

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/1452947>

## Холодный

**Направленность:** Слэш

**Автор:** [Seraphim Braginsky \(https://ficbook.net/authors/20646\)](https://ficbook.net/authors/20646)

**Фэндом:** Hetalia: Axis Powers

**Пейринг или персонажи:** Пруссия/Россия, Англия/Россия, Испания/Англия, Америка/Англия, Франция/Англия, Шотландия/Англия, Франция/Россия, Америка/Россия, Франция/Жанна Д'Арк, Швеция/Норвегия, Дания/Норвегия, Австрия/Россия, Россия/Япония, Япония/Китай

**Рейтинг:** PG-13

**Жанры:** Романтика, Ангст, Драма, Мистика, Психология, Hurt/comfort, AU, Стихи

**Предупреждения:** **Инцест**

**Размер:** Дрabbл, 37 страниц

**Кол-во частей:** 34

**Статус:** закончен

### Описание:

Он соткан из холодных зимних снов.(с)

Изначально стих по РуПру. Теперь сборник стихов с разными пейрингами.

### Посвящение:

sad\_blood\_prince, тебе брат, кому же еще. Твои стихи ахуенны, ты знаешь)

### Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

### Примечания автора:

Это первый и последний раз когда автор попытался написать не прозу а стихи. Я знаю, что я бездарный мудака :D

п.с. Со времени публикации первого стиха утекло много воды, а писать я так и не бросил, это выше моих сил)

## ТОС

|   |    |
|---|----|
| ТОС                                       | 2  |
| Холодный. Гилберт/Иван                    | 4  |
| Потерянный. Гилберт/Иван                  | 5  |
| Скованный. Гилберт/Иван                   | 6  |
| Околдованный. Артур/Иван                  | 7  |
| Побежденный. Антонио/Артур                | 8  |
| Восхищенный. Альфред/Артур                | 9  |
| Отстраненный. Гилберт/Иван                | 10 |
| Влюбленный. Франциск/Артур                | 11 |
| Непокоренный. Скотт/Артур                 | 12 |
| Одержимый. Франциск/Иван                  | 13 |
| Несломленный. Альфред/Иван                | 14 |
| Умертвленный. Иван/Гилберт                | 15 |
| Спасенный. Франциск/Артур, Франциск/Жанна | 16 |
| Оставленный. Альфред/Артур                | 17 |
| Гордый. Артур/Франциск                    | 18 |
| Пылающий. Гилберт/Иван                    | 20 |
| Отравленный. Скотт/Артур                  | 22 |
| Равнодушный. Альфред/Иван                 | 24 |
| Незабытый. Антонио/Артур                  | 25 |
| Сраженный. Артур/Иван                     | 26 |
| Чужой. Франциск/Иван                      | 28 |
| Свободный. Бервальд/Кетиль, Хенрик/Кетиль | 29 |
| Обреченный. Скотт/Артур                   | 31 |
| Печальный. Родерих/Иван                   | 32 |
| Неизменный. Иван/Кику                     | 33 |
| Примечание к части                        | 33 |
| Прощенный. Гилберт/Иван                   | 34 |
| Примечание к части                        | 35 |
| Связанный. Франциск/Артур                 | 36 |
| Примечание к части                        | 36 |
| Сломленный. Кику/Яо                       | 37 |
| Примечание к части                        | 37 |
| Сгорающий. Антонио/Артур                  | 38 |
| Примечание к части                        | 38 |
| Понимающий. Скотт/Артур                   | 39 |
| Примечание к части                        | 39 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Проклятый. Франциск/Артур  | 40 |
| Примечание к части         | 40 |
| Бесцветный. Франциск/Артур | 41 |
| Примечание к части         | 41 |
| Беззвучный. Франциск/Артур | 42 |
| Примечание к части         | 42 |
| Крылатый. Гилберт/Иван     | 43 |

## Холодный. Гилберт/Иван

Любовь моя на ненависть похожа,  
Их различить едва ли сможешь ты.  
И эта маска как вторая кожа,  
Лицо изранено осколками мечты.

Твоё же как всегда бесстрастно,  
В глазах не отражается печаль,  
Оно все так же холодно-прекрасно,  
И в тех глазах я вижу смерть и сталь.

Но что-то сердцу каждый раз тревожно,  
Любовь твоя похожа на туман.  
Так почему понять тебя так сложно?  
Не хочет сердце верить в твой обман.

Король снегов, бесчувственный и властный,  
Он соткан из холодных зимних снов,  
И пусть он демонов любых опасней,  
Я не хочу снимать его оков.

## Потерянный. Гилберт/Иван

Среди холодных пустых улиц там где-то бродит одиночество мое,  
Его едва ли с кем-то смогу спутать, ведь у него твое бесстрастное лицо.  
Средь призраков, зовущихся людьми, его фигура видится мне всюду,  
И серый снег без видимых причин ложится краскою по этому этюду.

И я иду за этим призраком неспешным, ищу в толпе его холодные глаза,  
Но мне ответом будет лишь насмешка, заледенела до костей душа.  
Мне кажется, что я уже не помню. Ни имени, ни голоса его.  
Но между нами бесконечность-пропасть, заледеневшее прозрачное стекло.

Я это тонкое стекло из тишины сожму безжалостной недрогнувшей рукою.  
И пусть осколки те из боли и вины заставят твою душу стать собою.  
Таким, каким тебя я помнил, когда жил, когда ещё я твоё имя помнил.  
Когда еще твой голос так манил пьянящей, ласковой, но лживую любовью.

