

## Несколько страниц из летописи рода Поттер

**Направленность:** Джен

**Автор:** [Karreo](https://ficbook.net/authors/31011) (<https://ficbook.net/authors/31011>)

**Фэндом:** Роулинг Джоан «Гарри Поттер»

**Рейтинг:** R

**Жанры:** AU

**Предупреждения:** Смерть основного персонажа, Элементы гета

**Размер:** Мини, 6 страниц

**Кол-во частей:** 1

**Статус:** закончен

### Описание:

Летопись Рода. "Старая пафосная книжонка, над которой можно зачихнуть от скуки" - досадливо бурчат юные Наследники... "Драгоценный источник мудрости, который может подсказать выход из самых сложных ситуаций" - говорят Лорды семьи Поттер. Джеймс Поттер в свои невеликие лета вынужден был понять справедливость последнего высказывания...

### Посвящение:

Всем читателям и особенно тем, кто сочтет мой вариант истории интересным.

### Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

### Примечания автора:

Мир Гарри Поттера и герои принадлежат Мадам Ро, буквы русскому алфавиту. Выгоды не извлекаю.

Возможно, будет продолжение, но не уверена.

Вот: <http://hcerdak.diary.ru/p210068509.htm> - здесь можно посмотреть на то, как я представляю героев этой истории.

# ТОС

ТОС	2
Часть 1	3
Примечание к части	9

# Часть 1

**Надпись на форзаце. Выполнена от руки, чьим-то стремительным угловатым почерком:**

*"Летопись рода - это сложный артефакт. Заполняется самостоятельно. Все сведения абсолютно достоверны. В книгу попадают только важные для Рода истории. На темных страницах нелицеприятные факты, на светлых то, чем род может гордиться.*

*Читай эти строки, потомок Великого рода, учись у своих прославленных предков. Гордись и не повторяй ошибок... Если ты читаешь эти хроники, значит Великий Род жив. Сделай все что возможно, все что в твоих силах и даже за гранью этих сил, потомок, сделай ВСЕ чтобы так и оставалось впредь".*

Авторство этих слов точно не установлено, многие приписывают их основателю Рода, другие указывают на слишком современный язык для того времени и доказывают, что их начертал создатель книги-артефакта. Впрочем, точного имени эти достойные люди также не называют, просто потому что по воспоминаниям портретов эта книга была ВСЕГДА. Только ответить на вопрос КАК она создавалась ни у кого не получается, ведь часть наложенных на нее заклятий придумали буквально несколько лет назад, а другие совершенно не опознаваемы, их уже не помнит никто... или еще... не знает?

...

*Октябрь, 1981 года.*

Джеймс Карлус Поттер жил в смутные для семьи времена. Только-только победили одного Темного Лорда, как появился другой. Предыдущий Глава Рода внезапно погиб вместе с супругой, оставив все дела на едва справившего совершеннолетие юнца. Даже не помолвленного, что вдвойне страшно. Действуя через чур импульсивно молодой человек вступает в ряды нелегальных сил сопротивления агрессору. К тому времени он уже женат, что радует. Жена впрочем тоже вступает в эту организацию, что заставляет всерьез сомневаться в адекватности супругов Поттер. Разумеется они попадают в переплет. Появляется некое Пророчество, которое называет их недавно не иначе как чудом появившегося в таких условиях наследника новым мессией. Соответственно Род становится мишенью Темного Лорда. Надо отдать должное молодой Глава "серьезно" отнесся к угрозе своей семьи. Он вместе с женой и сыном заперся в охотничьем домике, что в Годриковой долине. Из всех обережных чар они выбрали заклятие доверия - Фиделиус. В Родовой Мэнор, на семейном совете, постановили не переезжать. Главный аргумент: однажды дом уже показал, что его щиты не достаточно надежны. Несколько лет назад родителей Джеймса убили именно там. Лорд Поттер захотел попробовать иной принцип защиты — он решил довериться не столько магии сколько друзьям. Известный постулат про молнию, которая не бьет дважды в одно место он, возможно справедливо, признал не заслуживающим внимания.

