

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/6403670>

## Энциклопедия Сверхъестественного. Алфавит Дина

**Направленность:** Джен

**Автор:** Vitalina 540 (<https://ficbook.net/authors/755573>)

**Фэндом:** Сверхъестественное

**Пейринг или персонажи:** Дин, Сэм, Кас, Джон, Мэри, Импала

**Рейтинг:** PG-13

**Жанры:** Романтика, Ангст, Юмор, Драма, Мистика, Психология, Философия, Hurt/comfort, Мифические существа, Эксперимент, Дружба, Пропущенная сцена

**Предупреждения:** UST, **Смерть второстепенного персонажа**

**Размер:** Драббл, 32 страницы

**Кол-во частей:** 30

**Статус:** закончен

### Описание:

Мир глазами Дина Винчестера. /// Короткие драбблы по SPN в алфавитном порядке.

### Публикация на других ресурсах:

Разрешено копирование текста с указанием автора/переводчика и ссылки на исходную публикацию

### Примечания автора:

Выкладываю после удаления.

№21 в топе «Джен по жанру Эксперимент»

№25 в топе «Джен по жанру Пропущенная сцена»

№30 в топе «Джен по жанру Романтика»

№32 в топе «Джен по жанру Философия»

# ТОС

ТОС	2
А - значит Ангел	4
Б - значит Брат	5
В - значит Вера	6
Г - значит Габриэль	7
Д - значит Демон	8
Е - значит Енохианский	9
Ё - значит Ёжик	10
Ж - значит Жизнь	11
З - значит Забота	12
И - значит Импала	13
Й - значит Йога	14
К - значит Кас	15
Л - значит Люцифер	16
М - значит Мама	17
Н - значит Нет	18
О - значит Отец	19
П - значит Пытки	20
Р - значит Руки	21
С - значит Семья	22
Т - значит Тьма	23
У - значит Умирать	25
Ф — значит ФБР	26
Примечание к части	26
Х — значит Харвелл	27
Примечание к части	27
Ц - значит Цель	28
Примечание к части	28
Ч — значит Чистилище	29
Ш — значит Шанс	31
Примечание к части	31
Щ — значит Щенок	32
Примечание к части	32
Э — значит Экзорцизм	33
Примечание к части	33
Ю — значит Юмор	34
Примечание к части	35



# А - значит Ангел

\*\*\*

- Ты ангел.
- Простите, это заигрывание?
- Это вид.

Он никогда не верил в них и их Небеса, и во всплеске запредельной боли от раздирающих живую плоть клыков молиться было некому.

Сорок лет спустя он настороженно вглядывался в синие глаза, пытаясь понять, но не поверить. Вера живёт в сердце, знание - в разуме.

## **Б - значит Брат**

\*\*\*

**Не смей думать, что есть нечто в прошлом или настоящем, что я бы ценил выше тебя!**

Он недоумевает, почему Сэм не понимает его. Даже спустя годы.

Он не требует от него таких же ответных жестов.

Просто Сэмми должен жить.

И всё.

## В - значит Вера

\*\*\*

— Тяжело искренне верить во что-то и так в этом обмануться.

— А знаешь, что странно? Я верю. Правда! Нельзя верить лишь тогда, когда происходят чудеса, вера должна быть и когда их нет.

Дин не верит в чудеса. С тех самых пор, когда их жизнь превратилась в бесконечную боль утраты и неистребимую ненависть к ожившим из сказок чудовищам.

Чудес не бывает.

Дин верит в себя. Что однажды наступит тот день, когда сказания о монстрах станут лишь страшилками для детей. Что они с братом будут распивать пиво и смотреть очередной матч по ТВ, беззаботно подкалывая друг друга, а на следующий вечер одобрительно посмотрят вслед длинноногим красоткам и понимающе переглянутся.

Его вера - он сам.

# Г - значит Габриэль

\*\*\*

**Не будет простых решений и карамельного хэппи-энда — такова жизнь.**

Пернатый засранец. Единственный, кого жаль из рассорившегося и утерянного небесного братства.

Несмотря на бесконечный вторник.

Несмотря на шутки, омытые кровью.

Кажется, Сэм согласен с ним. Он всегда мрачнеет, стоит упомянуть его имя.

## Д - значит Демон

\*\*\*

— Надеюсь, я ещё увижу, как твоя плоть обуглится и сползёт с костей! Надеюсь, ещё услышу твои вопли!

— Я вот надеюсь, что ты заткнёшь хлебало, но чего в этом мире стоит надежда?

Демон - значит ненависть.

Демон - значит месть. За родителей, за Сэма.

За то, что сделали своим.



## **Е - значит Енохианский**

**На енохианском смешнее.**

Он готов слушать эти нелепые фразы сколько угодно, лишь бы Кас был собой.

Ему никогда не забыть той гложущей и подкатывающей к горлу безнадёжности при виде своего ангела в больнице, бессвязно лопочущего на их - человеческом - языке.

Пусть будет енохианский.

Лишь бы он был собой.

# Ё - значит Ёжик

\*\*\*

— Он ангел!

— Он небесный ёжик в тумане! Он может ошибиться!

Они не понимают. Не верят ему.

Но Кас не может их предать. Он может допустить промах, спутать, но помогать Кроули?  
Их врагу?

Дин твёрдо знает, что Кас - друг. И не обманет.

Никогда.

С этой верой он может жить дальше.

