

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/2257796>

Оковы судьбы: синхронизация двух миров

Направленность: Гет

Автор: [Survivor soldier](https://ficbook.net/authors/857931) (<https://ficbook.net/authors/857931>)

Беты (редакторы): Violet Nightmare (<https://ficbook.net/authors/416654>)

Фэндом: Трансформеры, Трансформеры (кроссовер)

Пейринг или персонажи: Ева "Роук" Миллер (номер 143)/Таргет, Мэйк, каноны и неканоны.

Рейтинг: NC-17

Жанры: Ангст, Драма, Фантастика, Экшн (action), Психология, Hurt/comfort, AU, Songfic

Предупреждения: ООС, Насилие, Нецензурная лексика, ОМП, ОЖП, UST, Ксенофилия, Смерть второстепенного персонажа

Размер: планируется Макси, написано 4 страницы

Кол-во частей: 1

Статус: в процессе

Описание:

Ещё задолго до битвы за Искру, на Земле уже были трансформеры: выжившие нейтралы, автоботы и десептиконы. Последние проводили опыты на людях. Ева Миллер лишилась дочери и старшей сестры. Окружающие посчитали её рассказни о похищении бредом убитой горем матери, но девушка не позволила себе отступить, потратив годы на поиски. Судьба сталкивает её с Таргетом — нейтралом, чей заклятый враг имеет непосредственное отношение к её горю...

Посвящение:

Evillight за вдохновение и поддержку. Восхитительным Музам и верной Бете. Замечательным читательницам. И моей незаменимой творческой самокритике.

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Примечания автора:

Обещала написать предысторию Роук и Таргета... что же, я привыкла держать слово, люблю ломать шаблоны, и если прошлая версия уже в этом преуспела, то эта должна стать ломательницей шаблонов в кубе, поэтому я надеюсь на вашу поддержку, дорогие читательницы. ;)

Торжественно обещаю больше эту историю не переписывать. Это будет её окончательный вид.

События охватывают время до первого фильма, сам фильм - и немного после него.

****Обложка:**** <https://goo.gl/zBeiEP>

Заказ выполнила группа: <http://vk.com/trailerstudio>

Мастер: #bysunshiny

Серия "Оковы судьбы":

<https://ficbook.net/collections/7961804>

****Важно!**** До завершения работы "Нерушимая связь" стабильная прода не предвидится, или не предвидится вовсе. Работа не брошена, ориентировочно публикация глав начнётся до конца 2018 года.

ТОС

ТОС	2
Пролог	3
Примечание к части	7

Пролог

*Как ты сумела остаться такой сильной?
Как ты смогла скрывать это так долго?
Как мне утолить боль?
Как мне спасти...*

*Ангела, упавшего в темноту?
Я никогда не думал, что ты падёшь так далеко.
Падший ангел, закрой глаза,
Я не дам тебе пасть сегодня ночью.*

Three Days Grace — «Fallen Angel»

Молния озаряла высокие деревья, раскачиваемые ветром, опускающие ветки под напором ливня. Пролетающая в лесистой местности асфальтированная дорога блестела в свете фар, и шеренга машин двигалась в пределах допустимой скорости по направлению к городу, изредка встречая едущих навстречу одиночек. В такую погоду стоило сидеть дома, закутавшись в плед, и пить горячий чай.

Старый пикап заскрипел на повороте. Капли дождя стучали о его побитый временем кузов, нервируя людей внутри. За рулём сидела восемнадцатилетняя Ева Миллер и нервно стучала пальцами по рулю, изредка кося взгляд на старшую сестру с ребёнком на руках. Её полугодовалая дочь, так и не вызвавшая тёплых материнских чувств с первым криком, мирно спала на руках родной тёти — и девушка не стремилась меняться с ней местами, предпочитая нарушать закон штата о вождении в нетрезвом виде.

— Лучше бы ты осталась дома, сестрёнка, — тихо констатировала Ханна, не выдержав стука ногтей.

— Когда ты позвонила — я выпила бутылку пива, не больше. Или ты предлагаешь мне в следующий раз оставить тебя с ребёнком на руках в компании пьяного в хлам придурка в доме за городом? — не без раздражения поинтересовалась та в ответ.

— Алкоголем ты не решишь проблему, тем более употребляя его до совершеннолетия. Рано или поздно...

— Не надо, — холодно осекла её Ева, сильнее сжав руль, подпирая второй рукой щёку, — я уже наслушалась о своём поведении достаточно. Я попросила дать мне пару дней подумать в одиночестве — и в итоге примчалась к тебе после первого же звонка явно не для лекций...

