

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/3764408>

Где-то там (рабочее)

Направленность: Джен

Автор: неделя (<https://ficbook.net/authors/45398>)

Фэндом: Ориджиналы

Рейтинг: G

Жанры: Юмор, Фэнтези

Предупреждения: Мэри Сью (Марти Стью)

Размер: Макси, 3 страницы

Кол-во частей: 1

Статус: заморожен

Описание:

И снова наши в другом мире

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Примечания автора:

Первая работа, пишется в соавторстве, просим жестоко тапками не бить. Планируется макси, жанры по мере написания будут добавляться.

ТОС

| | |
|---------|---|
| ТОС | 2 |
| Глава 1 | 3 |

Глава 1

Глава 1

Обычный день в обычном городе, в офисе на месте секретаря сидела девушка и читала книгу на ноутбуке. » Как жаль — думала она — что я не могу также попасть в другой мир, как мне надоела уже эта обыденность. Хочется магии, волшебства». Сама девушка не была модельной внешности среднего роста, полная, но симпатичная. Короткая ассиметричная стрижка хорошо подчеркивала форму лица, хотя девушка и считала, что ее лицо отлично подошло бы колобку, такое же круглое с чуть вздернутым носом пухлыми губами и голубыми глазами.

Нервно встряхнув волосами, она подумала: «Мечты это хорошо, но надо работать», поэтому она закрыла книгу и принялась проверять документацию. » Надо позвонить, Кате и договорится про встречу. Наверно лучше всего встретится с ней как всегда в субботу попить чаю». У девушки было не так много друзей, с которыми можно посидеть и просто поговорить, поэтому они старались встречаться хоть раз в неделю, чтобы выговорится.

Одним из таких чудес — друзей была чуть-чуть психопатка, работающая на то время психологом. Коротышка-пирожок, с красными волосами и отвратным характером, хитрыми глазками и постоянно открытым ртом. Обычно о ней было первое впечатление «Ты когда-нибудь молчишь? - Да, когда сплю».

Сегодня она проводила развивающее занятие с младшими школьниками и в тайне мечтала всех их расстрелять.

-Так, детвора, сейчас мы с вами поиграем, а потом пойдем гулять. За одно, проверим, кто из вас круче. — Она прекрасно понимала, что дети плохо развиты, единственным нормальным ребенком была одна девочка и та балованная до безобразия. Игра, или как она называла, занятие для развития прошло гладко, только, как всегда более слабые дети продули и все вместе надулись и стали похожи на шарики. «И сколько это будет длиться? — думалось ей — Почему все так затянулось? Нет, чтобы дать мне кабинет и нормальные условия.... Блин, что за люди. — Сокрушалась она про себя — еще и холод этот весьма не в тему. Холодно! Хочу лето!» — ныла она в мыслях, и вспоминала, как было замечательно в отпуске. «Эх!».

За окном светило солнце и падали листья с березы, уже полностью перекрашенные в золото. Воздух был кристально прозрачный, а ветер носился в ветках и по городу, словно отпущенный с цепи щенок. В синем небе то там, то тут появлялись облачка и о работе совсем не думалось, тем более что девушка была простывшая и чуть подмерзшая. Преподаватель, с которым сегодня в паре работало это «чудо», бегала — суетилась за детьми и готовила их к прогулке, а психолог мечтала о том, как она придет домой и окунется в теплую ванну, только сначала сходит в спорт-клуб.

Встретиться подружкам удалось даже раньше, чем они думали. Наталию начальница послала по делам в район города, где работала Катя и она решила зайти и навестить подругу. Зайдя в знакомый двор Центра, Наталия в который раз порадовалась, что вовремя смылась отсюда, все-таки здоровье и нервы дороже » А Катю жаль, это начальство уже, наверное, ей весь мозг проело. — Поморщилась — Как впрочем, и всем кто тут работает или работал, фанатики».

Зайдя в помещение, Наталия нашла, где находится Катя и прошла туда. Поговорив обо всём, и не о чём, подружки разбежались, их ждала работа. Придя в офис, Наталия заварила себе чай, открыла в ноутбуке страничку с книгой и горестно вздохнула о том, что ей магия и приключения не светят.