# Ж - значит Жизнь

\*\*\*

**Жизнь — дерьмо, бери лопату, сопли может каждый пускать.**

Ему просто не повезло родиться Винчестером.

Он никогда не мог поделиться с кем-то кошмарами своего несбывшегося детства. Школы, школы, школы, лица, сменяющие друг друга, первый поцелуй, первый секс, первое похмелье, выворачивающее наизнанку... Разве мог быть в этом нелепом калейдоскопе кто-то, кто понял бы его?

Школы сменились дешёвыми мотелями, губами доступных женщин и бутылками пива после удачной охоты.

Его жизнь пропахла потом, наполнилась привкусом железа крови и оружия. Его путь выстлан сожжёнными перьями, а в спину доносятся проклятия из преисподней. И он молча гасит боль виски, когда вновь гложут вина и тоска по маме.

А может, всё наоборот, и ему повезло родиться Винчестером?

У него есть Сэм, Кас и куча проблем.

И это его счастье.

## З - значит Забота

\*\*\*

### **Иногда забота о других и есть настоящий дар.**

Забота о брате настолько естественна, что он не думает об этом как о заботе. Это суть его жизни.

Заботой он мысленно называет возвращение людей в семьи. Защиту невинных. Восстановление справедливости.

Забота о человечестве - задача любого охотника.

Он знает, что существует и другая забота.

Это мамы, ласково обнимающие своих детей.

Это подросток, помогающий перейти улицу бабушке, перед которыми он вчера чудом успел затормозить.

Это девушка, выхаживающая подобранный собаку.

Иногда он думает, что его жизнь имеет не только суть и цель, но и смысл.

## И - значит Импала

- Слушайте, если вам нужно остаться наедине, просто скажите.

- Не слушай его, детка! Он нас не понимает!

Сэмми и правда не понимает, не без гордости в который раз думает Дин. Иначе бы ему и в голову не пришло оскорбить Детку этим рафинированным недоразумением для подростков, называемым айпод. Решительным движением Винчестер закидывает безделушку на заднее сиденье.

Он ещё проверит ходовую, погладит блестящий чёрный корпус - и тот приветственно подмигнёт ему отблеском осеннего солнца, а сейчас можно наслаждаться рокотом мотора, мерным шуршанием шин, прохладой улицы - пьянящей, придающей новых сил, и запахами детства и дома.

Импала - его дом.

Его любовь, его малышка, которой он всегда был верен и предан.

И Детка рада его возвращению.

Дин ласково поглаживает руль и устремляет взгляд вперёд.

Сердце Импалы бьётся в такт звукам Металлики, радостно звенит в тон AC/DC и расслабляется вместе с балладами Led Zeppelin. Джимми Пейдж невероятно крут, улыбается Дин.

Он ещё не знает, что совсем скоро его жизнь изменит другой Джимми.

Что история давно написана, роли распределены, а зрители уже занимают места в зале.

Что солдатик в пепельнице ждёт своего часа.

Путь так далёк.

# Й - значит Йога

\*\*\*

- Лиз, я не могу втягивать вас в это дерьмо.
- Ты о своей работе?
- Я о своей жизни.

Наверное, йога всегда будет напоминать о женщине, которая могла бы стать его спутницей. О Бене, который мог бы стать его сыном.  
Горечь, пряная горечь.

Он никогда не просил Каса стереть их из его памяти. Он хочет помнить, что есть и другая жизнь - наполненная залиvistым детским смехом и обидами, прогулками в парке и совместным изучением таблицы умножения, покупкой второго мороженого втайне от мамы и восторгом от возможности порулить самой Импалой 1967 года...

"Дин, это реально круто!"

Странная, чужая жизнь, которая на мгновение стала частью его самого.

Он до сих пор не уверен, что любил её.

А сейчас у них дело. Интересно, владельцы фитнес-клуба поверят, что он инструктор по йоге?

Остаётся надеяться, что не надо будет доказывать какую-то особую гибкость или заворачивать ногу за голову. Вот уж дудки!

# К - значит Кас

\*\*\*

**Мы - семья. Ты нам нужен. Ты мне нужен.**

Он не готов был думать об этом. Или говорить об этом.  
Ни с самим собой, ни с кем-либо ещё.

Кас.

Его персональный спаситель из ада, рисковавший всем ради павшего праведника и запечатлевший прикосновение на воскресшей из небытия плоти.

Его друг, предавший своих братьев и пошедший против их воли ради человечества.

Его ангел-хранитель, так часто ошибающийся в своём желании защитить и сделать лучше.

*- Когда всплывает дерьмо наподобие этого, нужно разобраться с ним, как обычно. Но не заключать ещё одну сделку с дьяволом!*

*- Из твоих уст всё звучит так просто. Где ты был, когда мне нужно было это услышать?*

*- Ты знаешь, где. А что насчёт тебя?*

И пылающее гневом сердце перестало стучать, когда он увидел его глаза. Откуда такая боль? Где он был, что не пришёл к нему? Почему промолчал?

Даже тогда, помогая Кроули, Кас оставался с ними.

Почему же сейчас Кастиэль готов убить его?

Неужели он потерял его? Пустые глаза. Ангельский клинок и холодный блеск.

Нет, это не его Кас.

Поверить в это невозможно. Не он. Не в этот раз. Только не снова.

Остаётся только в последнем отчаянии выплеснуть боль и надежду.

