внутри себя.

Дин наваливается на него и тяжело дышит. Невозможно двинуться. Тело как будто ватное, а в голове все еще взрываются фейерверки.

Спустя какое-то время, обессиленный охотник скатывается с Каса и ложится рядом, глядя в потолок невидящим взглядом.

Повернувшись к своему любовнику, бывший ангел кладет свою руку на грудь Винчестера с той стороны, где бьется сердце и заглядывает в яркие зеленые глаза. Он видит там ответы на все свои вопросы и ухмыльнувшись, кладет голову на плечо охотника. Они оба уже почти заснули.

-Люблю тебя прежнего...

Это последнее, что слышит Дин, пока не проваливается в объятия Морфея.

Проснувшись уже в своем времени, он долго вспоминает эти слова. Дин понимает, что все будет не так просто, но он расскажет Касу о своих чувствах, чего бы ему это не стоило...