

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/4555321>

## Triple Word Score

**Направленность:** Слэш

**Автор:** [j\\_k\\_rowlingjr](#)

**Переводчик:** [kettyli \(https://ficbook.net/authors/934806\)](https://ficbook.net/authors/934806)

**Оригинальный текст:** <http://archiveofourown.org/works/7340164>

**Фэндом:** Zachary Quinto, Miles McMillan (кроссовер)

**Пейринг или персонажи:** Закари/Майлз

**Рейтинг:** R

**Жанры:** Романтика, Флафф, Повседневность, ER (Established Relationship)

**Размер:** Мини, 2 страницы

**Кол-во частей:** 1

**Статус:** закончен

### Описание:

Обычный день этой очаровательной парочки. События происходят после недавнего 27-ого дня рождения Майлза.

\*\*\*Разрешение на перевод получено.

### Посвящение:

Автору и читателям.

### Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

# ТОС

ТОС	2
Часть 1	3

Примечание к части Буду рада узнать ваше мнение о работе в комментариях.  
ПБ конечно же включена.

## Часть 1

— Хотел бы я, чтобы мои волосы вились. — Майлз проводит расческой по своим густым локонам. — Это наверняка сделало бы эту отвратительную влажность более приятной. Закари поднимает голову и смотрит вверх. — Ты настолько саркастичен. — Дразнит он, почесывая Сканка за ушами.

— Это моя лучшая черта характера. — Он кладет расческу около раковины и собирает свои волосы сзади. Он берет свою зубную щетку, которая стоит в стаканчике там же и выдавливает на нее немного зубной пасты. Паста мятная и приносит истинное облегчение, помогая избавиться от утреннего дыхания. Он чистит зубы, при этом напевая новую песню Тимберлейка. После ополаскивает рот и возвращается к Закари. — Сканки, прыгни. — Он настаивает. — Сейчас моя очередь обниматься с Папочкой. — Он улыбается, забирается в постель и сворачивается вокруг Закари.

— Ах, так я Папочка, да? — Закари мурлычет, целуя Майлза в щеки. — Доброе утро, куколка.

— Доброе утро, Папочка. — Майлз улыбается, пряча лицо в его шее. — На улице жарко.

— Ага. Все из-за влажности.

— Сделай так, чтобы она исчезла. Такое впечатление, что на улице дождь. — Уточняет Майлз, поглаживая грудь Закари.

— Увы, моя любовь. Я не могу. — Зак отвечает. — Но если бы мог, то непременно.

— Я знаю. Ладно, давай поиграем в скрабл и зажжем благовония. — Майлз предлагает. Зак кивает в знак согласия и вылезает из постели вслед за ним. Майлз спотыкается о шорты и носки, протягивает руку назад в поисках Зака. Он берет его за руку и ведет за собой в кухню, где Майлз лезет в ящик под его подставкой для благовоний. — Еще раз спасибо. Она отлично смотрится возле моих кристаллов. — Он зажигает три палочки и мгновение наблюдает за мерцанием огня, прежде чем потушить. Воздух пропитывается запахом сандала, когда дым поднимается вверх.

— Всегда, пожалуйста, дорогой. Рад, что тебе понравилось. Хочешь кофе?

— Предлагает Зак.

— Ох, отлично. Да, а я пока разложу игру. Какую подушку ты хочешь? — Майлз спрашивает.

— Хороший вопрос. Оставляю выбор за тобой. — Зак отвечает решительно, засыпая кофейные зерна в кофемолку. Он нажимает кнопку и лезет в холодильник, чтобы достать миндальное молоко.

Майлз напевает себе под нос, стягивая подушки с дивана, и вытаскивает коробку из-под окна. Он тщательно раскладывает подушки, вытаскивает игру из коробки и расставляет на кофейном столике. Он поправляет подставки для букв, убеждаясь чтобы их не было видно со всех сторон.

Зак наблюдает за Майлзом с кухни, засыпая кофе в фильтр и наполняя емкость водой. Он нажимает кнопку кофеварки и идет в гостиную, где обворачивает руки вокруг Майлза. — Хорошо пахнет. — Комментирует он.

Майлз улыбается, прислоняясь к нему ближе. — Да. Хорошо пахнет. Эти палочки лучше, чем всякие навороченные, хотя я и купил их на заправке. — Поясняет он. — Когда покупал себе попить Gatorade.