Нестерпимо терять вновь и вновь, не зная, сможет ли кто-то или что-то вернуть его.

Он не выдержит в этот раз.

Он больше просто не сможет.

# Л - значит Люцифер

\*\*\*

**Ты посмотри, что натворили здесь шесть миллиардов человек. А всю вину свалили на меня.**

Из всех сверхъестественных тварей Дин в действительности боится и ненавидит только одну.

Вернее, одного.

Михаил, Апокалипсис, оболочки истинные и иные... Он бы как-нибудь разобрался. В конце концов, можно и сразиться, и собой пожертвовать - ставка в человечество оправдывает, игра стоит свеч.

Но только не ценой жизни Сэма.

Ни за что.

Липкий страх ошибки скользит по коже и сочится в сердце, сжимая его.

Каждый неверный шаг Сэма связан с ним, Люцифером. Демонская кровь, ложь, запретная сила уничтожать и низвергать в ад.

В лихорадочных поисках верного решения Дин вспоминает, что в его руках жизни и души миллионов, и от осознания масштаба грядущего бедствия вновь начинает мутить.

Он обязан найти решение.

И пусть сейчас он обескуражен и потерян после визита в будущий постапокалиптический мир, а 2014 год впечатался в память ночным кошмаром - они выкрутятся.

Обязательно выкрутятся.

Он делает новый глоток виски и внезапно хмурится.

Надо предупредить Каса - никакой дури. А то лично мозги вправит.



# М - значит Мама

\*\*\*

Если бы не фотографии, я бы не знал, как выглядит моя мама.

А Дин помнит её. И очень любит.

И иногда в забвении подступающего успокоения сна ему чудится нежное прикосновение её руки.

Видеть их с отцом - молодыми, смеющимися, счастливыми - словно контрастный душ, ошеломительный, будоражащий, после которого мир налился иными красками. Как могло так получиться, что союз этой пары осквернило и разрушило Зло?

Мама. Тёплое молоко на ночь и "Hey Jude" вместо колыбельной.

*And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,  
Don't carry the world upon your shoulders.  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
By making his world a little colder.*

*Как только боль пронзает грудь, эй, Джуд, забудь,  
Не пытайся взвалить весь мир на свои плечи.  
Ты ведь очень хорошо знаешь, что глупо  
Вести себя как те, кто строят из себя крутых.*

*So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
You're waiting for someone to perform with.  
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do,  
The movement you need is on your shoulder.*

*Выдохни и скорей вдохни, эй, Джуд, начни,  
Не жди всю жизнь кого-то, чтоб начать.  
Себе поможешь только ты, эй, Джуд, лишь ты,  
У тебя есть всё, что нужно.*

Как же он скучает по ней.

# Н - значит Нет

\*\*\*

— Хочешь сказать, что ты не вынес из этого урок?

— Урок я как раз вынес. Вот только не тот, который ты хотел.

Сейчас он смотрит на Захарию даже с толикой сожаления и лишь остатками былой ненависти. Самонадеянная рожа, по которой так и подмывает заехать пару раз хотя бы за фирменную ухмылку. Ты проиграл, злой и самоуверенный босс пернатых. В этот раз по-настоящему.

У него есть брат, а теперь и друг. И похоже, что самый настоящий друг, если в мёртвом мире будущего они всё ещё вместе. Так что ему есть за что сражаться.

А это значит — нет.

## О - значит Отец

\*\*\*

— Когда я сказал отцу, что меня напугало существо в моем шкафу, он дал мне пистолет 45-ого калибра.

— А что он должен был сделать?

— Мне было 9 лет. Он мог просто сказать: «Не бойся темноты».

— Шутишь? Её надо бояться!

Отец пропал.

Весточки от Джона Винчестера нет почти месяц, и Дин начинает беспокоиться уже всерьёз.

Охота охотой, опыт опытом, но отец — не супергерой, и с ним может случиться всякое.

Тем более с ним.

Охота стала их образом жизни, но чувство опасности не приедалось. Каждый новый монстр — как призрак смерти, ледяной, пугающий. К этому невозможно привыкнуть.

Впрочем, с этим можно смириться. Другого варианта всё равно нет, а иногда кажется, что и не было. После смерти мамы Дин не раз спрашивал себя, была ли её гибель неотвратима, но задать этот вопрос отцу казалось кощунством. Джон не любил разговоры по душам, а однажды при упоминании Мэри в его глазах столь явственно засветились слёзы, и выражение лица изменилось настолько, что Дин едва не заплакал сам.

Он не посмеет беречь его измученную душу снова и снова.

Он будет самым лучшим сыном.

Даже только для отца.

Дин нерешительно смотрит на Импалу, прикидывая, сколько ехать до Сэма. Конечно, у него учёба, друзья, бла-бла-бла, но если отцу нужна помощь, то самое время им вновь начать общаться. А может, Сэмми уже и девушку нашёл, снисходительно хмыкает Дин и впервые за день улыбается. Они пересекались всего пару раз за последние два года.

Он подождёт до завтра.

А пока надо заехать на заправку - он скосил глаза на карточку и вновь закатил глаза — мистер Гектор Эфрэймиэн.

Ну и имечко.

## П - значит Пытки

\*\*\*

**Ты просишь меня открыть эту дверь, войти туда... Тебе не понравится тот, кто вернётся оттуда.**

Ему кажется, что биение сердца — жалобное, умоляющее — отдаётся гулом по всему помещению. И Кас, только он способен различить в этом шуме отчаянную просьбу услышать, понять.