## Скованный. Гилберт/Иван

Тебе к лицу фальшивая улыбка  
И отблески безумия в глазах,  
Она - твоя фатальная ошибка,  
Она рождает только липкий страх.

Но, кажется, лишь я один способен  
Увидеть той улыбки красоту,  
С ней на губах ты демону подобен,  
В твоих глазах я вижу пустоту.

Лишь выжженное памятью пятно  
На месте сердца на груди твоей,  
И холод поселился там давно,  
Но ты смеешься только веселей.

И что-то обрывается во мне,  
Когда я слышу этот странный смех,  
Отчетливо звенит он в тишине.  
Любовь к тебе - мой самый страшный грех.

Бессилен я пред этою бедой,  
Хотел бы ненавидеть я сильнеей,  
Твоя любовь прожгла меня иглой,  
И с каждым поцелуем все больней.

## Околдованный. Артур/Иван

Среди песков, зыбучих, как туман,  
Я вижу отражение его,  
В кругу едва заметных пентаграмм  
Таится древнее, пугающее зло.

Но вот зачем-то я зову опять  
Того, кто станет смертью для меня,  
И хочется скорей его обнять,  
Не чувствуя холодного огня.

Пленил я демона, всю магию призвав,  
Но сам попался в паутину лжи,  
И голову кружит от аромата трав,  
Сплетаются виденья в витражи.

Готов отдать ему себя всего,  
Забыл молитвы я в угаре страсти,  
Но он оставит меня снова одного.  
В моей игре все карты одной масти.

*По заказу моего бро, sad\_blood\_prince, написала Артур/Иван) Все для тебя, родной)  
Поясняю - это аушка) Артур-темный маг, Иван-призванный демон)  
А вообще, ей-Богу, думала, что будет один единственный фик по рупру, первый и  
последний в моей жизни, а теперь не могу остановиться. Короче, будет сборник стихов с  
разными пейрингами, но РуПру преобладающий)*

## Побежденный. Антонио/Артур

Вкус рома на обветренных губах,  
Наверно, не забуду никогда,  
И ненависть в сверкающих глазах  
Отныне - путеводная звезда.

Отвага против хитрости, и что же?  
Пусть Англия - Владычица морей,  
Пусть капля крови вниз скользит по коже,  
Найдется кто-нибудь тебя хитрей.

Я был рожден под золотистым солнцем,  
Тебя же не касалось оно,  
Предательство звенит червонцем,  
Кровь льется как испанское вино.

Империей великой наречен,  
Не знаешь еще вкуса поражения,  
Я быть тобой сраженным обречен,  
Но сердце отвергает все сомненья.

*Как вы поняли, это Испания/Англия и веселые пиратские времена. Да-да, автор продолжает выкладывать свои бездарные стишки)*

*P.S. От беты: А я завидую, потому что твой 4 стишок, как мой пятидесятый =\_= если не лучше.*

*P.P.S. От автора: Внезапно этот сборник оказался в популярном. № 26 в жанре мистика. Моя жизнь не будет прежней :D*



# Восхищенный. Альфред/Артур

Америка/Англия

Я символом свободы стал,  
Но душу бережат сомненья,  
Тебе победы посвящал  
Без твоего благословенья.

Свободу я отвоевал,  
Тебя отвергнув без зазренья,  
Я видел, как ты вниз упал,  
Не ощущая сожаленья.

Тебя я братом называл,  
В душе лелея восхищенье,  
Тебе я равным стать желал  
И в том мое предназначенье!

*О-ля-ля, автор написал юсук. Как банально. Вы этого не видели, товарищи :D*

## Отстраненный. Гилберт/Иван

*Это эдакая АУшка по рупру в стихах) Ваня и Гилберт - молодые аристократы, офицеры.  
Встретились на балу) По традиции от лица Гила)*

Я помню, как тебя впервые встретил  
Среди фальшивого веселья и огня.  
Фигуру тонкую в мундире я приметил:  
Он был как воплощенье января.

Глаза холодные и полные печали  
И отстраненная улыбка на лице,  
Вокруг него все разговоры замолкали,  
Он был как будто лишним во дворце.

И я, смущенье за насмешкой пряча,  
Пытаюсь твою тайну разгадать,  
Но не сопутствует сегодня мне удача,  
Пока не суждено тебя понять.

Исчез он так же быстро, незаметно,  
Оставив в одиночестве меня.  
Всё, что хранил я в сердце беззаветно,  
Ушло с глазами цвета января.

*Автор в наглую надеется, что кто-то напишет нормальный фанф на эту идею)  
Да-да, Саш, это к тебе обращение)*

*Бета: Ничего не знаю!*

## Влюбленный. Франциск/Артур

*Та же АУшка, тот же бал. Ваня с Гилом где-то выясняют отношения, а Франциск вздыхает по Артуру)*

Влюблен в тебя я страстно, безнадежно,  
Безумием отравлен до кости,  
Но сердце твое спрятано надежно  
От бед вроде назойливой любви.

Вокруг меня веселье и забавы,  
Сижу в кругу прекрасных юных дев,  
О, как распущены сегодняшние нравы!  
К чему мне чувства этих королев?

Но снова улыбаюсь я беспечно,  
А сердце разбивается в груди,  
Терпение, увы, не бесконечно.  
Надежда тихо шепчет: "Подожди".