Свой дом Джеймс и его семья не покидали. Единственной связью с внешним миром стали директор Дамблдор - глава ордена Феникса, Сириус Блэк - крестный отец наследника, а также подставной хранитель заклятия и Питер Петтигрю. Именно

последний был настоящим хранителем, а кроме этого он, к сожалению, был еще и меченым пожирателем смерти - предателем в ордене Феникса. Надо сказать, этого предателя безуспешно пытались вычислить уже несколько месяцев. Под подозрение тогда попал некий Ремус Люпин, в основном, из-за своей «пушистой проблемы». Он был ликантропом. Джеймс отказывался верить, что его друг может предать. Но появилось злополучное пророчество. Оно поставило под удар его семью, смысл его жизни. Молодой Глава, взвесил риски и до выяснения всех обстоятельств решил прервать общение с ненадежным человеком. Он не включил Ремуса в круг тех, кто знал путь в его убежище. О том, кому принадлежала настоящая верность Ремуса достоверно никто понятия не имел. А Питера не подозревали ни в чем. Вообще. Слишком незаметная личность.

Джеймс уволился из аврората как только узнал об опасности, теперь вся семья безвылазно сидела дома. Все контакты с внешним миром были сведены к минимуму. Чтобы не взвыть со скуки Джеймс разумно штудировал библиотеку и работал с артефактами. Книги он вывез из мэнора в охотничий домик сразу после смерти родителей, на время ремонта, да так и оставил. Реконструкция в свое время закончилась, но здание законсервировали: Лили отказывалась жить в огромном пустом особняке, да и самому Джеймсу в том доме было тяжело - все напоминало о трагедии. Леди Поттер занималась ребенком и зельями. В основном, конечно Гарри, но и зелья она не забрасывала. Работа с котлом и черпаком была просто необходима, ведь Лили единственная в ордене могла варить сложные, дорогие, такие необходимые составы. Впрочем, если говорить откровенно, супруги больше всего любили возиться с сыном. А Джеймс так особенно: первенец, наследник, его гордость и забота на многие годы. Иногда они весь день только и делали, что игрались и баловались вдвоем, пока жена и мама химичила в зельеварне. За это отец не единожды был бит полотенцем - у ребенка должен быть режим. «Гарри должен спать днем и нет от этого он не заскучает и не разлюбит папочку» — выговаривала, обыкновенно, Лили нарочито сердитым тоном.

Да, днем все находили то, чем можно себя отвлечь от страшной угрозы, но приходил вечер, за ним ночь. Иногда супруги забывались друг в друге. Иногда были такие сложные дни, что сил хватало только доползти до подушки, но случалось и по-другому. Тогда Лили шла в детскую и часами сидела около ребенка, а Джеймс спускался вниз и либо придумывал чего-нибудь для защиты семьи, либо шел в библиотеку, и тогда мог до утра изучать фолианты, манускрипты или книгу с историей рода. В одну из таких не радостных ночей Джеймс читал хроники своего рода и нашел очень интересную историю. Сколько же всего изменили эти несколько темных страниц... Но раз эти сведения на что-то повлияли, значит книга рода существует не зря.

Несколько столетий назад главой рода был эгоистичный и откровенно недалекий человек. Этот человек почти подвел весь род к краю пропасти, дальше только полное уничтожение и забвение. Да, были и настолько печальные страницы в истории славного рода. Но, надо сказать, у того никчemuшного лорда Поттера, ко всеобщему удивлению, была прекрасная и умная жена, а также маленький - всего несколько месяцев отроду, но весьма магически-одаренный наследник. Казалось бы, дом полная чаша, не блистаешь талантами так просто живи и радуйся, расти наследника, прислушивайся к мудрой жене. Так нет же, заела человека амбиция, и все полетело в пропасть. Но это дела минувшие и Джеймса заинтересовал совсем не перечень не верных решений давно почившего родственника.

У прекрасных и умных дам обычно бывают поклонники и Леди Поттер того времени исключением не была. Если бы муж у нее был достойным и не подставил так весь свой род и Ее в том числе, то этот поклонник никогда бы не осмелился даже заикнуться о своих чувствах. Однако случилось то что случилось. Он вызвал на дуэль лорда Поттера, с формулировкой: «Своими решениями ты почти уничтожил свой род. Твой наследник благодаря тебе погибнет. Твоя жена достойна лучшего. Ты настоящий позор своего рода. Будь я на твоём месте все было бы иначе». Вызвал и победил, что не удивительно — магическими силами и знаниями его противник не блистал. Удивительно другое, победителя магия признала регентом Рода Поттер, супругом прекрасной Леди Поттер и наставником наследника. Видимо Госпожа решила, что за свои слова надо отвечать. Этот случай в историю рода вошел под названием "конфуз Гилберта I", по имени того незадачливого Лорда, которого так изящно сместили. Он, кстати, хоть и проиграл на дуэли, но выжил - вот только лишился всего чего мог - так наказала его магия Рода за его «выдающиеся» деяния.