Безмолвную просьбу спасти от нового ада.

Сердце спотыкается, замирает и бьётся вновь уже чуть тише.

Уриил ушёл, и они сейчас вдвоём. Откровение за откровение. И растерянное непонимание, что делать, смешанное с нежеланием признать уже принятое решение.

Дин боится стать монстром.

Касиэль вернул его к жизни, возродил плоть и вдохнул в неё искалеченную душу, обьяв светом благодати, и вечерами, оставшись наедине со своими мыслями, Дин мог втайне уговаривать и утешать себя, что прошлое, наполненное кровью и истязанием других, больше не осквернит его. Что семейное дело поможет искупить хоть толику бесконечной вины, а выполненное задание Небес послужит благодарностью за спасение.

Но всё идёт совсем не так. Боже, всё совсем не так. Этого Ты хотел, Бог?

Он выбрался из геенны преисподней, а теперь стремительно приближается ад земной.

Ангелы гибнут, вспоминает Дин. И со смутной тревогой мелькает мысль — а если...

Нет, потерять Каса будет ещё одной несправедливостью этого мира.

Странное ощущение причастности и сочувствия — искреннего, без жалости, понимающего сочувствия. Кас, какой же ты странный и отчего-то родной. Он мог бы вечность подкалывать его и веселиться над недоумением в чистых глазах цвета Неба. Внимающие глаза.

Он вздрагивает, когда слышит его голос.

— Лично я всё бы отдал, чтобы не заставлял тебя.

Дин закрывает глаза.

## Р - значит Руки

\*\*\*

— Кас, ты Бог?

— Хороший комплимент. Но нет.

Дин хорошо знает силу этих рук.

Силу карающую, как тогда, в переулке. Боль, острая боль и железный привкус крови во рту. Гнев, жар которого чувствуется в каждом движении стиснутых пальцев, удушливость которого выплёскивается в каждом слове.

Силу исцеляющую, бесконечное количество раз дарящую упокоение боли и вдыхающую жизнь в измученное, разбитое тело.

Он знает линии, запах, тепло и обманчивую мягкость этих рук.

Он доверяет им. Даже в пылкой ярости и гневe они не причинят ему вреда, грань всегда останется не пройденной.

Бояться стоит только их холодной ненависти. Верный признак беды, постигшей его ангела.

## С - значит Семья

\*\*\*

**Шаг за шагом, друг за другом, шли Винчестеры по кругу.**

Дин стиснул зубы.  
Какого чёрта, Сэмми?

Ни с чем не сравнимое счастье от возможности просто вдохнуть и выдохнуть, ощущать себя собой, видеть, слышать, жмуриться от солнца сменилось паническим страхом понимания его цены.

Нет, он не может позволить Сэму испытать то, что испытал он сам.  
Сэмми не заслуживает этого. Никто не заслуживает этого даже за самые страшные грехи.

Люди и не подозревают об истинной цене своих минутных слабостей.

Неуверенный шаг вперед и мысль об отце.

Дин проглатывает вязкую слюну и проводит языком по шершавым, пересохшим губам.  
Отец был *там*. Из-за него.

От этого горького знания действительность плывёт перед глазами, и он вынужден выбросить эту мысль из головы.

Сейчас он должен спасти Сэма, каяться можно будет потом, вернувшись *туда*.

Он вновь жмурится и продолжает брести наугад.

"Бобби, надо позвонить Бобби", - бьётся мысль.

Ему становится немного легче. Бобби всё поймёт и поможет.

Он не знает, что ему предстоит потерять и его.

И верную им семью Харвелл.

И Сэма.

Он не знает, что уже обрёл того, кто будет умирать за него снова и снова.

И молиться за него Отцу, поправ священные законы братства.

И оплакивать, не успев спасти лишь однажды.

Он не знает, что несёт на себе печать любви и надежды.

И обратит её в свою личную веру.

И однажды поверит сам.

У Винчестеров нет права на семью.

Они прокляты, и путь их омыт демонской кровью и устлан перьями.

Но они останутся семьёй и примут в неё своего спасителя, покинувшего Небеса, ибо он познает, признает и воплотит основы семьи, которыми испокон веков являются любовь, преданность и верность.

# Т - значит Тьма

\*\*\*

— У тебя внутри лишь беспросветная тьма. Там пустота, Дин. И ты не можешь ничем ее заполнить, ни едой, ни выпивкой. Ни даже сексом.

— Пошёл ты в жопу!

— Можешь сколько угодно острить, паясничать, врать брату и себе, но меня не обманешь. Я вижу тебя насквозь, Дин. Я прекрасно вижу, что ты сломлен... потерял надежду. Ты понимаешь, что тебе не победить, но все равно рвёшься в бой. Продолжаешь барахтаться по инерции. Ты не голоден, Дин, потому что внутри ты уже мёртв.

Дин слышит крики брата, умоляющие выпустить из заточения, и кажется, что сердце разорвётся.

Разорвётся, сдавшись, устав биться — за него, за Сэма, за человечество. Сил нет, их просто не осталось.

Они победили Голод, но проиграли Сэма Люциферу. Снова. Его брат снова во власти демонской крови. Проклятый круг, из которого никак не выбраться.