А в это время в другой реальности закрутилась пружина перемен.

— Профессор, я тут подумал, может вам золотого сиропа не хватает к зелью? — с видимым занудством спросил среднего роста слащавый мальчик в белой мантии, с золотистыми волосами и водянисто — серыми глазами, который ходил вокруг творения своего наставника и наблюдал за происходящим. Этот самый наставник сейчас ковырялся в, древнем, как мир сундуке, который плотным слоем укутан паутиной, бормоча себе под нос.

— Нет, Дарий, туда не нужен сироп — раздраженно ответил маленький, кругленький коротышка, в когда — то белой мантии вылезая из своего сундука с коробкой, в которой тарахтело стекло. После чего, продолжая бормотать, Профессор подошел к столу и вывалил содержимое коробки. Это были мензурки с разноцветными жидкостями и порошками плотно закрытые короком.

— Это не то. И это тоже. И вот это не годится — продолжал бормотать колобок в мантии. А когда в его пухленьких пальчиках оказалась мензурка с голубым киселем, Профессор очень довольный собой, аж покраснел, и начал пыхтеть, снова носясь возле своего зеркала и котелка, где булькала неопределенного свойства субстанция и выпускала чихи пара. Он добавил пару корешков — червячков, порошки зеленого и желтого цвета, бухнул пару камней и начал, высунув язык, как старательный младшеклассник выводящий букву, капать синий кисель в свой котелок.

После добавления в котелок синего киселька жидкость сначала замерла потом начала активно закручиваться в воронку меняя цвет. Сначала варево стало черным, а потом с пугающей скоростью в нем менялись все возможные цвета без определенного смысла, нежно розовый сменился кислотно-синим, потом был небесно голубой, а дальше алый, такой перетекание цветов длилось еще пять минут. Профессор с восторгом наблюдал данный процесс. Когда цветовая карусель закончилась, профессор имел возможность созерцать, как зелье стало невообразимо ярким и одновременно умудрялось совмещать все цвета радуги, не смешивая их.

Профессор с восторгом начал переливать жидкость в фанфурики при этом что-то шепча себе под нос. Дарий смотрел на наставника и морщил нос, в его понимании жидкость вышла отвратная, непропорционально расположенные полосы плюс слишком яркие цвета. «Зелье Удачи должно выглядеть приличней, а не это-это — слов он найти не мог, как можно это описать. Но приходилось молча сопеть потому-что профессор все равно не станет его слушать. — Вот если бы наставник добавил золотой сироп, а не слезы химеры, зелье вышло бы идеального золотистого цвета». Ученик еще не понимал что для зелья главное не красота, а эффективность.

Профессор, совершенно не обращая внимания на ученика, радостно смотрел на семь полных фанфуриков зелья Удачи. Зелье, создание которого все маги считали невозможным, зелья которое он Вейлон создал, тем самым утерев нос всему совету магов Ирии.

Тому самому совету, который много лет назад заявил:

— Таких бездарных и непостоянных магов априори не должно существовать.

Удивительно, что вы вообще еще живы. — Заявил Мелту Григор, маг, который сегодня был верховным в совете, а ко времени этого заявления Вейлон был младше него всего на каких-то пару сотен лет.

— Ну все, какашечкос, мы теперус сочтемсус. — теперь внятно пробормотал Профессор. Только в редкие минуты вдохновения он нормально отвечал. А в остальное время его речь была весьма непривычна для остальных.

— Даричекус, мну готовкус—приготовкус зелечкусик. — Это пузыреобразное подобие

мага обратилось к ученику. Не смотря на все странности в Ирии было известно, что Вейлон стал экспериментатором и первооткрывателем многих рецептов зелий, снадобий и заклинаний. Он находил в тайниках его мира то, что его соплеменниками считалось давно утраченным. Его почитали, а некоторые боялись, и всегда ходили слухи о его принадлежности к ритуалам с драконами. Вейлон по этому поводу совсем не волновался. Он занимался исследованиями, экспериментами и писал книгу, а его перфекционист ученик полукровка (эльфо- человек) имел честь наблюдать происходящее. И только наблюдать, ибо наставник оставил его обучение на третьем месяце, ему просто надоело, так он объяснил.