Джеймсу этот случай запал в душу, а формулировка вызова так и вовсе отпечаталась в памяти намертво. Он не был таким уж плохим Главой Рода: предприятия приносили ощутимую прибыль - за несколько лет его правления благосостояние семьи ощутимо увеличилось; про свое личное развитие он не забывал и сокровищница пополнилась несколькими удивительными артефактами - его изобретениями; службу на благо родины он также не оставил без своего внимания - пошел, согласно кодексу, служить аврором. Вот только его решение вступить в орден Феникса, так и подвело весь Род к той самой черте за которой только уничтожение и забвение - за ними из-за него охотился лично Темный Лорд.

Он. Как. Его. Предок. Своим. Решением. Почти. Уничтожил. Свой. Род.

Именно это не выходило из головы Лорда Поттера всю неделю перед Хэллоуином. И вот настал тот страшный и великий для Поттеров день. Питер предал. Лорд явился к ним в дом. Лили вместе с ребенком тогда была в детской, под заглушающими, чтобы звуки веселого праздника не мешали мальчику засыпать. Джеймс встретил Его в коридоре... Увернулся от первой Авады. Завязался тяжелый, сложный поединок. Всю эту неделю Джеймс не расставался с палочкой - его мучили дурные мысли и нехорошие предчувствия. Поэтому он был готов к неприятностям, и Враг получил ощутимый отпор. Но, все же, все же, в знаниях и умениях молодому человеку было с Лордом Волдемортом не тягаться. Вдруг, его осенило, как будто откровение снизошло: ДУЭЛЬ. Ведь у них с Лордом сейчас почти дуэль, только без условий, формулировок и прочего... Не объявленная дуэль. Если сейчас он раскрутит Лорда на разговор, каким-нибудь способом заставит его произнести нужные слова, то он сможет защитить семью, как в той истории из Хроник Рода. Магический супруг уже не может причинить вред своей жене. Наставник не может убить подопечного. Магия не позволит. Ударит откатом так, что не вдруг оправишься.

Бой на территории одного из противников, в его доме, а не на дуэльном помосте бывает двух видов. В первом случае: враг приходит внезапно, захватывает врасплох. Заканчивается это обычно быстро, хозяев убивают. И все, так сказать: финита ля

трагедия . Во втором же случае возможны варианты. Когда хозяева предупреждены и готовы к нападению, пространство напичкано преградами и ловушками, бой может идти долго, а его окончание неожиданным. Хозяин будет обороняться, используя все доступные средства, прятаться за щитами, за стенами, подглядывать за противником в умело расставленные зеркала. Многие можно придумать и воплотить в жизнь бессонными ночами.

Джеймс отступал, под давлением магии и умений Волдеморта. Вот и первый рубеж обороны. Руны и чары на арке прохода из коридора в гостиную задержат Темного Лорда не надолго. С мыслями, однако, собраться время будет. Из-за своего укрытия - толстого полосатого кресла Джеймс с палочкой на изготовку ждет появления Врага из коридора, и кричит ему:

— Я горжусь тем, что решил быть против тебя в этой войне, такие как ты не имеют права на существование. Мой поступок прославит мой Род в веках — Все знают некоторую театральность Лорда Волдеморта и его склонность трепать языком не по делу во время дуэлей. Он не сможет проигнорировать такую шпильку. *Ну же... думает Джеймс... Ответь мне... Давай... Просто ответь...* В проем арки было прекрасно видно, как-то и дело мелькает палочка в руке противника - он взламывает чары. По идее, в такой момент отвлекаться ни на что не следует - рванет еще какое-нибудь не до конца распутанное заклятие. Пиши пропало - радуйся хозяин останкам незадачливого взломщика. Похоронить только не забудь. Но это же сам Лорд Волдеморт, неужели он будет молча слушать, как кто-то смеет его, такого великого поносить?