# Непокоренный. Скотт/Артур

*Вот и дошла я до своей ОТПшечки) Шотландия/Англия)*

Тебя я страстно так желаю, и мне не надобно любви,  
По венам терпким сладким ядом гуляет ненависть в крови.  
Когда-то слабости поддавшись, склонился я перед тобой,  
Теперь же я и при желании не смог бы стать самим собой.

Тебя мечтаю я увидеть в гробу среди ярких алых роз,  
Ведь каждая из них - твой символ, полный невидимых угроз,  
А символ мой, как дань свободе, лишен холодной красоты,  
Чертополох мой был и будет извечным символом борьбы.

Пускай сейчас тебе покорен, склонил я гордую главу,  
Но всё ж тебя еще не скоро своим владыкой назову.  
Знай, брат, так просто мою волю ты не сумеешь подавить,  
Ведь в этом мы с тобой похожи - нас можно только приручить.

## Одержимый. Франциск/Иван

Есть у меня запретная мечта  
С глазами, как сиреневый восход,  
Холодная, как зимняя пора,  
Рожающая чувств водоворот.

Как жаль, что для тебя я просто друг,  
Намеков ты не хочешь замечать,  
Я слышу собственного сердца стук,  
И хочется от боли закричать.

И ревность, словно ядовитый змей,  
Давно уж отравила разум мой,  
Прошу тебя, сомнения развеи,  
Скажи, что ты останешься со мной.

Но сладкий голос демона во мне  
Всё больше пламя жажды раздувает,  
Пылаю я, как будто бы в огне,  
И эта страсть вот-вот меня ломает.

О, это жгучее желанье обладать!  
Оно стеною встало между нами.  
Больше всего тебя страшась потерять,  
Себя оставил я с разбитыми мечтами.

*Как вы понимаете, тут намек на близость Франции и России, далее война 1812.*

# Несломленный. Альфред/Иван

*Собственно, уже заезженная тема Cold War)*

Похожи мы с тобой, как лед и пламя,  
Как день и ночь, как солнце и луна,  
Но ты несешь кровавое то знамя  
И за него расплатишься сполна.

И почему упрямишься так сильно?  
Не хочешь мою силу признавать,  
Оружие моё, увы, бессильно,  
Но хочется сильнее тебя сломать.

Хочу тебя увидеть предо мною,  
Покорного и сдавшегося мне,  
Смирившегося со своей судьбою,  
Позорно проигравшего в войне.

Но что же за упрямец непокорный!  
Ведь я тебя уже почти сломал!  
А он такой же в ярости упорный,  
И кажется, что даже не устал.

Что ты творишь, заносчивый гордец?!  
Ты мог бы стать моим и просто сдаться!  
Но он в ответ упрямо шепчет: "нет".  
И продолжает весело смеяться.

# Умертвленный. Иван/Гилберт

Он так прекрасен, неподвижен  
В звенящей белой тишине,  
Так соблазнительно ничтожен  
В холодной, мертвой красоте.

Гроб, полный нежных белых лилий,  
Он пахнет сладостно гниением,  
И мне не надобно усилий,  
Чтобы смирится с нетерпением.

Я жду, когда же ты воскреснешь,  
Чтоб распрощаться с жизнью прошлой,  
Ты обещал, что не покинешь,  
А мне не нужно что-то больше.

Я жду, когда меня обнимешь,  
Пусть этих лилий запах сладкий  
Заполнит в моем сердце брешь,  
Я окунусь в них без оглядки.

И я пока что жду безмолвно,  
Ведь миру мы еще докажем?..  
Ну, а пока ты мертв условно,  
Я буду вечно твоим стражем.

*В общем, тема такая - ликвидация Пруссии. Гилберт мертв, так считают все, даже Людвиг. Но Ваня сидит у гроба и держит Гила за руку. И ждет. Все уверены, что он тронулся умом, но Иван уверен, что Гилберт не умрет так просто. Ведь не умрет же?..*

*Бета: Чёрт, я придумал сюжет и сижу реву. Бро, ты сволочь T\_T*

## Спасенный. Франциск/Артур, Франциск/Жанна

Сто лет стеною между нами,  
Холодной звонкой тишиной.  
Мы - проклятые небесами,  
Отравленные той войной.

И роза алая, как символ  
Твоей пылающей души,  
Я руки об нее колот,  
Шипы - как острые ножи.

И взгляд твой так же меня жег  
Холодной зеленью своей,  
Взведен давно уже курок,  
Розы становятся красней.

На них не видно крови алой,  
Она впиталась без следа,  
Я не сломлен твоей опалой,  
Их яд не причинит вреда.

Но дьявол в женском облаченье  
С тобою заговор плетет,  
Давно забыл я о смиренье,  
Но ангел мой меня спасет.

Но разве кто-то мог сравниться  
С жестокой хитростью твоей?  
Мне остается лишь молиться  
В благоговенье перед Ней.

Мой символ веры огню предан,  
И вместе с нею я горю,  
Пусть Господа путь неизведан,  
Я все ж его благодарю.

Подобных ей уже не будет,  
Кто б беззаветно так любил,  
Сердце той боли не забудет,  
Тебе я это не простил.