Дин делает очередной глоток виски и тупо замечает, что тот давно уже не обжигает. Может, он и правда мёртв? Голод прав?

Дин чувствует, как Кас поднимает взгляд, но встретиться глазами с ангелом невозможно. Не сейчас. Слишком больно увидеть тень их поражения в упрямых синих глазах.

— Это не его слова. Не по его воле.

Он едва ли слышит продолжение, механически отвечая Кастиэлю и, кажется, даже попадая в строку.

Отчаяние накатывает и душит, и ему стыдно и страшно зарыдать перед Касом, как малому дитя. Дин что-то бормочет про свежий воздух и прогуляться и спешно выходит на улицу.

Мучительный день и не думает дарить прохладу ночи. Будто издеваясь, тьма небосвода и далёкие звёзды обрушивают на него духоту подступающей грозы. Дышать трудно, хочется застыть безмолвной и бездушной статуей, наконец-то, перестать чувствовать эту бесконечную боль. Боль и вина — когда они стали основой мироздания?.. Но дышать нужно, и на долю секунды Дин зажмуривается. Пусть даже для других. Он не может сдаться вот так, только не сейчас.

Дин обращает глаза к Небу, и первые слова срываются лишь безмолвным шёпотом. Усилием воли он всё же выдыхает:

— Умоляю... Я не могу больше...

Слёзы никак не прольются, как и замерший в небе дождь. Они застыли и застилают

глаза, размазывая картину мира и превращая действительность в карикатурный калейдоскоп.

— Мне нужна помощь. Умоляю Тебя.

Ждёт ли он ответа? Дин и сам не знает.

Отец молчит. Отцы всегда молчат, ибо у них нет слов для утешения в безысходной ситуации, и они не привыкли лгать.

Дин понуро опускает плечи и прикусывает задрожавшую губу. Тьма отчаяния разливается в его сердце, но он вновь приказывает себе прекратить уповать на чью-либо жалость и идти спать.



# У - значит Умирать

— Что, не дашь мне умереть спокойно?

— Просто не дам тебе умереть.

Дин знает, что такое умирать.

В его разум навсегда впечатан взрыв раздирающей боли от терзающих когтей и впивающихся в плоть клыков Адских Псов и агония бьющегося в конвульсиях тела.

Ожидание смерти — это страх.

Смерть — это боль.

Дин помнит ангельский клинок Метатрона, пронзивший его грудь. Собственное ошеломление, удивление — и крик брата, стремительно уходящий в пелену угасающего сознания.

Поединок насмерть — это азарт.

Смерть — это конец игры.

Винчестеры привыкли идти рука об руку со Смертью. Но привыкнуть умирать невозможно. Всегда остаётся то, что ты не успел сделать. Остаются те, кого ты не успел увидеть и кому не успел рассказать что-то очень важное.

Остаётся жизнь, которую ты не успел прожить.

Поэтому Дин любит просыпаться по утрам. Несмотря ни на что. Вопреки всему.

Он знает цену каждому дню, невысказанным словам и ненужным гневным ссорам.

Он знает и то, что почти всё можно изменить, пока ты жив.

Жизнь — это высший дар.

## Ф — значит ФБР

— Ладно, какой план?

— Мы скажем офицеру, что он лицезрел ангела Господня, а потом он скажет, где ангел.

— Офицер Фрэммингем?

На вопрос откликается один из полицейских.

— Привет, — Дин привычным жестом демонстрирует удостоверение. — Алонзо Мозли, ФБР.

Он знает, что его голос звучит уверенно, а помощники шерифа не любят связываться с парнями в костюмах. Главное, весело не фыркнуть и сосредоточиться на деле.

— Мой напарник, Эдди Москон, - Дин кивает в сторону Каса и прячет удостоверение обратно в карман. В следующую секунду он с ужасом понимает, что ангел продолжает молчать, и это молчание совсем не к месту.

Винчестер поворачивается к Касу — тот пристально вглядывается в офицера Фрэммингема.

— Тоже из ФБР, — с нажимом продолжает Дин. Его так и подмывает дать пинка горе-напарнику, но приходится сдерживаться.

Офицер Фрэммингем с недоверием смотрит на них, что-то прикидывая в уме. Кастиэль, спохватившись, достаёт из плаща заветное удостоверение, Дин изображает улыбку — и тут видит, что ангел держит его *вверх ногами*.

Только не это!

Винчестер, стараясь не терять самообладания, выдёргивает удостоверение из ладони ангела и вставляет обратно, уже правильно.

— Он у нас... новенький, — Дин видит краем глаза, как Кастиэль задумчиво разглядывает свой собственный документ, и понимает, что всё сейчас зависит от его уверенности и напора. — Можно задать пару вопросов?

— Да, конечно.

Удалось! Винчестер еле сдерживает выдох облегчения. Чтоб он ещё хоть раз ввязался с этим ангелом-недотёпой в расследование!

## Примечание к части

Гифка: [http://vk.com/vitalinallevchenko?w=wall-65633610\\_710](http://vk.com/vitalinallevchenko?w=wall-65633610_710)

## **Х — значит Харвелл**

— Да ладно, Бобби! Никому не нужна эта фотография.

— Поддерживаю.

— Молчать! Вы моё пиво хлещите. К тому же, нужно же мне хоть что-то на память о ваших жалких мордах.

— Ха! Приятно, что тут есть оптимисты!