— Твое решение, твой поступок приведет твой Род к краху, к полному уничтожению, его забудут все, уж поверь мне — Спокойный и надменный, где-то даже насмешливый тон, в любой другой день выбесил бы Поттера капитально. Сегодня же бывший аврор чуть не застонал от облегчения *Ответил! Ответил почти теми словами, что и нужны. Хорошо же... Теперь только не дать задуматься, не дать понять к чему я его веду...* возбужденно, но тихо бубнил себе под нос Джеймс... *История с Гилбертом в свое время наделала не мало шума, но это же полукровка, не может он ее знать, просто не может. Мерлин, пожалуйста, пусть он ничего не поймет, не поймет до самого конца...* Взмолился, впервые за весь этот сумасшедший вечер Джеймс.

— Не правда! Мы выживем. Не так уж ты и силен, как все считают. Мой Наследник намного сильнее, если не я, то он тебя остановит! — *Побольше самоуверенности, похвальбы и яда в голос, Джейми, вспомни, для вдохновения, Леди Вальбургу, и вперед.* Нервно-облизывая губу настраивал себя Джеймс. *Он должен клюнуть.*

— Твой сын, твой ублюдок — язвительно сообщает Лорд — умрет сегодня, никто не смеет сомневаться в моей силе. Уж будь уверен, благодаря тебе, твой наследничек сегодня точно умрет.

— Не бывать этому! — С рычанием вырывается у Джеймса — Я костями лягу, но тебя к ним не пушу. Чтоб ты знал мы с Лили женаты. Моя супруга самая прекрасная и верная из всех женщин мира — Благоговение в его словах звучит отчетливо и явно — Мне под стать! Ты же, я слышал, гол как сокол ни жены ни Наследника, да? — *Ммм, какой пассаж, даже горжусь собой немного, в лучших традициях незабвенной Леди Вал, как*

*называла ее моя матушка... Век бы эту «Леди Вал» не видеть и столько же не слышать, сколько нервов эта... женщина... Бродяге вымотала... Не счесть. Мерлин, о чем я думаю?! Нашел время.*

— Твоя, как ты говоришь, верная супруга, водит очень, ну просто очень близкое знакомство с моим слугой. Как он просил ее не убивать - на коленях умолял. И знаешь, пожалуй, ее я не трону сегодня, твоя супруга достойна мужчины лучше тебя!

*Твоюжмать, Снейп! Точно Снейп, больше некому...*

— ВРЕШЬ!!! Лили мне верна, лучше меня ей никого не найти. Я - Гордость Рода Поттер! Она любит меня! — *Давай, давай на «Гордость Рода» ты должен среагировать...*

— Ты позор Рода Поттер! — Взрывается Лорд — Чистокровный, ты выбрал не ту сторону! Радеешь за хваленое равноправие в ущерб настоящим Магам, помогаешь тем, кто уничтожает наш Мир!!!

*Ну ничего, еще чуть-чуть... Если и дальше так пойдет, Сопливус будет уже твоей проблемой... Пррриемничек. С горькой усмешкой рычит про себя Джеймс. Почти одновременно с этими словами рассыпаются охранные чары на арке. Свое падение защита знаменует ослепительной вспышкой. Под ее прикрытием Джеймс перебирается левее в укрытие между стеной и надежным боком комода. Кресло, тем временем, быстро становится носорогом и взревев несется на Темного Лорда.*

— Хха! Пустая болтовня! То что происходит называется развитием. — Безапелляционное заявление уверенным тоном — Течение самой жизни, а ты борешься за стагнацию, застой и гниение. Что взять с не образованного полукровки?! На моем месте...

— Последняя пара фраз звучит, сразу после того, как Лорд уничтожил носорога. Звучит, как гром, во внезапной тишине. Конструкт - то Он одним движением палочки, между прочим, уничтожил! Сложнейшую трансфигурацию! Джеймса этому приему сам Дамблдор учил! *Силен, гад. С невольным восхищением, в этот момент, думает Джеймс. Дожил, восхищаюсь собственным убийцей. Нет! Не так, я восхищаюсь Регентом своего Рода, Наставником своего Наследника. Будущее моей семьи, будет в сильных руках Великого Мага. ...Лили... Главное, она будет жива. У нее будет право «Вето» Матери Рода на решения Регента. Моя девочка сильная, она справится со всем этим. Обязательно. Справится.*

— Я не на твоём месте, ничшшштожжесство! — почти парселтанг — Будь у меня изначально такие возможности многое было бы иначе... — морозным ветром стелется по комнате свистящий голос взбешенного Лорда Волдеморта.