*Как вы понимаете, речь идет о Столетней войне между Англией и Францией. "Дьявол в женском облаченье" ни кто иная, как королева Франции Изабелла Баварская, одна из самых жестоких женщин в истории. Ко всему прочему была в сговоре с англичанами и принесла много бед своей стране. Ангел или загадочная Она, на которую молится Франциск - Жанна Д'Арк, сожженная на костре.*



## Оставленный. Альфред/Артур

Хотел я быть тебе подобным,  
Твоим величием ослеплен,  
Я был мальчишкой сумасбродным,  
Решил разрушить я твой трон.

Тот, кто колонией зовется,  
Решился б на подобный шаг?  
Сердце неистово так бьется,  
Я стал тебе почти что враг.

Я поднимаю выше знамя,  
С которым шел против тебя...  
Меня сжигает это пламя,  
Я не сдаюсь, в душе любя.

Зачем вообще нужна свобода?  
Она как яд во мне горит,  
Не ждал такого я исхода,  
Сердце почти что не болит.

Пускай прошло давно то время,  
Я по привычке все хочу  
Забуть забот тяжелых бремя,  
Прижаться к твоему плечу.

Я лишь хотел, чтоб ты гордился  
Тем, кого сам же воспитал,  
Я знаю - этого добился,  
Только счастливее не стал.

*Опять же, банальная тема войны за независимость США. В подарок для KoMuFrSp.  
Спасибо, добрый Драй)*

## Гордый. Артур/Франциск

Я ненавижу лилий запах,  
И их нежнейший белый цвет,  
И эту горечь на губах -  
Противный мерзкий сладкий бред.

Сжимаю в ярости букет  
И, кажется, вот-вот услышу,  
Как ты смеёшься мне в ответ,  
Гуляя ночью по Парижу.

Ты точно где-то далеко,  
Но чувство, будто за спиной,  
В душе моей опять темно,  
Злость душит алой пеленою.

Я вспоминаю о тебе  
И так, поверь мне, слишком часто.  
Я проиграл в этой борьбе,  
Сбежать пытался, все напрасно...

Зачем ты шлешь эти цветы?!  
Чтоб посмеяться надо мною?  
Уже не раз мы жжем мосты,  
Споря с насмешливой судьбою.

Хотел бы я забыть черты,  
Что въелись в память мне до боли,  
Этой презренной красоты  
Моя душа давно в неволе.

Она давно уж не моя,  
А ты как будто бы не знаешь,  
Что я отдал тебе себя,  
Опять наигранно страдаешь.

И эти хрупкие цветы  
Пропитаны твоею ложью,  
Мы так безжалостно горды,  
Мы отвергаем милость Божью.

Я на алтарь нашей гордыни  
Хотел отдать эти цветы,  
Они - как дань нашей святыне -  
Полны отчаянной мольбы.

Нам не нужны другие чувства,

Мы в яростном огне горим,  
Любовь - жестокое искусство,  
И мы его боготворим.

*Да-да, я таки написала еще фрук. Прости Саш :D я не удержалась, слишком люблю их)  
Теперь, наконец, от лица Артура) Скоро количество фрука в сборнике догонит рупру :D*

## Пылающий. Гилберт/Иван

Я был так юн и сумасброден,  
Любимчик, баловень судьбы!  
Я был душою горд, свободен,  
Я - воплощение борьбы.

Похож на пламень взглядом алым,  
А на губах - вечный оскал,  
Не мог довольствоваться малым,  
Весь этот мир - мой пьедестал!

Весь мир поставив на колени,  
Короновал я сам себя,  
Все остальные просто тени  
В величье моего огня.

Так думал я, пока не встретил  
Того, кто соткан из льда,  
Как я наивно не заметил,  
Что вслед за ним идет зима.

Его огонь мой не страшил,  
Он холоднее всех снегов,  
Короны он меня лишил,  
Не проронив и пары слов.

Все так же молча он исчез,  
Король серебряных равнин,  
За ним сомкнулся черный лес,  
И вновь остался я один.

Я потерял спокойный сон,  
Мне снился северный король,  
Его величественный трон  
И взгляд, что причиняет боль.

И вот собрался я на Север,  
Чтобы увидеть вновь его,  
Того, кто пахнет словно клевер,  
Хозяин сердца моего.

Теперь в своей судьбе уверен.  
То пламя, что во мне горит,  
Я подарить ему намерен,  
И сердце больше не болит...

*Я старалась передать характер Гила :D Давно я не писала стихи по рупру, даже ностальгия уже)Как обычно, посвящаю тебе, пельмешек)*

# Отравленный. Скотт/Артур

Покой давно меня покинул,  
Я душу демону отдал,  
В его глазах бездонных сгинул,  
И сам себя опять предал.

Он сладко шепчет что-то мне  
И отравляет своим взглядом,  
И я горю в этом огне,  
Давлюсь противным сладким ядом.

Подобно каверзной луне,  
С ума меня ночами сводит  
И в душной жаркой темноте  
Бесшумно вновь ко мне приходит.

И ночи эти так похожи  
На жаркий и безумный бред,  
И я касаюсь его кожи,  
Чтобы оставить алый след.

А днем все будет как обычно,  
Как будто было это сном,  
Так отвратительно привычно,  
Я злость гашу в себе с трудом.

Я бы и сам хотел поверить,  
Что не отравлен я тобой,  
И эту страсть свою умерить,  
И вновь почувствовать покой.

Но стоит солнцу закатиться,  
Мое безумие со мной,  
И демон мой ко мне ластится  
Такой знакомый и родной.

И слышу тихое "мой брат",  
И понимаю с сожаленьем,  
Что я нашел свой личный ад  
И наслаждаюсь тем мгновеньем.