Девушка не повышала голос и держала себя в руках, хотя ей так и чесалось заорать, выплёскивая наболевшее — и заодно унимая сжатую в тиски мигрени голову. У неё были совсем другие планы — напиться и провалиться до утра, думая о своём, ломаясь психологически: как ей вообще жить дальше, с нежеланным ребёнком на руках и

проблемами по учёбе? Ханна любезно согласилась забрать племянницу на уикенд с собой, на отдых, но всё это вылилось в поспешные сборы и раздраженное состояние как по дороге туда, так и обратно. Водители казались идиотами, машины представителей правопорядка временами мозолили глаза, а любое услышанное слово звучало откровенной глупостью. И всё равно, как бы она того не хотела признавать — сорвалась с места после первого же звонка, забыв даже взять себе куртку и промокнув до нитки.

Ещё раз глянув на пассажиров, Ева тяжело вздохнула и выпрямилась, поменяв руку на руле — и свободной поправила одеяло на спящем ребёнке, поспешив тихо оправдаться:

— Держи её ниже, не хватало чтоб на нас стукнули из-за отсутствия бэби-кресла в машине.

— Ага.

Ханна наградила её фирменной ухмылочкой, на которую сестра вечно отвечала одинаково — закатывала глаза и делала вид, будто её здесь вообще нет, лишь изредка позволяя себе оглаживаться — так, чисто для справки, чтоб узнать, когда её губы вернуться в исходное положение.

Всё это время тихо игравшее радио сменило кантри на помехи. Ева заворчала, переключая станции, но всё осталось прежним — и малышка проснулась, захныкав, когда шум в одну секунду стал громче раза в два, а потом...

— Стой!

Машина впереди резко затормозила с жутким грохотом, и Ева вжала педаль тормоза, выкруливая в сторону, беря удар на себя. Пикап понесло, он протёрся боком о легковушку, частично сбросив скорость, и врезался в ограждение. Подушки безопасности не сработали — только ремни.

Ханна успела закрыть ребёнка собой, прижав голову малышки — и неуверенно открыла глаза, слыша грохот позади — других тоже понесло, но в пикап никто не врезался. Девушка заметила кровь на лице сестры, и начала паниковать под детский плач у себя на руках, не зная что делать первым — Ева сидела с запрокинутой назад головой, и не реагировала на слова.

На дисплее телефона высветилось «нет сигнала».

— Чёрт, чёрт... Тише, малышка, тише, — ремень безопасности поддался с первой попытки, — идём, малышка, к людям.

Ханна открыла дверь и вылезла наружу, накрывая голову ребёнка, надрывая горло в попытках позвать на помощь. Впереди было ещё пять машин, сзади — наверное столько же. Они ехали аккуратно посередине сформировавшейся из-за ливня колонны, где никто никого не спешил обгонять.

Где-то рядом раздался истошный женский вопль, за ним — мужской. Девушка дёрнулась — и в следующую секунду столкнулась с человеком. Он схватил её за руку, потянув на себя, невнятно бормоча, и его тело, облачённое в футуристическую чёрную броню, не дрожало от пробирающего холода или боли травм, в отличии от неё. Ханна попробовала дёрнуться, удерживая ребёнка одной рукой — и в свете фар заблестела металлическая, когтистая рука, сжимающая хватку уже до её крика.

— Отвали от неё!

Удар битой пришёлся неизвестному на затылок. Ева сбила его с ног — и замахнулась ещё раз, не жалея сил, после чего глянула испуганно на сестру — и взяла её за руку, потащив за собой, помогая переступить через покорёженную ограду дороги.

— Куда мы?

— Бегом! — только и крикнула Ева, еле держась на ногах, скользя кроссовками по мокрой земле и удерживая от падения Ханну, пытавшуюся успокоить ребёнка. Безуспешно. Она обернулась лишь на секунду — и увидела возвышавшуюся над машинами огромную фигуру робота, меняющуюся в размере на глазах — вот был ворох деталей, а потом — что-то человекоподобное, блестящее таким же металлом, как и у незнакомца. Нечто повернуло к ним голову с двумя ярко-красными точками — и девушка ощутила пронизывающий, прибывающий к земле взгляд, пока сестра её тянула за собой.

— Не смотри на него! Бегом!

Ева пыталась её подгонять — и сама свободной рукой сжимала оружие, отказываясь от соблазна обернуться. Она очнулась как только хлопнула дверь пикапа, услышала крики, нащупала лежащую сбоку битую — и вылезла наружу, под странный звук трения деталей и совсем нечеловеческие вопли ужаса. Мозг ещё не успел проанализировать ситуацию, а тело всё сделало само: ноги дотащили до Ханны, руки нанесли удар со спины неизвестному, язык отдавал команды. Алкоголь мгновенно улетучился из организма, уступив место адреналину и липкому чувству страха вперемешку.