— Дуэль нас рассудит — *Есть, успел, сил почти нет, но теперь это уже... не важно... Но где же орден, когда он так нужен, мы здесь уже минут 10 развлекаемся... С тоской думает Джеймс... Хотя... о чем я... Теперь всем же лучше будет, если орден появится только к утру.*

— Дуэль — Как можно прошипеть слово, в котором нет шипящих? Однако, у Лорда это получается. Талант не иначе. Лорд Волдеморт согласился на дуэль, значит будет чтить

дуэльный кодекс. Он, как ни странно, человек слова. Значит никаких непростительных. Значит нужно соблюсти хотя бы внешние условности, и Джеймс Поттер, чуть пошатываясь от усталости и магического истощения, выходит из-за своего комода к нему на встречу. Традиционный поклон. Каскад высших заклинаний школы аврората. И... все они летят мимо, Темный Лорд на доли секунды опередил заклятия, просто шагнул в сторону. Исход дуэли решает одно модифицированное режущие. Оно молниеносно срывается с тисовой палочки и проходит все щиты аврора Поттера. Все... Конец. Режущие такой силы в грудь. Без шансов.

Лорд Волдеморт уже знает, что победил. Легко постукивая палочкой по ладони, он с торжествующей улыбкой, под мягкий шелест шелковой мантии, приближается к поверженному противнику.

— Принимаю поражение в дуэли — сквозь хрипы слабо звучат слова Джеймса. После этой ритуальной фразы перстень главы рода и обручальное кольцо исчезают с руки Джеймса. А вот на пальцах Лорда Волдеморта эти украшения появляются. Попутно кольца знатно обожгли нового хозяина, чтобы точно заметил приобретение, наверное. Чуть позже на запястье появляется вязь рун наставника. Джеймс знает, почти такая же сейчас проявляется и у его сына — Госпожа считает, что за свои слова надо отвечать — Пораженное шипение Того-Кого-Нельзя-Называть и булькающий смех бывшего Лорда Поттер сливаются в один странный, очень многогранный звук — Магия не любит выдумывать что-то новое — с заметным трудом, но как-то даже доверительно, сообщает Джеймс и тут же почти официальным тоном — Приветствую Регента моего Рода и Наставника Наследника... Обидишь Лили — прерывисто и сбиваясь с делового тона на угрожающий — явлюсь с того света... Мало тебе не покажется... «Конфуз Гилберта I»... Посмотри в хрониках рода... В библиотеке... Она... теперь доступна тебе. Не смей... покушаться на супругу и подопечного — Магия покарает... Надеюсь... Свою семью Ты будешь защищать... от всего... — Последние слова вырываются у Джеймса вместе с кровавыми пузырями. После этой речи он страшно кашляет, по его лицу пробегает судорога... *Обдурил, всамделишного Темного Лорда, пусть и полукровку, обдурил. Величайшая Шутка мародера.* Проносится в угасающем сознании последняя мысль.

Джеймс ушел с этого плана с удовлетворенной улыбкой на лице.

История Магического Мира изменилась безвозвратно.

Наверху хлопает дверь детской, раздаются легкие шаги на лестнице и взволнованный голос Лили отражается от стен разрушенного помещения — Джеймс, любимый, у Гарри странная татуировка на запястье появилась и у меня обручальное кольцо просто обжигает... Что происх... — Одного взгляда взволнованной женщине достаточно, чтобы понять многое. Разрушенная гостиная, окровавленный и неподвижный муж, и над всем этим возвышается пугающая фигура в темном балахоне... От ужаса Лили задушено сипит, раскаленное кольцо обжигает в последний раз и Мать Рода Поттер падает в спасительный обморок. По лестничному пролету красивой волной расстилаются длинные юбки бального изумрудного платья. Сегодня праздник, ей хотелось порадовать нарядом супруга. Она будет очень надеяться, что весь этот кошмар ей просто приснился. Сейчас она просто проснется наверху, в детской, увидит своего спящего ангела и улыбнется вошедшему в комнату, чем-то, непременно, взволнованному,

самому любимому человеку.

Так случилась трагедия одной маленькой семьи и одновременно произошел триумф одного Великого Рода.

Дальше идут белые страницы, их еще много и они ждут, ждут когда важные события станут историей. Тогда они проявятся на них и возможно когда-нибудь в трудные времена помогут в очередной раз выжить славному Роду.

### **Примечание к части**

Буду рада, если мне укажут на ошибки...