В глазах зеленых отраженье  
Моей бессмысленной борьбы,  
И алый след горит презреньем,  
Я ощущаю вкус вины.

Не должен я желать так брата,

Но оттолкнуть уже нет сил.  
В объятья бывшего пирата  
Я, как в ловушку, угодил.

А он все так же тихо шепчет,  
И магией глаза горят.  
Я обнимаю его крепче  
И выпиваю этот яд.

*Ураааа! Я таки написал снова по Шотландия/Англия :D Вижу их отношения именно такими)  
P.S. Придумывать названия все сложнее. Я уже задолбался =\_=*

## Равнодушный. Альфред/Иван

У моей грусти вкус вина,  
Оно пропитано тобою,  
Наша холодная война,  
Почти проигранная мною.

Её, бывает, вспоминаю  
Без злости или сожаленья,  
Я постепенно забываю,  
Стираются с души сомненья.

Но ностальгия тихо плачет,  
Я помню, как пылал когда-то,  
Сейчас же все совсем иначе,  
И в этом время виновато.

Оно безжалостной рукою  
Стирает с сердца то, что было,  
Я душу отдаю покою,  
Сердце мое давно остыло.

Но ты меня не понимаешь,  
Ты слишком молод, чтоб понять,  
Ты взглядом яростно пылаешь,  
Пытаясь злость свою унять.

И ты когда-нибудь истлеешь,  
Познаешь горечь униженья,  
Сейчас себя ты не жалеешь,  
Ты не боишься пораженья.

Нас жизнь безжалостно ломает,  
Я тоже был когда-то молод,  
Надежды юность в нас вселяет,  
С годами в сердце только холод.

Но в глубине души я рад,  
Он мне себя напоминает.  
Себя, но много лет назад,  
И лед в душе немного тает.



## Незабытый. Антонио/Артур

Как много лет прошло с тех пор,  
Когда мы были королями,  
Когда стреляли мы в упор  
Злыми жестокими словами.

Когда на палубе стояли,  
Шпаги отчаянно скрестив,  
Не знали мы другой печали,  
Чем разделить один залив.

Моря беспечно штурмовали,  
Борясь за званье короля,  
Мы приключения искали,  
Не покидая корабля.

Мы ровней друг для друга были,  
Та ненависть связала нас.  
Мы так отчаянно любили,  
Не могут так любить сейчас.

Но время всех нас изменило,  
И тебя больше, чем меня.  
Лицо твое маской застыло,  
В нем не было того огня.

Но иногда во взгляде строгом  
Я вижу тление углей.  
И я воспользуюсь предлогом,  
Чтобы разжечь его сильнеей.

Я верю: ты не изменился,  
Почтенным лордом ты не стал,  
Ты лгать красиво научился,  
И сам от этого устал.

Но там, под маской безразличья,  
В тебе живет лихой пират,  
Там он хранит твое величье,  
И я, признаться, очень рад.

## Сраженный. Артур/Иван

Я встретился однажды с ним  
На удивление случайно -  
Он, как холодный пилигрим,  
Смотрел бездушно и печально.

Я магию умел призвать,  
Мне заклинанья подчинялись,  
Ему хотел я показать,  
Как люди предо мной склонялись.

На что в ответ он усмехнулся:  
«Меня ты хочешь удивить?»  
И я в испуге отшатнулся,  
Не смея слова проронить.

В нем магия, как кровь, струилась -  
Неспешно, пылко, величаво.  
Она в его объятьях билась  
И улыбалась так лукаво.

Меня догадкою пронзило:  
Вот тот, кто даст величье мне.  
Меня безумьем захватило,  
Я душу отдаю тебе.

И я со страхом и смиреньем  
Пред ним колени преклонил,  
А он ответил мне презреньем  
И равнодушно отступил.

«Так дешево не продавайся»,  
Насмешливо ответил он.  
«Тебя возьму - не сомневайся»  
Слова звучали в унисон.

С моим лихим сердцебиеньем  
Я князя мира повстречал!  
Во мне кипит благоговенье,  
Я темной страстью воспылал.

Увы, любовь сильнее губит,  
Чем сталь холодная меча.  
Я знаю, мир меня осудит,  
Я пал в объятья палача.

*Если кто не понял тонких намеков, Артур - Фауст, Иван - Мефистофель. Я упорот :D Этот стих является связанным по смыслу с "Околдованным")*

## Чужой. Франциск/Иван

Кем для меня ты был всегда?  
Учителем, братом и другом.  
Я думал - это навсегда,  
Сражен стремительным недугом.

Так просто в Францию влюбиться,  
Нет в мире ей подобных стран.  
Но я боюсь ему открыться,  
На сердце слишком много ран.

Но я со страхом замечаю -  
Сам на себя ты не похож.  
По прошлому тебе скучаю,  
Твоя улыбка словно нож.

Она холодная и злая,  
В глазах безумие горит.  
И я причин не понимаю,  
Сердце испуганно стучит.

Объятия уж слишком страстны,  
Меня сжимаешь, как в тисках.  
Твои черты лица прекрасны,  
Но я испытываю страх.

Эти черты мне незнакомы,  
Где тот, кто был так дорог мне?  
Не ощущаю я истомы,  
Дыханье слышно в тишине.

Я оттолкнул его поспешно,  
Не ощущая вкус вины.  
Он наградил меня усмешкой,  
Она - начало той войны.

