

И КТО ТЫ?

Направленность: Джен

Автор: [Survivor soldier](https://ficbook.net/authors/857931) (<https://ficbook.net/authors/857931>)

Фэндом: Трансформеры

Рейтинг: PG-13

Жанры: Повседневность, Hurt/comfort, AU

Предупреждения: ООС, ОМП, ОЖП

Размер: Драббл, 2 страницы

Кол-во частей: 1

Статус: закончен

Описание:

Джек уже собирался искать пути отхода, но совсем близко послышался рёв мотора. Какой-то злой, если его вообще можно было так охарактеризовать. А после на парковку заехал знакомый автомобиль, который неизвестно как тут оказался...

Посвящение:

Ри-Ри.

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Примечания автора:

Зарисовка к очень древнему фанфику, который я удалила с сайта, так как он был начат на пике перехода от одного видения мира к другому, из-за чего впал в долгострой и совсем запылится без права на восстановление. А драббл вполне сгодился на переработку.

TOC

TOC	2
...	3

...

Джек вылетел на улицу, надеясь вдохнуть свежего воздуха, но на парковке его встретил всё тот же запах жирной картошки-фри вперемешку с вонью мяса не первой свежести. Даже вне забегаловки рабочие «ароматы», привившие ему стойкость ко всяким раздражителям, всё не давали покоя. Арси обещала, что приедет через десять минут. Подросток раздосадовано хмыкнул, сунул руки в карманы джинс и пнул мелкий камешек носком кеда: ему-то хотелось поскорее отсюда смыться обратно в общество трансформеров — это уж точно в разы интереснее, чем зубрёжка домашки или работа в общепите.

Одно радовало: солнце уже не так палило, позволяя не изнывать от жары. Вопреки этому, даже на заправке напротив никого не было видно. Парень почесал затылок, думая как скоротать время. Можно было усестыся на скамейке или просто встать спиной к стенке, рассматривая изредка проезжающие мимо машины. Можно было бы, не объившись одно неприятное обстоятельство...

— Эй, гляньте кто у нас тут!

Джек обернулся, окинув взглядов троих парней. Шестёрки Винса, простые школьные задиры, которых хватало лишь на тумачи и издёвки. Вряд ли от них стоило ждать чего-то нового.

— Слушайте, ребята, давайте будем вести себя, как взрослые люди, — отступив на шаг, Джек глянул по сторонам, судорожно пытаясь придумать как обхитрить задир. Ему не улыбалось влипнуть в очередную передрагу в лице спортсменов без проблесков мозгов.

В ответ — лишь дружный смех, даже скорее так называемый ржач.

Джек уже собирался искать пути отхода, но совсем близко послышался мощный рёв мотора. Какой-то злой, если его вообще можно было так охарактеризовать. На парковку заехал знакомый чёрный спорткар с красными полосами на капоте, который неизвестно как тут оказался.

Задирь обратили внимание на затихший Форд Мустанг, помялись с несколько секунд, и вновь зашагали к объекту издевательств. Мотор резко взревел и автомобиль, словно сорвавшийся с цепи пёс, резко стартовал на школьников. Шум резкого торможения затих на фоне перепуганных криков: один из задир не устоял на ногах и рухнул на капот, с него — на асфальт. Двое других, запнувшись друг об друга, упали дальше. Послышалась ругань. Подростки встали на ноги, начали подходить, желая устроить разборки с обнаглевшим водителем. Один попытался ударить рукой по капоту, но спорткар резко сдал назад — и тот рухнул рядом с товарищем. Тут же автомобиль начал движение, словно собираясь переехать наглецов.

Задирь перепугано завизжали, отползая назад, даже когда авто вновь замерло. Их дружок уже давно дал дёру. Те, недолго думая, последовали его примеру. Из забегаловки высунулось несколько человек. Жители привыкли к гонщикам, так что не придали особого значения очередному спорткару, а виновников шума и вовсе след простыл. Джек так и стоял на месте, не зная что делать: десептиконский знак на крыле говорил сам за себя.

— Жалкие создания, — тихо раздалось из автомобиля. Фраза сквозила явным отвращением, но десептиконша затихла, когда засекла подходящего к ней человека. Не кого-либо, а Джека Дарби. Подросток был осторожен, чем порядком позабавил фемку: он замялся, постояв с полминуты, и только потом аккуратно постучал по стеклу. Хотя, чего ещё ждать от человека, знающего о «подвигах» врага?

Ориада сообразила зачем весь этот спектакль. Чтобы не вызывать подозрений у немногочисленных зрителей, которые, ворча, начинали расходиться, действительно стоило опустить немного стекло — из-за тонировки всё равно не видно водителя, точнее, его отсутствие.

— Это... Спасибо, — подросток сглотнул. Он раздумывал, а не ловушка ли? Только вот слишком уж удобно складываются обстоятельства.

В ответ — смешок. Ориада заметила, как органик расправил плечи, став увереннее и серьезнее. Её это даже заинтересовало.

— И кто ты? — задал парень понятный лишь им двоим вопрос. Он закономерно удивлён, что десептикон, в воображении воплощающий коварство и подлость, вдруг отпугивает школьных задир.

Ответа не последовало. Вместо этого Форд Мустанг сорвался с места, оставив позади лишь облако пыли и удивлённо смотрящего вслед школьника. Долго тому стоять не пришлось — Арси подъехала, и, пока никто не видел, убрала голограмму.

— Не скучал? Прости, что опоздала.

— Нет, не скучал. Да и ничего страшного, только вышел, — Дарби всё же сдержал нервную улыбку. Он решил рассказать о произошедшем уже на базе...

Где-то по трассе ехал чёрный Форд Мустанг. Ориада всё думала о произошедшем. Ей дали задание проследить за белковым, а она, став свидетельницей назревающего конфликта, почему-то вмешалась. Для десептикона это было процессору непостижимо! Хотя, с учётом того, как она уже один раз спасала этому мальчишке шкуру... не настолько уж произошедшее было из ряда вон выходящим событием.

— И что с тобой творится? — тихо спросила она сама у себя, набирая скорость. Так думалось легче. А уж подумать было над чем, ведь ей предстояло получить новое задание: влиться в команду алозначных...