Иногда Дину снится фотография из прошлого, на которой живы их друзья, и каждый раз пробуждение возвращает утихнувшую боль утраты.

Семья Харвелл — один из уголков памяти Винчестера, в который запрещён доступ посторонним. Они с Сэмом не разговаривают об этом, как и о Чарли. В пропасти безнадёжной, бесконечной вины нет места словам.

В ней не должно быть места и чувствам, но они всё равно есть. Дин смутно ловит отголоски непривычной ему нежности — то ли братской, то ли мужской. Тепло признательности. Одобрительное восхищение. Лёгкую досаду. Пустоту, гложущую мраком печали и шепчущую: «Виноват, не уследил, из-за тебя...»

Стыд — за то, что не готов пойти так далеко, как пошёл за Сэмом.

Дин не может разобраться во всей этой мешанине чувств и предпочитает воспринимать её как данность. Он сделал слишком много ошибок, чтобы предаваться отчаянию. Потом, когда они решат все глобальные проблемы, когда мир будет в безопасности, можно будет сожалеть и раскаиваться. Ненавидеть себя и свои слабости.

А сейчас пора вставать и выслеживать очередного монстра.

Семейный бизнес.

### **Примечание к части**

Та самая фотография: [http://vk.com/vitalinalevchenko?w=wall-65633610\\_716](http://vk.com/vitalinalevchenko?w=wall-65633610_716)

## Ц - значит Цель

- Боже, я был таким глупцом...
- Ты совершал глупости ради благой цели.
- Да, как будто это меняет дело.
- Меняет. Иногда это меняет всё.

Иногда Дин поддаётся отчаянию и думает, что его неизменное решение спасти Сэма любой ценой — не более, чем эгоизм и неумение признавать свои ошибки. Люди смертны, и нужно признаться себе, что их семья не станет исключением.

Однажды Сэм и Дин Винчестеры перестанут существовать.  
Жнец заберёт их души.  
Они умрут.

Об этом странно думать. Жизнь кажется бесконечной. Дин знает, что представляют собой Небеса, Ад, Чистилище — и ему нет там места. Это всё не для него. Он создан, чтобы жить и убивать нечисть, в этом весь смысл. А когда Сэмми попадает в передрыгу, у него появляется цель.

Дин не умеет жить без цели. Ещё маленьким мальчиком он понял, что его жизнь будет неотделима от судьбы младшего брата — и принял это знание спокойно, с недетской уверенностью, с желанием заслужить похвалу отца.

Спасти мир, спасти Сэма, спасти Каса — для Винчестера это негласный план на утро каждого дня. И он не жалеет.

И сейчас, после очередного глотка пива, ему даже хочется улыбнуться. Внезапно в голову приходит отличная шутка, и Дин с невозмутимым выражением лица поворачивается к брату. Рука Сэма в медицинском биндаже выглядит как никогда эпично.

- Слушай, всё хотел тебя спросить...
- Жги.
- Тебя били, кусали, драли когтями, в тебя вселялись, ты был мёртвым кучу раз. А теперь ты... растянул связки?
- Чувак, травма куда серьёзнее. И это был демон, но...
- Но что? - фыркает Дин. - А к слингу полагается кусок пирога для утешения?

Спустя пару секунд они оба улыбаются, и Дин отворачивается, зная, что Сэм видит насквозь и его переживания, и претензии, и невысказанную просьбу беречь себя.

### Примечание к части

Иллюстрация: [http://vk.com/wall-65633610\\_724](http://vk.com/wall-65633610_724)

## Ч — значит Чистилище

— Где, черт возьми, вас носило, ребята?

— Вкратце, я побывал в Чистилище. Сэм сбил собаку.

Чистилище дало Дину обретение себя.

Охота, напряжение в каждой жиле, нерве — неповторимое, ни с чем несравнимое чувство бесконечной гонки на выживание и опережение врага. Брызги крови, вопли, ставший привычным звук рассечения живой плоти — саундтрек дня, означающий, что ты всё ещё жив. В хмельном забытьё Винчестер не раз ловил себя на мысли о том, что это и был его настоящий мир.

Чистилище подарило Бенни.

Монстр, ставший напарником и почти что другом. Винчестер нарушил запрет отца, но иначе было никак. Да и что скрывать, после Апокалипсиса, устроенного ангелами, и появления Каса, вступившегося за судьбу человечества, всё пошло наперекосяк, и дружба с ещё одним сверхъестественным существом перестала казаться кощунством и ошибкой.

Чистилище заставило повзрослеть.

— Я должен был искать тебя, когда ты был в Чистилище. Должен был всё вверх дном перевернуть, но не стал. Я остановился, и никогда не прощу себя за это.

— Ну, что ж... А я простил.

Дин всегда предпочитал говорить прямо, а удары судьбы привык принимать как должное. И всё же слышать слова Сэма было неприятно и больно. Винчестер принял признание брата без сантиментов и лишних эмоций и сразу поставил точку в обсуждении. Куда важнее, что они снова вместе.

Пусть Сэм разбирается сам, что справедливо, что правильно.

Дин стал умнее и позволит брату быть самостоятельным. В пределах разумного, конечно же. А то малой наделает глупостей больше прежних.

Хотя куда уж больше, не сдержавшись, хмыкает Винчестер. Сэмми — парень умный, но растяпа, ей-Богу, спасение мира на него не оставишь.