*По смыслу связанной с "одержимый", только от лица Ивана*

# Свободный. Бервальд/Кетиль, Хенрик/Кетиль

*Внезапно ШвеНор) люблю их)*

Мы выросли плечом к плечу  
Средь войн, раздоров, разрушенья.  
Но я сказать тебе хочу:  
Не разжигай в душе сомненья.

Храни тревожное молчанье  
И равнодушную тоску.  
Мое неслышное признание:  
Губами прикоснусь к виску.

Мы были рядом год за годом,  
Но ты - загадка для меня.  
Тебя касаясь мимоходом,  
Люблю, молчание храня.

Как снег белеет твоя кожа,  
А взгляд - морская глубина.  
Я, чувства старые тревожа,  
Тону, не ощущая дна.

Я знаю, сердце ты отдал  
Тому, кто яростно пылает.  
Я от бессилия устал,  
Оно безжалостно ломает.

Ты для меня зимою был,  
Всегда прекрасным и холодным.  
С тобой о долге я забыл,  
Я, тот, кто звался благородным!

Куда же делось благородство,  
Едва увидел я тебя?  
Я потерял свое господство,  
Оно слабей того огня.

Другому ты принадлежал,  
А во мне ярость клокотала.  
Как сильно я тебя желал,  
Ответом был лишь звон металла...

Но вот, тебя завоевав,  
Свое по праву взять не смею.  
Твою любовь почти предав,  
Я так отчаянно жалею.

Уж лучше б другом я остался,  
Иль братом, как ни назови.  
Я просто рядом быть старался,  
Мечтая о твоей любви.

Теперь холодное презрение -  
Вот все, чего достоин я.  
Прошу тебя о снисхождении:  
Ты не прощайся, уходя.

А если вздумаешь проститься,  
Прощайся молча, я молю.  
Чтоб в тишине я мог забыться...  
"Прощай, я так тебя люблю."

*Воу воу, впервые в этом сборнике скандинавы :D Швеция/Норвегия и Дания/Норвегия) Я сам не ожидал, если честно) Что-то меня тянет на все более слезливые стишки :(*

# Обреченный. Скотт/Артур

*Скотт таки получил независимость и свалил, вот только получил ли он удовлетворение от этого?*

В один момент так просто осознать,  
Что ненависть моя уже привычка.  
В ней прошлого запала не узнать,  
Пуста очередная наша стычка.

Зачем с тобою ссоры я ищу?  
Мне просто скучно, только и всего.  
Тебе я эту злобу посвящу,  
Во мне уж слишком много твоего.

Холодный дождь и серые туманы,  
Вкус чая, розы запах - все оно  
Как воспаленные на сердце раны,  
Твой дух хмелит сильнее, чем вино.

К свободе я отчаянно стремлюсь,  
Ведь без борьбы не буду я собою.  
Я просто твоей тенью стать боюсь,  
Душа и так отравлена тобою.

И этот дивный запах алых роз  
Во мне лишь отвращенье вызывает,  
Но это аромат твоих волос,  
И в сердце что-то сладко замирает.

Чертополох, невзрачный и колючий,  
Лишен высокомерной красоты.  
Но дух свободы - яростный и жгучий,  
Он лучше благородной пустоты.

Но взглядом незаметно подмечаю  
Среди цветов других я символ твой.  
Я по тебе, конечно, не скучаю,  
Срываю их недрогнувшей рукой.

И в воздухе клубится, как туман,  
Густой, тяжелый сигаретный дым.  
Вдыхаю этот сладостный дурман,  
Я чувствую себя почти больным.

*И снова мои любимцы) Я помню что кому-то обещала еще немного Шотландия/Англия)  
Мужик сказал - мужик сделал :D*

## Печальный. Родерих/Иван

Печальной музыки знакомое звучанье,  
Оно звенит в холодной тишине.  
Оно таит в себе молитвы упованье  
И оставляет нас наедине.

Слова излишни, нам они чужды,  
Пусть их заменит реквием минорный.  
И между нами нет давно вражды,  
Есть дружбы дух, но слишком иллюзорный.

Хотя тоска меня одолевает,  
О ней ведь знают только ты и я.  
Пусть сердце на осколки разбивает  
И превращает в стаю воронья.

И пусть рыдает скрипка безутешно,  
Суфлируя мелодии дождя,  
Ты поднимаешься спокойно и неспешно,  
Из моей жизни безвозвратно уходя.

*Обещанное по Австрия/Россия. Никакой историчности, одни эмоции. Кто-то спросит мол,  
где здесь Австрия и Россия?  
Я художник, я так вижу. (с) Типа отмазался, ага.*



## Неизменный. Иван/Кику

Мы на другие страны не похожи,  
В нас тяга к прошлому сильней живет.  
Она так пробирает нас до дрожи,  
Нет, нас с тобою каждый не поймет.

И пусть меж нами разница большая,  
Друг друга понимаем мы вполне.  
Тебя совсем неслышно обнимая,  
Сажу я рядом в звонкой тишине.

Для них всегда мы чужаками будем,  
Те двое, что живут в других мирах.  
Но мы о нашей связи не забудем,  
Ловлю улыбку на твоих губах.

А за окном в сиянии луны  
Цветы неспешно сакура роняет.  
И в мире мы как будто бы одни,  
Нас время, как ни странно, не меняет.