— Как находчиво с твоей стороны. — Зак слегка покачивается, слушая, как кофе капает

в кофеварке.

— Да, я согласен. — Майлз поворачивается и утыкается лицом в шею Зака, водя левой рукой по шее и челюсти, покрытой щетиной. — Спасибо. За мой день рождения. Это было просто идеально.

Закари мурлычет. — Я рад, что тебе понравилось милый. Было довольно весело планировать все это. Себастьян был в восторге, когда нашел группу.

Майлз улыбается при мысли об этом. — Бьюсь об заклад.

— Ты так невероятно важен, и это здорово иметь день, который полностью посвящен празднованию твоего существования, ...так что я использовал эту возможность. Как и все остальные. — Он добавляет быстро.

— У меня замечательные друзья. И замечательный парень. — Майлз кивает.

Зак почувствовал, как его грудь напряглась, что было обычным явлением (он ничего не мог с собой поделать, каждый раз, думая о том, как же ему повезло; он не только добился в жизни того, чего хотел, но и имел человека, с которым это можно разделить — насколько везучим можно быть?), но быстро расслабляясь. Он немного сжимает бедра Майлза, наслаждаясь учащенным дыханием, вызванным этими действиями.

— Ты добьешься того, что я возбужусь, и вся моя тяжелая работа будет напрасной.

— Майлз возмущается, но при этом трется о бедро Закари.

— У нас весь день впереди, а влажность только ухудшится в его течение. — Зак ему напоминает.

— Заки... — Майлз мурлычет, отстраняясь. Он перемещается на диван и ложится, подперев голову рукой. Он слегка разводит свои ноги и пальцами ног указывает на Зака.

— Я имею в виду... — он ухмыляется. — Папочка. Иди сюда и потрогай меня.

Закари подходит к нему, устраиваясь на диване между его ног. Он наклоняется, чтобы поцеловать его, ведя пальцами вниз по груди и пробираясь под рубашку. — Красивый мальчик.

Майлз скидывает бедра, при этом закусывая губу. — Не дразни. Мне это не нравится. Я слишком красив, чтобы меня дразнили, ты это знаешь.

Закари сжимает его член, снова наклоняясь для поцелуя. — Ну, а если я все же буду дразнить, что ты сделаешь?

— Я буду плакать. — Он угрожает. — И тебе придется сделать так, чтобы я почувствовал себя лучше.

— О, нет. — Зак отвечает. — Даже страшно представить.

Майлз усмехается, разводя свои ноги сильнее. — Так что не дразни. Просто потрогай меня. Ты же сам хочешь этого.

— Как и ты. — Закари наклоняется, начиная посасывать и покусывать его шею, прижимаясь коленом между бедрами Майлза.

— Аххх, — он тяжело вздыхает, извиваясь. — Этого мало.

— Почему же. Я тебя трогаю. Это весело. — Зак отвечает.

— Если бы ты использовал свой рот, было бы веселее. Ты так не думаешь? — Майлз шепчет.

— Да, я согласен. Но ты надел шорты. — Зак мурлычет, наклоняясь и целуя его в лоб.

— К тому же кофе готов.

Он поднимается и Майлз драматически охает. — Тогда я просто пойду подрочить.

— Нет, не пойдешь. Мы будем играть в скрабл и пить кофе.

Майлз стонет и соскальзывает с дивана. — Ты так рационален.

Зак улыбается и идет в кухню за кофе. Он слышит, как Майлз возится с буквами, но не обращает на это внимания. Он наливает две чашки кофе, добавляет миндальное молоко

и тростниковый сахар, перемешивая, пока цвет напитка не становится именно таким, как Майлз любит пить. Он несет чашки в гостиную и ставит их на подставки. — Хорошо, бери свои буквы любимый.

— Уже взял. — Майлз объясняет, указывая на доску.

Зак смотрит на доску и пытается подавить смех.

ТРАХНИ[]МЕНЯ

Майлз улыбается, делая глоток кофе. «68 очков»

Зак смотрит на него, понимая, что тот избавился от своих шорт и уже работает над узлом на спортивных штанах Зака. Сдавшись, он тянет их обоих вниз.

Кофе остыл.