Чистилище вынудило принимать молчание, но не соглашаться с ним.

- Я молился тебе. Каждую ночь!

- Я знаю!

- А что толку?

Когда-нибудь Дин научится понимать Каса без слов, но сейчас он всё ещё нуждается в них. Слишком много ангельского в друге, когда-то посланном Небесами, чтобы уловить

смятение за невозмутимостью или отрешённостью и принять мотивы, недоступные разуму Винчестера. Слишком много человеческого, чтобы судить его и заставить сердце отказаться от непоколебимой верности. Кас не договаривает — часто, многое, и это каждый раз выводит Дина из себя. И принять самовольный отказ от спасения из Чистилища — выше его понимания.

После всего пережитого? Почему?  
Что он сделал не так?

Кас признался, что покинул его, стремясь оберегать от левиафанов — хоть с этим разобрались. И после этого оставался лишь шаг, чтобы вернуться домой. Так почему же он отказался?

Дин не видит ни одной разумной причины для поступка ангела и безуспешно копается в себе, пытаясь понять, когда допустил ошибку. Не убедил. Не объяснил. Не увидел то, что возможно пытался донести до него Кас. В конце концов Дин снова злится и уходит с головой в новое дело.

Найдёт Каса — задаст тому трёпку.

## Ш — значит Шанс

**Ну ладно, рискну. Риск без шансов — это наша тема.**

После пребывания в аду и воскрешения Дин стал подспудно верить, что надежда и выход есть всегда.

Опасная вера.

Но может ли быть иначе, если твой лучший друг — ангел с неизмеримой силой, а твой брат — опытный охотник, интуиции и способностям которого могут позавидовать самые сведущие и выдавшие виды?

После Чистилища Дин укрепился в своей вере. Вампир, не утративший человечности. Ангел, навеки разучившийся быть безучастным. Проход между мирами, оставленный как последний шанс. Значит, Бог задумал так, что всегда есть выход.

Всё рухнуло уже позже, когда пришла Тьма.

Одурманивающая, неотвратимая.

Дин не сразу осознал, что дело не в ней. Лишь когда иссякла последняя надежда на отклик Бога, Винчестер понял — всё это время он надеялся на Него. На ещё один последний шанс для человечества. На отцовскую любовь и руку помощи в то самое мгновение, когда всё сущее на Земле вот-вот исчезнет.

Откуда-то взялась привычка верить до последнего, доверять без оснований, надеяться, несмотря ни на что.

Чак ушёл. А вместе с Ним и тайная надежда на помощь.

Теперь Дин должен сделать всё сам.

### Примечание к части

Иллюстрация и музыкальное настроение: [http://vk.com/wall-65633610\\_750](http://vk.com/wall-65633610_750)

## Щ — значит Щенок

**Сэм:** Попробуешь меня остановить, и я тебя грохну, каналья!

**Руби:** Грохалку не надорви, щенок!

**Дин:** Девочки, хватит ссориться! Потом потаскаете друг друга за волосы.

Сэмми и правда похож на щенка, хотя Кроули неизменно зовёт его Лосярой. Дин произвольно хмыкает и расплывается в улыбке. Уж он-то лучше всех знает, какой эффект на девушек производит внимающий и доброжелательный взгляд брата. Мистер Щенячьи Глаза. Ну или Мистер Доверие с Первого Взгляда.

И эта его извечная мечта завести собаку. Дин хмыкает ещё раз. Подобное к подобному, все дела. Сэм с детства мечтает завести мохнатого, слюнявого друга, но что поделаешь, они не могут позволить себе такой роскоши.

Они вообще не имеют права на лишние привязанности.

Не их случай.

Винчестер делает последний глоток пива и расслабленно потягивается, попутно отставляя бутылку в сторону. Прошло уже достаточно времени, и он научился снова спокойно реагировать на лай собак. В конце концов, собака — друг человека, так было испокон веков. Да и нечисть они чувствуют за милую, отличные помощники!

Жаль, что не всё так радужно.

Память не подчиняется разуму, и Винчестер до сих пор вздрагивает в ответ на рычание, хоть и старается сдерживать себя. Он знает, что Сэм всё видит, всё понимает. И благодарен ему за молчание.

### Примечание к части

Иллюстрация и музыкальное настроение:

[https://vk.com/wall-65633610\\_767](https://vk.com/wall-65633610_767)



## Э — значит Экзорцизм

Кроули: Вперёд, мой герой!

Дин: Ты что, не идёшь?

Кроули: О, нет. Там опасно. Там демоны.

*Ох уж этот Кроули!*

*Дин заскрежетал зубами, но выхода не было. Двери лифта захлопнулись, и он сосредоточился на предстоящем задании.*

Тогда Винчестер ещё умел ценить человеческую жизнь. Они боролись до конца за каждого — богатого и бедного, ребёнка и старика, девственницу или продавшего душу. Но что-то изменилось. Сломалось.

Давно ли они стали убивать вместилища демонов вместо того, чтобы изгонять из них зло? Уже и заклинание вбито в память как в скрижаль, но звучит вслух оно всё реже.

Что-то пошло не так.

И нет права искать себе оправдания — не хватило времени, не было возможности. Дин не любил увёртки и признался себе, что просто перестал задумываться об этом. Холодок осознания, внезапно пришедший субботним утром, был неприятным, липким и... быстро отметённым в уголок сознания.