### Примечание к части

Давно пытался родить что-то о Японии и России. Вечно у меня эта пара с напрягом идет :  
(

## Прощенный. Гилберт/Иван

Чужими мы так долго были:  
Прошли столетья и года,  
Но нас врагами разлучили,  
Казалось, точно, навсегда.

Но я с тобой готов сразиться  
Только затем, чтобы понять,  
Как мог так просто я влюбиться  
И так же просто потерять.

Твой взгляд, как лезвие кинжала,  
Пронзает сердце вновь и вновь.  
Увы, любовь подобна жалу:  
Так отравляет мою кровь.

Потерян я давно для мира  
И тенью собственною стал.  
Все как в трагедии Шекспира,  
И час расплаты все ж настал.

Ты видел сам мое паденье  
И что же думаешь теперь?  
Нет, мне не нужно сожаленье -  
Не сосчитать моих потерь.

Но я жалею не о власти,  
Не о величии своем,  
А о ночах безумной страсти,  
Когда мы были лишь вдвоем.

Нет, мне не жаль, что они были,  
Я о другом в душе скорблю:  
О том, как быстро мы забыли  
Это прощальное "люблю".

И вот, стою перед тобою,  
Как в первый раз я ослеплен  
Твоей красою ледяною  
И ею я приговорен.

Мне нечего преподнести,  
Что б вымолить твое прощенье,  
Насмешки я готов снести,  
Они - ответ за преступление.

Но ты меня простишь с улыбкой,

Я счастлив снова рядом быть.  
Жизнь без тебя казалась пыткой,  
Ее мечтаю я забыть.

### **Примечание к части**

Лирика, снова лирика =\_= Я не исправим.

# Связанный. Франциск/Артур

Слова без смысла звучны, но пусты,  
Они подобны серебру Иуды.  
Они в своем коварстве так просты:  
Рождают только страх и пересуды.

Когда для ненависти нет почти причин,  
Мы вспомнить можем старые обиды  
И сбросить сотни-тысячи личин,  
И лицемерно разломать весы Фемиды.

На пир стервятников мы позовем врагов,  
Которые прикроются улыбкой,  
За нею пряча алый блеск клыков,  
И ждут, когда наш шаг станет ошибкой.

Да, мы с тобою недруги по крови,  
Мы с чувством этим миром рождены.  
О, нет, не хмурь рассерженно так брови,  
Пути иные нам не суждены.

Ведь мы с тобой враги другого толка:  
Мы ближе чем влюбленные порой.  
И ненависть твоя нежнее шелка,  
Но пусть она останется игрой!

## Примечание к части

О, боги. Я вернулся =\_ = Опять лирика.

# Сломленный. Кику/Яо

Тонкой нитью, алым шелком  
Обещанья былые и клятвы,  
И предательство острым осколком  
Завершает кровавую жатву.

Темный волос и серебро стали,  
А глаза так бездушно-пусты:  
Мы с тобою просто устали  
Не сжигать за собою мосты.

Ну а я, к сожаленью, ломаюсь,  
Слишком много на свете я видел.  
Но опять и опять поднимаюсь,  
Потому что в душе ненавижу

Эту слабость, рожденную болью.  
Ведь и я был великим когда-то,  
А ты, страсть перепутав с любовью,  
Променял свою душу на злато.

Не прощайся со мною, мой брат,  
Уходи без оглядки зимою.  
Я, наверное, сам виноват,  
Что был сломлен так просто тобою.

## Примечание к части

Вот что со мной делают печальные осенние вечера... =\_=  
После "Королей" я внезапно проникся этим пейрингом.

# Сгорающий. Антонио/Артур

"Империя с незаходящим солнцем" -  
Тебе я этот титул уступил.  
И мой удел - тюрьма с глухим оконцем,  
Я стены ее кровью окропил.

И пусть я проклят Богом и оставлен  
Тебе на растерзание судьбой,  
Но все же твоей силой не раздавлен,  
Не обращаюсь к тебе с глухой мольбой.

А ты, все выше к небу поднимаясь,  
Почти ослеп в величии своем.  
А после упадешь и, разбиваясь,  
Меня опалишь яростным огнем.

Но, верю я, ты фениксу подобен.  
И пусть меня желаешь ты убить,  
Но я, пожалуй, все ж еще способен  
Тебя так ненавидеть и любить.

## Примечание к части

И снова пиратская темка. Эта тема все никак меня не отпустит =\_=  
"Империя с незаходящим Солнцем" или же "Империя, над которой никогда не заходит  
Солнце" - титул, который носила Испания, позже перешел Великобритании.

## Понимающий. Скотт/Артур

Как много сходств, как мало в нас различий!  
В тебя я словно в зеркало смотрю.  
Содрав безжалостно осколки тех обличий,  
Внутри от нетерпения горю.

Ты - опиум, змеею оплетаешь,  
Свирепым львом опять терзаешь грудь,  
Любовницею нежной обнимаешь  
И не даешь в который раз вздохнуть.

И наш союз, скрепленный королями,  
И кровью закаленный на века,  
Дал свыкнуться с привычными ролями  
И ноша горькая как будто бы легка.

Да, пусть Империя твоя давно в руинах,  
Я не уйду, ты знаешь это сам.  
Не спросишь ты, конечно, о причинах,  
Глаза не поднимая к небесам.