» Так, теперь осталось только создать идеальную пентаграмму телепортации» — подумал профессор Вейлон. Для того что бы окончательно завершить подготовку своей мести ему осталось выполнить третий пункт своего плана. Профессор решил отомстить совету тем, что разнесет в пух и прах их главную опору, то на чем держится власть совета. Маги совета доказали: «Все уже создано и открыто, магия достигла вершины развития, и развиваться дальше некуда». Вейлон создал новое заклинание «Исцеление разума» — хотя маги доказывали, что больной разум это наказание богов. Теперь вот создал невозможное зелье — «Зелье Удачи».

— Осталось чуть- чуть идеальникус, новасянистую пентаграммничку телепортацинятикус, котораясь будетусик нямачить манки капочку и будеть доступникус всемку.

Профессор работал над этой пентаграммой уже 10 лет, и он добился своего, теперь для переноса одного разумного достаточно 1 искры манны, на что способны даже неодаренные. Осталось провести последний эксперимент, сколько надо искр манны для перемещения на другой материк.

Дарий наблюдал все со стороны и начинал закипать из-за несоответствия деятельности профессора и вида варева тому, что он вычитал в книгах.

«Я все понимаю, но считаю, что профессор допустил ошибку и ее нужно исправить»- подумал мальчик и с видом эксперта направился в хранилище с колбочками и мензурками, и еще всякой химической дребеденью, назначение которой не всегда мог и Вейлон назвать, но заем- то оно было нужно.

Войдя в неприметную, погрызенную крысами и временем дверь, он спустился по лестнице, ведущей в подвал и освещенной свечами. Там было прохладно и сухо, по углам была паутина, и все же там было чистенько, особенно сравнивая с другими магами. В помещении, куда пришел ученик, было просторно, и царил мрак.

— Сун соул- проговорил он и в руке у него появился светящийся шар, который тут же был отправлен вперед освещать все вокруг. Баночки- скляночки, всякая ерунда и не только стояли на полочках.

— Тритоны, зелья...ага, вот оно. Золотистый сироп и голос жаворонка.

А почему бы и нет. Красоте всегда место найдется — рассуждал в слух молодой человек. —да и вообще, почему профессор забыл о таких замечательных вещах мне не понятно.

Почему он постоянно что-то придумывает? Нет, чтобы воспользоваться тем, что уже есть, так нет, ему нужно что-то выдумывать, мешать, особенно когда получается какая-нибудь гадость с отвратительным запахом и цветом, он в восторге, как дитя малое.

А в учебниках по зельям написано, что правильно сваренное зелье имеет равномерный цвет и запах или есть, приятный, или вовсе отсутствует. У меня такое чувство порой возникает, что я учусь у дилетанта. Даже, если с ним и бывает весело....

Вот же угораздило меня родиться полукровкой. Куда мать смотрела? Видела же, что он эльф. А мне мучайся. Теперь я не у эльфов учиться не могу, и люди меня избегают.

Почему? За что? — продолжал беседовать парень и сокрушаться по поводу и без. Еще некоторое время Дарий бродил по помещению, высматривая что-нибудь еще интересное и полезное.

— Так, пора идти, а то профессор без присмотра чего-нибудь натворит.- вспомнил юноша. Он поднялся по ступеням вверх, а профессор восторженно мурлыкал что-то под нос возле книг и своих записей. Не долго думая ученик подошел к котлу и добавил содержимое пузырьков, которые взял в подвале в котел, вещество начало менять цвет в серый и булькать, словно лава. Да так разогрелось и разбулькалось, что его брызги полетели по комнате. Даже в сеемые дальние углы.

В одном из таких дальних углов стояло зеркало, самое простое зеркало в полный рост.