Они бежали. Без мобильных, без оружия — только с окровавленной битой и орущим ребёнком на руках. Ханна не понимала куда они так несутся, зачем — всё в глазах плыло, смешивалось в кашу, и даже голос сестры растворялся на фоне, пока она её тащила за собой, вцепившись в плечо. Ева не оглядывалась, чувствуя, как неизвестность дышит в спину, пробираясь топотом и скрипом металла сквозь шум дождя и её собственное сердце, стучавшее в груди. Она знала — впереди река, пересечь её — и быть может их не найдут. Других вариантов не нашлось, и когда страх колит, сжимает рёбра, всё ещё отходящие от ремня безопасности, мозг хватается за одну-единственную идею.

За бесчисленными деревьями показался обрыв. Ханна запнулась о выступавший корень и чуть не упала — Еве пришлось откинуть битую и придержать её, потянув за собой дальше. Она отпустила сестру лишь на секунду — чтобы подобраться к самому краю, посмотреть насколько крутой спуск — прыгать или нет? В следующее мгновение, развернувшись, девушка ничего сделать не успела. Земля возле её ног подлетела в

воздух, приликая к лицу, откидывая испуганную Ханну, закрывающую ребёнка собой. В глаза бросились несколько преследователей с автоматами в руках и высокая, под несколько метров, тень позади них.

Ева отступила — гроыхнуло несколько выстрелов. Одна пуля резанула по ноге, разорвав ткань. Следующая разошлась острой болью по плечу, толкая девушку назад — и под ней исчезла земля. Она закричала, потянувшись к сестре, — и полетела вниз, ударяясь об выступы спиной, травмируя голову, и мрачное небо с двумя ярко-красными точками померкло, когда её поглотила холодная вода, унося как можно дальше...

Где-то рядом пищали приборы, словно пробивая тёмную скорлупу её сознания. Ева пришла в себя, попыталась резко сесть и сразу откинула эту затею, когда рёбра болезненно завопили, а в глазах пошли пятна. Она ощупала лицо: голову обмотали бинтами. Левая рука колола по нервным клеткам от плеча во все стороны, перевязанные рёбра не давали ей полноценно вдохнуть, отзываясь болью. Спина, казалось, вся покрылась синяками и ссадинами, словно по ней проехали катком, и даже не одним.

Девушка сглотнула и откинулась обратно на подушку, начиная ощущать запах стерильности и медикаментов — запах больницы, запах палаты, такой же белой, как в её детстве, когда ей делали операцию, и отошла от наркоза она в одиночестве. Вот и сейчас ей казалось, что она совсем одна, если бы не несколько чётких и больших чёрных пятен в другом конце помещения.

— Не делайте резких движений, мисс, это не пойдёт вам на пользу.

Невысокий мужчина в костюме, с видом особо важной персоны уселся на стул рядом с койкой, пока его коллеги остались на месте.

— Г... где я? — хрипло спросила девушка, пытаясь сфокусироваться на лице незнакомца. Не получалось.

— Вы в больнице. Вас нашли туристы на берегу реки. Вы помните что с вами случилось?

Ева попыталась вспомнить, жмурясь от головной боли. Фрагменты вспыхивали один за другим, собираясь в цельный пазл, от которого начали предательски дрожать руки и в без того сухом горле окончательно пересохло.

— Я помню... мы ехали домой. Произошла авария и роботы... роботы... моя дочь. Моя сестра! Где они?! — девушка попробовала подняться, но мужчина положил руку ей на плечо, настойчиво останавливая.

— Успокойтесь. Не нужно резких движений, вы...

— Где моя семья?! Да кто вы вообще такие?! Где врач?!

Ева срывалась — и вцепилась ему в пиджак, на что мужчина лишь покачал головой, отряхнув одежду, и вытащил из кармана удостоверение.

— Ну что же, придётся по-плохому, — он заметно оживился — словно ждал этого момента, — Сеймур Симмонс, «Сектор 7». У нас к вам есть вопросы...

Примечание к части

На этот раз я серьёзно намерена дописать эту историю. К тому же, перспектива принести в фэндом ещё одну не типичную для него героиню очень сильно ласкает мне душу.

Думала выложить с 1 главой. Потом решила так: всё же, интересно глянуть на реакцию новых читательниц - и тех, кто видели иные версии. Со слов беты, история кардинально отличается. :)

Прода будет медленная, но классная. Впрочем, как и всегда.