Пусть в изумруде глаз твоих так пусто,  
Там нет отчаянья или глухой тоски,  
Такая ложь - особое искусство,  
Но мы с тобой достаточно близки,

Чтоб мог услышать я мольбу за вздохом  
И боль за равнодушной тишиной.  
Пусть розе не расти с чертополохом,  
Не знает сердце участи иной.

### Примечание к части

Скоттоартуры снова в деле. Я все думал, как же это драматично. Шотландия так мечтал о свободе, но братец всплакнул на плече и он сразу передумал. Мда уж.

# Проклятый. Франциск/Артур

О, Англия, туманный Альбион!  
Я по красе твоей холодной не скучаю,  
И город твой - бездушный бастион,  
Я в нем тебя едва ли повстречаю.

Готические шпили синь пронзают,  
А на оградах скалятся шипы,  
И тучи серые на небо наплзают,  
Питая влагой алые цветы.

Здесь дух твой, незаметный и незримый,  
Витает в воздухе тревожной тишиной,  
Как сфинкс - опасный и непостижимый,  
Сияющий под темною луной.

И я как будто гласом околдован  
Печальной Лорелеи у скалы,  
Тобой без противленья завоеван,  
Оставлен горстью пепельной золы.

И зелень глаз абсентами искрится,  
И ароматным паром Серый граф  
К губам твоим медлительно ластится,  
Питая кожу отблесками трав.

И я, к нему ревнуя беспощадно,  
Тебя в объятиях сжимаю вновь,  
Насмешек колких яд глотаю жадно,  
В душе кляня безумную любовь.

## Примечание к части

Город, о котором идет речь - Лондон, с характерной для него готикой.

Алые цветы - имеются в виду розы, как символ Англии.

Лорелея - (нем. Lore Lay) - центральный персонаж романтической поэзии.  
Мифологический прообраз: дева-чаровница, речная фея, героиня немецких народных легенд. Наподобие серены очаровывала голосом моряков, заставляя их направлять лодки на скалы.

Серый граф - подразумевается сорт чая Эрл Грей (англ. Earl Grey, дословно — «Граф Грей»). В классическом виде представляет собой чёрный чай с добавлением масла, полученного из кожуры плодов бергамота. Артур просто пьет чай и таким образом "граф" его целует. Да, я просто мастер метафор :D



# Бесцветный. Франциск/Артур

Из глянцевої пустынной красоты,  
Как бабочка из кокона сухого,  
Ты - ангел порожденной пустоты,  
Хранишь в себе остатки дна морского.

Мазками плесневелой акварели,  
Разбавленной слезами горьких вод,  
Твой голос - как звучание свирели,  
Твои глаза - безлунный небосвод.

Сосуд с огнем иль бабочка в огне,  
В любом обличье ты меня пленяешь!  
Как тень от жизни на моей стене,  
И так же ты с рассветом исчезаешь.

Увядавшие цветы твоей тоски  
Мне в сердце будут отзвуком печали.  
Объятия зимы сожмут виски,  
Смеясь монетками погнутой стали.

Останься призраком моих бесцветных дней,  
Лишь адресом на глянцевої открытке,  
Дыханием виниловых дождей  
И буквами А.К. на старой скрипке.

## Примечание к части

Давно я не писал стихи. Что осень делает со мной.  
P.S. Да, Франциск тоже умеет тосковать.

# Беззвучный. Франциск/Артур

Мои признания беззвучны и пусты,  
Они разбились о твои улыбки.  
Они - пустые нотные листы,  
Чернилами разлитые ошибки.

Твой смех холодным звоном отдается  
В моей почти изъеденной душе,  
А сердце - надо же! - как будто бьется,  
Какое же затертое клише!

Внутри уже не бабочки порхают,  
Там моль давно забила по углам.  
Романтики обычно подымают  
Стихи свои отдавшие за хлам.

За хлам надежды никому не нужной!  
За оды в честь прекрасного лица.  
За поцелуй как будто стыло-вьюжный.  
За нежные объятия подлеца.

И если бы меня спросил бы кто-то:  
"Скажи, оно же стоило того?"  
Я, погрузившись в вязкое болото,  
Ему бы не ответил ничего.

## Примечание к части

Спасибо анону за теплый отзыв, тот самый анон, который хотел от меня детей. Это благодаря вам меня посетило вдохновение!

Примечание к части AU в котором Гилберт демон, давно потерявший крылья, встречает ангела Ивана и впервые скучает по Небесам.

## Крылатый. Гилберт/Иван

Я однажды тебя повстречал  
На дороге из лунного света,  
И мой Зверь вдруг внутри зарычал  
И остался в тиши без ответа.

То не страсть, не влечение - чума!  
Так внутри у меня запылало!  
То моя первозданная тьма,  
Ей тебя уж тогда было мало.

Ты в сиянии звездных огней,  
Я в бездонной пучине разврата.  
Ты огонь среди мрачных теней,  
Я презренное черное злато.

В белоснежных крылах облаченный,  
Но доступных для взоров моих,  
Для меня лишь ты светом рожденный  
И сокрытый от взоров чужих!

И Творец несомненно велик,  
Раз тебя сотворил он из мрака.  
Он, соткавший божественный лик,  
И сиявший меж звезд Зодиака.

Так бродил я по темным лесам  
И мечтал обрести свои крылья,  
Чтоб подняться к твоим небесам  
И рычал от глухого бессилья.

Если ты сотворен в наказание,  
Чтобы душу мою беречь,  
То Творца всеж свершилось желанье:  
Я не смог бы тебя разлюбить.