Привычка убивать слишком прочно влилась в его жизнь.

Спасать отдельных людей стало некогда.

Они спасают человечество.

Дин резко встал с кровати и под удивлённый взгляд Сэма стал наскоро собирать сумку. Впереди новое дело. И если там замешаны демоны, то он знает, как поступит на этот раз.

### Примечание к части

Иллюстрация и музыкальное настроение:

[https://vk.com/wall-65633610\\_778](https://vk.com/wall-65633610_778)

## Ю — значит Юмор

- Кто-то изменяет реальность. А это под силу только Богу... Ну или фокуснику.
- Да, с чувством юмора как у малолетки.
- Ну или как у тебя!

— Печать нашли, так? — Сэм с очевидным чувством удовлетворения держит добытый трофей и хочет подвести черту этому кошмарному по напряжённости дню. — Значит, не хватает только архангела.

— Найдём, это просто, — отзывается Дин. Ирония звучит мягко, но для сарказма сил уже не осталось. Впереди у них заслуженный отдых и очередная невыполнимая миссия, так что...

Вся расслабленность братьев мгновенно исчезает при виде Кетча.

- Не надо! — успеваешь крикнуть тот.
- Ах ты, сука!

Ненависть мгновенно раскаляет бункер, и атмосфера едва ли не искрит от напряжения. Злость братьев прожигает незваного гостя насквозь — неприкрытая, угрожающая, обещающая заслуженную месть. На этот раз пощады не будет.

- Я пришёл с миром, — Кетч делает осторожный шаг, держит руки открытыми и приподнятыми.
- Ещё бы, — бросает Сэм.
- И я принёс дары.

Ненавистный подонок протягивает руку в сторону и вытаскивает ещё одного гостя, от вида которого рухнет нынешний хрупкий мир Винчестеров.

- Это же... — Сэм не может поверить своим глазам.
- Гавриил?!.. — ошеломлённый Дин пытается взглянуть в измученного оборванца, но в первое мгновение разум отказывается сопоставить увиденное и знание из прошлого.

Гавриил жив.

Неожиданное появление Кетча вместе с убитым ранее архангелом взрывает мозг, и в первую секунду Дин не может оценить масштаб события. Радость и изумление заполняют его, и хотя на усталом лице уже нет места улыбке, в сердце разливается желание поверить в чудо. Слишком мало добрых сказок оказываются реальными. В мире сверхъестественных чудовищ и омытых кровью Небес надежда — непозволительная роскошь.

Спустя пару мгновений оказывается, что Гавриил действительно жив, а значит, чудеса случаются.

Прошлое обрушивается на Винчестера, и на мгновение он тонет в потоке шуток, выводящих из себя розыгрышей, запахе карамели и возмущённых речах архангела, жаждущего вернуть покой своей семье и Небесам.

Ирония Судьбы, возвращающая шкодливого фокусника и невольного защитника

человечества в тот самый момент, когда мир снова на грани краха.

Ты всегда был воплощением юмора, Гавриил.

## **Примечание к части**

Иллюстрация и музыкальное настроение:

[http://vk.com/vitalinalevchenko?w=wall-65633610\\_816](http://vk.com/vitalinalevchenko?w=wall-65633610_816)

# Я — значит Мы

**Вселенная пытается сказать нам то, что мы уже знаем. Мы сильнее, когда мы вместе, чем когда порознь.**

Дин сосредоточенно следит за дорогой. Импала гудит привычно ровно, расслабляюще, но Винчестер как никто другой знает, как обманчиво сумеречное время, и приказывает себе терпеть. Осталось всего пятнадцать миль, и они на месте.

Сэм спит на соседнем сиденье, и тревожные гримасы то и дело искажают его лицо. Дин не знает, что снится брату, и никогда не спрашивает после пробуждения. Впрочем, это никак не мешает ему издеваться и снимать смешные видео со спящим Сэмом. Жаль, Кас не понимает, почему это весело, и смотрит записи с недоуменно-вежливым любопытством.

Этот недотёпа всё-таки вернулся из Чистилища. В сердце Дина разливается тепло, и произвольная улыбка едва заметно трогает уголки губ.

Его семья. Странная, несчастливая, но самая лучшая и нужная.

Если бы он мог выбирать мир для себя, то вполне бы мог остановиться на Чистилище. Там всё понятно. Странное спокойствие и бесконечная борьба. Конечно, не хватает девочек и пива, но всё искупает осознание своей значимости и ясное видение пути.

Здесь не так. Бесконечная тревожность, неопределённость, проблемы, боль, неуверенность в себе и бездна тоски от потерь близких. Так почему же он не остался в другом мире? Что его так звало сюда и велело идти напролом, несмотря ни на что, не оглядываясь назад?

Сэм вздрагивает, и Дин на долю секунды бросает взгляд в его сторону — нет, всё в порядке. Тут же Винчестер замечает дорожный знак справа и радуется — почти доехали.

Он любит этот мир. Здесь Дин чувствует себя частью чего-то большего, того, что имеет смысл и значение. Он — часть семьи Винчестеров. Он — часть братства охотников, истребляющего нечисть. Он — часть разношёрстной команды, пытающейся спасти этот мир.

Они и есть его мир.

## Примечание к части

Иллюстрация и музыка: [http://vk.com/vitalinalevchenko?w=wall-65633610\\_847](http://vk.com/vitalinalevchenko?w=wall-65633610_847)